

Trần Xuân An

**THƠ VỀ
NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN
– MIỀN NAM TỰ VỆ,
THỜI TÔI CÓ SỐNG**

tập thơ
26-09 đến 30-11-2022



*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Trần Xuân An
THƠ VỀ
NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN
– MIỀN NAM TỰ VỆ,
THỜI TÔI CÓ SỐNG
tập thơ

Trần Xuân An

THƠ VỀ
NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN
– MIỀN NAM TỰ VỆ,
THỜI TÔI CÓ SỐNG

tập thơ

bốn mươi bài thơ
(26-09 đến 30-11-2022)
& một phụ lục

30 THÁNG 11-2022:
~~ viết công bố trên Facebook
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/>
từ ngày 26-09-2022 đến ngày 30-12-2022 ~~
~~ công bố trên web <https://txawriter.wordpress.com...>
cũng theo các ngày trên (dưới mỗi bài) ~~

Thực hiện tệp PDF hoàn chỉnh 40 bài mới
& một phụ lục:
30-11-2022

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN TỪNG CHỮ,
TỪNG Ý TƯỞNG**

Bài 1
BÃO NORU 09-2022
Trần Xuân An

nắng thu đi
 bão dữ đang tới
 sóng cuộn tận đáy li
 vẫn hiền hơn bom đạn, sợ gì!

bão tham sân si
 bão tham sân si tạo ra ác nhất
 bão nước mắt
 so với bão máu, có là chi!

nghìn năm điềm nhiên chống đỡ bão
 không tang chế là yên thẳng nguy
 bao đời chọn Miền Trung làm xứ sở
 cứng cõi thì còn, mềm dẻo cũng còn y

cây tre uốn theo chiều gió bão
 tre dựng lại mái tranh, xả thân từ bi
 vững hơn nhà rường, mai này bê tông cả
 chỉ tiếc rau lúa ngã, nhưng mùa sau xanh rì

không cốt cái ăn, nhưng chủ cái ở
 ngàn năm ưu tư nếp nhà vững — xứ bão lùa
 bia mờ đầu lo bão, cỏ xanh bền nắm đất
 bay bướm hương hoa trên lim đá, Miền Trung xưa

đâu cũng con người với cốt cách
 đất không sinh ra người bình minh hay tà huy
 đất với người, tương tác

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

bảo tập trận, luyện rèn nghìn năm trường kì.

T.X.A.

16:12-17:15, 26-09-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3259642104309718/>

Bài 2

“TÌNH CA QUÊ HƯƠNG” DUY KHÁNH ***Trần Xuân An**

một giọng hát đậm đà Quảng Trị
 gần năm mươi năm, lại lắng nghe
 “Tình ca Quê hương” lòng xưa xa xứ
 hành trang trĩu tiếng hò — nổi nước niềm quê

người Việt mình nơi nào cũng thề
 suốt đời “yêu thương Đất Mẹ mà thôi”
 ơn hột lúa “dân cây”, “đồng chua nước mặn”
 ru cơn bão năm nay, tiếng hát ấy trong tôi

nghe “Tình ca Quê hương” quên đi nội chiến
 nhạc đỏ như nhạc vàng, thời hết đạn bom
 Bến Hải hai bờ đều là Quảng Trị
 ngỡ chiến tranh tan nhanh, như bão hồi hôm

dòng nhạc bình dân nhiều người thắm thía
 họ hát theo Duy Khánh như hát lòng mình
 lính Vàng chỉ tự vệ, quân thù là ai trong nội chiến?
 như bão lụt, đạn bom hai Khối —
 là quấy động âm dương siêu hình

Duy Khánh lính Vàng, Trần Hoàn lính Đỏ
 hậu chiến rồi, lứa tuổi tôi đều nỗ biết thù *
 cộng hai ông thành hận ngũ cường giặc ngoại
 ngũ cường là bão, chiến tranh là bão mắt mù

(“Sao đành bỏ quê hương?”, khi liền sông núi *
 ảo tưởng nguôi bão Chiến tranh Lạnh, chan hoà

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

sẽ chan hoà nhạc lính Vàng, nhạc lính Đỏ
giữ sạch ngoại cường mới thật “anh em ta”!

giữ sạch ngũ cường, hai Miền đều dân tộc
quốc sử sẽ chân thật để yên bão lòng dân
“Sao đành bỏ quê hương?”, thật thà ảo vọng
một nỗi niềm thống thiết, vỡ không tan)

lừa tuổi tôi hoà giải, xoá tan định kiến
lính Vàng đỏ, “yêu thương Đất Mẹ mà thôi”
ơn “dân cày”, “đồng chua nước mặn”
bão đạn bom, oan khiên, bốn bảy năm xa rồi!

T.X.A.

20:03-23:00, 29-09-2022

.....

(*) ~ Những từ ngữ trong ngoặc kép là nhan đề và
ca từ bài hát do nhạc sĩ, ca sĩ Duy Khánh sáng tác
và trình bày bằng giọng ca của ông: “Tình ca Quê
hương” (1966). ~ Nỏ biết thù: không biết thù. ~
Bản nhạc “Sao đành bỏ quê hương” (1976).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3261796620760933/>

Bài 3

NHẬP THÂN, SAY VONG NHÂN VẬT

Trần Xuân An

nội chiến là vậ nước điên
cuộc phân liệt mãi gây phiền nghìn sau
“Nhật kí người điên” gào đau
Lê Đất Lành thét giữa cầu Hiền Lương *

nhà báo Păng đọc văn chương
hiểu thấu chẳng nổi đoạn trường nước non!
tôi là tác giả nhập hồn
Chiến tranh Lạnh, dân oán hờn, nhập thân

tôi hoà nhã cả đời văn
không Bùi Giáng siêu cường nhân suốt đời! *
phân liệt — nội chiến lâu rồi
tôi hoà giải để Quyền Người người hơn *.

T.X.A.

04-10-2022

.....

(*) ~ Thủ pháp nghệ thuật vận dụng kiến thức về “hoang tưởng đóng kịch”. Xem chương XI tiểu thuyết “Mùa hè bên sông” (1997 & 2003). Thay vì dùng từ cưỡng bức (hay bức hiếp) trong khi “tiến hành đồng thời ba cuộc cách mạng”, thì dùng thuật ngữ sadisme (khoái cảm hả hê trong việc bạo hành) như một ẩn dụ để tăng cường sức phê phán, tố cáo sự chuyên chính (chuyên chế), trong ngữ cảnh cụ thể, nhất định. “Nhật kí người điên”

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

và “Hình tượng nhân vật nạn nhân Lê Đất Lành” đồng dạng. ~ Siêu hình nhân: “Người cõi trên”. Tôi đã viết thế, và đã sửa lại: Siêu cường nhân. ~ Nhà báo Păng viết về tôi khá sai lạc, có chi tiết ông ấy bịa ra, giọng điệu kẻ cả, thiếu tôn trọng. Sự thật là ông Păng đến mượn sách tôi loại này, đề nghị tôi biếu sách loại kia, rồi về viết bài, tùy tiện bịa ra nhiều chi tiết, hồi năm 1996. Mới đây, tháng 9-2022, ông Păng gửi tin nhắn qua Messenger lại đề nghị tôi tặng sách. Tôi chần chừ, không muốn. Nhưng rồi, tôi cần gửi sách ra nơi cần gửi, nhân tiện tôi gửi cho ông Păng luôn, cũng qua EMS, mặc dù chỗ tôi ở không xa nhà ông ấy. Chẳng qua, tôi không muốn chuyện trò với ông ta, một người có tính cách “kẻ cả”. Ồ, tính cách riêng thì kệ ông ta, nhưng viết về tôi sai lạc quá, bịa đặt quá. Tôi khẩn thiết đề nghị ông Păng xoá đi. Ông không xoá, lại dọa rằng bài sắp lên khuôn, in báo giấy hay tạp chí giấy. Tôi lâm vào thế “chết chân, há miệng”, phải viết bài thơ này, nhắc lại điều tôi đã viết từ lâu, lâu lắm rồi. Xin trân trọng cải chính. T.X.A. (05-10-2022).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3266779240262671/>

Bài 4
BÌNH ĐẰNG KHI KHOẢ THÂN
Trần Xuân An

sinh ra đều trần trụi
cùng khổ như cao sang
Tiên Dung, Chử Đồng Tử
bãi khoả thân — công bằng

xương bạch đình, công chúa
trơ cốt, khác nhau chẳng?
cởi tận cùng thành bụi
biết gien ai tài năng?

gien tài, Chử vùi cát?
hay trong máu ngọc vàng?
Chử tạo nên vương quốc *
Tiên chỉ tâm bình an.

T.X.A.
06:23-07:45, 10-10-2022

.....

(*) Chử Đồng Tử là một trong “Tứ bất tử” của Đạo Nội Việt Nam (gồm Tản Viên sơn thánh, Phù Đổng thiên vương, Chử Đồng Tử, Liễu Hạnh công chúa).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3271845933089335/>

Bài 5

**HẰNG NĂM ĐẠI LỄ
NỘI CHIẾN SƠN TINH THUYẾT TINH**
Trần Xuân An

miền Trung quen bão lụt suốt nghìn năm
gầy lòi xương Trường Sơn, nung gió lửa
nguồn sông Đất Mẹ, mồ hôi nước mắt ứa
chưng cất ngọt lành, góp mặn Biển Đông

miền Trung trải rộng tấm lòng
ra tận Biển Đông chan hoà bốn biển
bằng kiên tâm, ru nguôi bão đến
bão Thái Bình dương,
bờ tập trận, dập tắt chiến tranh

nói miền Trung hằng năm bị trời hành
thì tội nghiệp xứ đoạn trường Đất Mẹ
tự hào sông nội địa, biển bao la thế
bão cuồng nộ, Hoàng – Trường Sa kiên gan

Biển Đông cho tôm cá, mỡ dầu quý hơn vàng
miền Trung đâu trách Thuỷ Tinh nhớ hận
tạ ơn Sơn Tinh đứng nghiêm chịu trận
Đất Lòng Mẹ, Biển Lòng Mẹ vỗ về cả hai

Lê – Trịnh oán Tây Sơn, nhà Nguyễn hoài
đoạn trường Gianh, đứt ruột Bến Hải
chiến tranh Sơn – Thuỷ, cổ tích mà thơ vậy
bão lũ như Hiền Lương kỉ niệm thôi mà

bão lụt tội nghiệp, thành khóc cười ha ha

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

công bằng ở sách báo, để bình yên, tự do

nội chiến bão bùng, hấn nhân dân trông chờ
chỉ trên sách báo, trên mạng,

không thô bạo lũ dìm, gió đổ
hết “triệu vui, triệu buồn”, có chi mà khổ
nhưng tốt hơn, hoà giải tận cùng,
trả Sơn Tinh Thuỷ Tinh về thiên nhiên.

T.X.A.

07:24-10:01, 15-10-2022

.....

(*) ~ Theo nhiều nhận định xưa nay, điều kiện sính lễ vua Hùng đưa ra đều là sản vật của Đất: “Sính lễ là một trăm ván cơm nếp, một trăm tệp bánh chưng, voi chín ngà, gà chín cựa, ngựa chín hồng mao, mỗi thứ một đôi”. Tuy vậy, có dị bản chép rằng, vua Hùng chỉ bảo ai đem sính lễ đến trước thì cưới được Mị Nương, và không nói sính lễ là gì. Vấn đề ở chi tiết ấy là không phải Sơn Tinh và Thuỷ Tinh không đủ sức để thức suốt đêm chờ sẵn ở cửa cung đình, cho nên, không có chuyện kẻ đến sớm, người đến muộn trong khi cả hai đều có đủ sính lễ, mà là ai thuận lợi hơn trong việc tìm sính lễ. Thuỷ Tinh là thần Nước, khó khăn trong việc tìm sính lễ theo điều kiện vua Hùng đưa ra, là sản vật từ Đất, nên đến chậm hơn Sơn Tinh — Sơn Tinh là thần Đất (thần Núi). ~ Trận mưa lịch sử 795mm / 15 giờ gây lụt lớn tại Đà Nẵng, 14-10-2022; cùng ngày, lụt ở Thừa Thiên – Huế, Quảng Trị, Quảng Nam... cũng không nhỏ.

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3276283665978895/>

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

ý thức về tất yếu giáo khoa mai kia một nọ
 dẫu cầm bút, cầm phấn hiện giờ
 cũng đỡ đau đời nhau, đỡ đau Đất Nước.

T.X.A.

08:45-11:48, 17-10-2022

.....

(*) Theo tư liệu chính thống, công khai của Đảng Cộng sản Việt Nam: Hai tổng bí thư Lê Hồng Phong, Hà Huy Tập đều là đảng viên Đảng Cộng sản Liên Xô, và cũng như tổng bí thư Trần Phú, họ được đào tạo, huấn luyện tại Liên Xô. Như vậy, Đảng nước ta chỉ là phân bộ của Đảng Cộng sản Liên Xô?

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3278062819134313/>

Xem thêm:

中華 蘇維埃 共和國

Trung Hoa tô-duy-ai cộng hoà quốc

(tức là: Trung Hoa xô-viết cộng hoà quốc)

“Cộng hoà Xô viết Trung Hoa (Trung văn: 中華蘇維埃共和國, âm Hán Việt: Trung Hoa tô duy ai cộng hoà quốc) là cơ cấu chính quyền do Đảng Cộng sản Trung Quốc thành lập tại Thụy Kim, tỉnh Giang Tô vào ngày mùng 7 tháng 11 năm 1931, thủ đô là Thụy Kim”. (Google search)

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

Bài 7
THANH MINH THUY TINH
TRONG NỘI CHIẾN
Trần Xuân An

bão lụt là Gió thịnh nộ xoáy dâng tung Nước
 Nước mềm mỏng nhất, yên là chuẩn thước đo
 biển mặc dù có nơi sâu dày vạn mét
 vẫn dạt mỏng ngân ngần trên má trẻ thơ

cõi bờ Tổ quốc, dân tộc mình gọi là Nước
 Đạ, Ya, Ea là xứ sở, nguyên sông, suối, hồ
 phải kề Nước mới mọc lên buôn làng, đô thị
 trắng đẹp không sự sống, vì có Nước bao giờ!

nhưng Nước cũng chính là Đất
 gọi hành tinh ta là Quả Đất, chẳng tình cờ
 quả là trái, trái chín mọng Nước
 Đất không Nước, trái cối cằn, chết khô

thật ra, Nước và Gió mềm dịu nhất
 Gió chính là không khí bay lượn tự do
 Nước uyển chuyển, dẫu thành tuyết, băng giá
 Lửa thấp cho Quả Đất khỏi đen tối, co ro

Gió mới có thể làm ra thịnh nộ từ Nước
 thịnh nộ của Đất do Lửa tự nguyên sơ
 Lửa trong cây, trong đá, trong lòng Đất
 Đất động, phun trào, thiêu bao xứ ra tro

thanh minh cho Thủy Tinh vậy đó
 cùng Sơn Tinh, có Phong, Hoả, cổ tự thờ *

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

vũ trụ, mọi sinh linh đều do tứ đại
cân bằng âm dương trong thân và trong thơ

cân bằng ở đời là công bằng, Gió nhỉ?
mất quân bình nhiệt, áp suất, nổi Gió to
do vua Hùng thiên vị, Gió vô tư thịnh nộ
nhắc Gianh, Bến Hải, công lí đôi bờ

có văn cảnh, không phải chân trời vô tận
đầy ẩn dụ cổ tích tận cùng, ta ngây ngô
Quốc Tổ cũng con người như ông bà cha mẹ
nội chiến, kẻ ân người oán,
đều kính đức giản dị Bác Hồ

ai cũng ước vua Hùng toàn bích
nhưng huyền thuyết quá rõ, không mờ
bất công với Thủy Tinh, bão lụt muôn đời nhắc
cùng nhớ ơn lập quốc. Dù buồn cũng đỡ bơ vơ.

T.X.A.

08:19-09:50, 20-10-2022

.....

(*) Tục thờ Tứ pháp, bốn thần nữ: Pháp Vân (thần mây), Pháp Vũ (thần mưa), Pháp Phong (thần gió), Pháp Điện (thần sét) + Pháp Lô (thần sấm); và tục thờ Hoả thần (Bà Hoả).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3280504245556837/>

Bài 8
TẶNG NGƯỜI NỮ
Trần Xuân An

thần gió, thần mây, thần sấm sét
 thần mưa, thần lửa đều đàn bà
 người nữ dịu hiền, cao pháp thuật
 tứ thơ vũ trụ dâng ngàn hoa

ước vọng gửi vào thiên tính nữ
 nhẹ tay uy vũ tận cao xa
 hay nữ quyền nghìn xưa mẫu hệ
 nên Quán Thế âm là Phật bà

trước thần, đều kính như người mẹ
 bên vợ, ta yêu nửa của ta
 trừ những khi vào chùa miếu cổ
 bên ta, em mất phép, hiền hoà

quyền phép nữ mềm, mềm mại lắm
 như thần Liễu Hạnh, thần thi ca
 như Bà Chúa xứ, trái tim nữ
 pháp thuật em làm chung thủy ta.

T.X.A.
 08:56-10:02, 22-10-2022

.....

(*) Tín ngưỡng thờ Mẫu thuần Việt: Mẫu Thượng Thiên (Mẹ cõi trời: công chúa Liễu Hạnh), Mẫu Thượng Ngàn (Mẹ vùng rừng), Mẫu Thoải (còn gọi là Bà Thủy: Mẹ vùng sông biển), Mẫu Địa (Mẹ

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

Đất, cõi nhân gian). Đặc sắc của tín ngưỡng này là thờ nữ thần – Người Mẹ.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3282297462044182/>

Bài 9

KÍNH ĐỀ TỪ ĐỀ TÀI THIÊNG

Trần Xuân An

bão lụt theo quy luật thiên nhiên muôn đời
đâu phải Vua thiên vị Đất, nên Nước phần nộ
lí giải thiên nhiên, oan cho Vua Hùng khôn nguôi
hay dân gian mượn bão lụt phê bình Quốc Tổ?

kính thờ Đấng Lập Quốc, nếp xưa nào trần trở
Quốc Tổ trong hương lam huyền sử
vẫn con người

nét bút khắc tâm, khác chi đục chạm đá gổ
lập nhịch gỗ: Như kính thờ ông bà cha mẹ ta thôi
đồng bào Đất Nước có nguồn sâu cội bền đó
dân tộc mình chưa bao giờ chơi vơi.

T.X.A.

08:01-09:15, 24-10-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3284007071873221/>

Bài 10

SỐNG CHẾT TRÊN ĐẤT NƯỚC MÌNH

Trần Xuân An

cứu nước, nhưng không cờ Tổ quốc
đành mị dân quốc kì là cờ Sao Lenin
cờ Vàng Tự Đức, treo ngọn tre Tân Sở
uyên khúc trước bão Nhật, khét bom mìn

lại uẩn khúc trước bão rớt – Pháp kiệt quệ
thật ra uẩn khúc theo siêu bão Mỹ, ập vào
cờ Vàng Quốc gia vẫn hồn dân tộc đày
hồi kết rụng lá Vàng, tre treo đỡ cờ Sao

Trung Quốc giương cờ đỏ Liên Xô, được uỷ trị
Mao lớn mạnh lên, vẫn trung thành Stalin
Mao chống xét lại, chống Xô, rồi theo Mỹ
Đặng vẫn Sao Lenin, phá Pác Bó, để Mỹ tin! *

bão ngũ cường cùng bão Thập giá
đâu phải Thuỷ Tinh biển đảo suối sông ta
bão hai Khối, thành vận nước điên phân liệt
Sơn Tinh đấu đồng bằng, Hoàng Trường Sa

Đỏ và Vàng kháng chiến chống hai Khối
bên nào cũng thân tre mềm dẻo treo cờ
cả hai đều uẩn khúc, uốn mình trước bão
kháng chiến nội chiến, vỡ ra lối độc lập tự do

bị đè bởi cờ Bạch tinh và cờ Sao sắc máu *
thuở trung học, hoảng hốt tìm Phật và thơ
tôi chạy đến hừng đông thống nhất

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

07:21-10:37, 25-10-2022

.....

(*) ~ Pác Bó, tỉnh Cao Bằng, nơi Bác Hồ viết hai bài thơ “Pác Bó hùng vĩ” (1941) và “Tức cảnh Pác Bó” (1941), khiến nhiều người băn khoăn, vướng mắc. ~ Quốc kì Mỹ và quốc kì Liên Xô, hai nước đứng đầu hai Khối trong Chiến tranh Lạnh (1945-1991). ~ Che Guevara (1928-1967) + huyền thoại Sisyphus và Josip Tito (1892-1980). ~ Bốn bảy năm: 1975-2022... ~ Chín đóa đồ, vàng, lam chung một bình sọ trắng đất nâu là biểu tượng giai đoạn lịch sử 1945-1989/1991: – Đỏ: chống Pháp, Nhật, Mỹ, Kh’Mer Đỏ, Trung Quốc; – Vàng: chống Liên Xô, Trung Quốc (chống cộng); – Lam (Chùa, Đình làng...): chống chủ nghĩa vô thần Mác Lê và Thiên Chúa giáo Rôma...

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3284942238446371/>

Bài 11

HẬU CHIẾN, THẾ HỆ NHÀ VĂN HOÀ GIẢI
Trần Xuân An

thuở hai phe thống thiết kêu gọi thế giới ủng hộ
thế giới khó lòng, vì Đỏ phát cờ Sao Lenin
vì Vàng dựa Mỹ, Mỹ lợi dụng thực dân Pháp
lại viết rằng chỉ bằng tiềm lực dân tộc mình

đọc nhiều bài thơ, cuốn truyện
ngỡ chỉ bằng sức dân tộc chống ngoại xâm
nửa sự thật, nửa kia Liên Xô bành trướng Đỏ
nửa sự thật, nửa kia Mỹ chặn sóng Đỏ tràn

đọc thư gửi tổng thống, nhà văn Mỹ
quá xúc động, vì đâu viết Sao Lenin tranh hùng
đọc bài thơ “Quê hương”, xúc động khôn xiết *
vì không viết sau lưng là sắc đỏ Xô Trung

xem phim “Chúng tôi muốn sống”
nhiều người khóc, vì mờ nhoà Pháp Mỹ đâu đâu
đọc Doãn Quốc Sỹ, Nguyễn Mạnh Côn
chỉ thấy chống cộng
đọc Nguyên Vũ, Phan Nhật Nam
chỉ một nửa đậm màu

hãy viết đủ hai nửa sự thật ở phe Đỏ
cũng đủ hai nửa sự thật ở phe Vàng
trong từng câu, chữ — Chân thật là hoà giải
thế hệ nhà văn hậu chiến vậy chăng?

bảy đoá hoa đã nở Ngày Thống nhất

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

chín đóa hoa đã nở khi Chiến tranh Lạnh tàn
Đỏ – Vàng, Lam trên đất nâu bình sọ trắng
văn nghệ hoà giải thời hậu chiến đó chẳng!

tôi tự nhân danh là nhà cầm bút
sống và viết ở Tổ quốc Việt Nam
thưa với thế giới
về nền văn nghệ quá ư thiên vị
Đỏ hay Vàng đều bại liệt nửa thân.

T.X.A.

06:11-07:40, 26-10-2022

.....

(*) Bài thơ “Quê hương” của Giang Nam.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3285719148368680/>

Bài 12

**LỊCH SỬ,
XIN CHỈ TRÓT MỘT THỜI NHƯ THẾ**
Trần Xuân An

nghèo khổ, mất đất mất nhà
thì đi làm tôi tớ
dựa vào kẻ giàu mạnh
để lấy lại hương hoả ông cha
nhưng quốc sử mình
chưa hề có khởi nghĩa giương quốc kì ngoại
Đỏ, nên Chiến tranh Lạnh – nội chiến nổ ra

sự thật ấy, phận người riêng vô số
nhưng Tổ quốc mình
chưa có tiền lệ bao giờ
dù sao, lịch sử diễn ra rồi
nhìn thẳng vào sự thật
Đỏ đại thắng
nhưng thua Vàng sắc cờ

quốc kì Vàng
chống Pháp thời Tự Đức
vẫn quốc kì Vàng Tân Sở Cần vương
rồi tôi tớ Pháp – Nhật – Pháp
nhưng sự thật, đi với Mỹ
vẫn quốc kì Vàng hồn nước
Chiến tranh Lạnh – nội chiến đau thương

bây giờ
Đỏ thay quốc kì mới
Đỏ sẽ thắng cả lá cờ Vàng

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

dù sao, đã qua rồi
có gì khiến lòng xấu hổ!
làm tôi tớ ngoại cường Búa liềm Sao Xô viết
để làm chủ lại giang san

lịch sử xin đừng tái diễn như thế nữa
cả Miền Bắc tôi tớ chiến đấu
dưới ngọn cờ Đế quốc Đỏ Liên Xô!
rồi phủ trùm cả Miền Nam!
cờ chính thể thôi, ngôi Sao Lenin ấy
đâu phải Tổ quốc!
Đất nước ta của ta
cả dân tộc vươn lên tự chủ tự bao giờ?

T.X.A.

07:02-08:56, 27-10-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3286625548278040/>

Bài 13

THIÊN CHỨC CẦM BÚT**Trần Xuân An**

hoà giải Chiến tranh Lạnh – nội chiến
 quốc sử thời cha anh, thuở dân tộc đau thương
 lí lịch ba đời, Đỏ – Vàng, thôi nghiêng lệch
 bằng mặt nước Bến Hải, cân mố cầu Hiền Lương

bốn mươi bảy năm, tôi – công dân Đỏ
 – cờ chính thể là thể – như hầu hết mọi người
 suốt đời cầm bút trút hồn vào tác phẩm
 vấn nạn chiến tranh, hậu chiến khôn nguôi

hoà giải phải xới trái, lật phải
 cày ruộng, không thể phẳng lì đường mòn
 tốt lúa, phải cày luống xuôi, lội ngược
 cay mắt “phải đạo”, sáng mắt chân thật hơn

ngiệp cầm bút, xưa nay tự gánh thiên chức
 thiên chức hậu chiến là hoà giải đồng bào
 lánh tránh hay dấn thân vào là phản động?
 ai nhà văn cầm bút hay đao phủ cầm đao?

viết khiến đồng bào hàng triệu khóc uất
 hàng triệu cười ngất! Thiên chức sao đây! *
 “Cởi trói”, tự bao giờ tay cầm bút bị trói? *
 nhà văn giả dối thời “giết” nhà văn thẳng ngay!

Sao Lenin biến chiến tranh ngoại xâm, đế quốc
 thành nội chiến cách mạng. Nội chiến,
 thương tâm *

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

xương máu ngút trời! Liên Xô rã! Thiên chức
lấy sự thật để hoà giải mới nhân hoà Việt Nam.

T.X.A.

07:01-10:20, 29-10-2022

.....

(*) ~ Lời Thủ tướng Võ Văn Kiệt, 2004-2005: “Một sự kiện liên quan đến chiến tranh khi nhắc lại có hàng triệu người vui mà cũng có hàng triệu người buồn”. Tôi nghĩ: Mặc nhiên, câu nói đã đề cập đến nội chiến trong Chiến tranh Lạnh. Vết thương dân tộc ai cũng muốn lành, thôi rỉ máu, nhưng hiện trạng biểu lộ trên mạng, vết thương chung ấy đã và đang làm độc, còn nhiều mảnh đạn chưa được lấy ra, yêu cầu lịch sử là phải phẫu thuật. ~ Tổng bí thư Nguyễn Văn Linh, bài nói chuyện với văn nghệ sĩ có nội dung “Cởi trói”, 1987. ~ Đúng sự thật, nội chiến cách mạng là chủ trương lớn của chủ nghĩa Lenin (Mác – Lê).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3288652698075325/>

Bài 14

NGỬA MẶT, THƠ RẰNG...

Trần Xuân An

đau Hoàng Sa, Gạc Ma
cùng dẫm đá và bãi
mắc mưu, khó lấy lại:
cướp chiếm, lễ đường hoa!

nghìn năm hết xoá nhoà
sử sách khắc rõ mãi!
thảm đỏ kia, lật trái
máu Hoàng Sa, Gạc Ma...

cúi đầu viết thơ ca
mặt trời đừng tím tái
văn chương thật thì đại
viết, vì thương nước ta!

phê bình gần và xa
tự phê bình rộng rãi
ôn hoà, không lộng quá
cứu Hoàng Sa, Gạc Ma...

T.X.A.

05:38-06:55, 02-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3291829037757691/>

Bài 15
ẤN HOÀNG ĐẾ
THÀNH MÓN HÀNG
Trần Xuân An

đấu giá ấn xưng Đế
 dâu bể triều Nguyễn xa
 tự đức nên uy thế
 ấn chủ quyền quốc gia! *

quét Tây dẹp Tả Huế
 khắp nước nhưng lụt tà
 Đế muốn thoát nô lệ
 Chiến tranh Lạnh, dạt ra

Đế, giờ rao bán rẻ
 thịnh suy sương đọng sa *
 cuộc lũ là rượu đế
 ấn bên tủu, cười khà!

T.X.A.
 02-11-2022

.....

(*) ~ Chiếc ấn và thanh kiếm trao cho phái đoàn Việt Minh trong ngày thoái vị 30-08-1945 là biểu tượng chủ quyền quốc gia. Đến nay, chúng chỉ là cổ vật có giá trị đơn thuần về bảo tồn bảo tàng. Có điều, cho tới ngày 31-10-2022 này, báo chí cũng không rõ ai là chủ sở hữu cuối cùng của chiếc ấn (cùng bát vàng Khải Định, chứ không đề cập đến thanh kiếm nói trên) và ai đã bán cho nhà đấu giá

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

tại Pháp, hoặc nhờ họ rao đấu giá, trong khi biết rõ cựu hoàng Bảo Đại (c.1997), cựu hoàng tử Bảo Long (c.2007), cựu hoàng tử Bảo Thăng (c.2017) và bà Monique Baudot (c.2021; vợ chính thức kết hôn cuối cùng của vua Bảo Đại) đều đã chết. Được biết, thanh kiếm nói trên đã bị cựu hoàng tử Bảo Long bán cho ai đó khi ông còn sống. ~ “Thịnh suy như lộ thảo đầu phôi” (thịnh suy như sương treo ngọn cỏ) — thơ thiền sư Vạn Hạnh.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3291880204419241/>

Bài 16

TỊNH TÂM KIỂM THẢO

Trần Xuân An

mạch thơ dẫn thơ về
tuổi xanh xưa, kiểm thảo
đấu thật và đấu láo
bốc hăng mùi máu me

bốn mươi năm, ngồi nghe
dự họp, tâm tĩnh lặng
câm một khối đá tảng
tự soi sáng rọi mê

mảm hận trong bạn bè
do lời phê quá sắc
thôi thì nhìn người khác
sửa mình thật khắt khe.

T.X.A.

14:01-15:00, 03-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3292883034318958/>

Bài 18

**ĐỌC NHỮNG CÂU
KARL MARX TRẢ LỜI CON GÁI
Trần Xuân An**

Marx thích nhất màu đỏ, màu chiến đấu
nhưng việc lục tìm sách báo, yêu nhất đời *
không thuộc mẫu người hành động, thực tiễn
Marx chỉ kể tục, thành nhà lập thuyết thôi

thiên hạ gọi “Chủ nghĩa Lenin”, bởi thế
ứng dụng lí thuyết vào thực tiễn nhân gian
nhưng kết quả cuối chưa thành, Lenin sớm mất
nếu thấy Liên Xô sụp đổ, Người hẳn hoang mang

đức tính khoa học là hoài nghi tất cả *
đánh dấu hỏi vào mọi chân lí, không cuồng mê
cái móc giật đồ tư bản cho lòng tham tỉnh lại
“thực tiễn là thước đo chân lí”, Marx hẳn ê chề. *

T.X.A.

14:12-16:55, 04-11-2022

.....

(*) ~ Maxim Gorki đã từng phê phán Lenin mạnh mẽ, gay gắt. Xem: Maxim Gorki (1868-1936), “Suy nghĩ không đúng lúc – Những suy nghĩ không thời gian: Ghi chú về Cách mạng và Văn hoá”, chương XXXVII – XXXVIII, viết và xuất bản 1917-1918 (bản dịch của La Khắc Hoà, bút danh Lã Nguyên, tại FB nhà nghiên cứu Lại Nguyên Ân; nguyên bản tiếng Nga, nguồn: ru. wikisource. org).~ “Công

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

việc mà cha yêu thích nhất? — Lục tìm trong sách báo!”, “Màu sắc mà cha yêu thích nhất? — Đỏ!” & “Châm ngôn cha thích nhất? — Hoài nghi tất cả” (câu hỏi và trả lời thứ 8, thứ 13 và thứ 17 trong 17 câu Marx trả lời con gái của ông). ~ “Thực tiễn là thước đo chân lí” (Goethe); “Mọi lí thuyết đều màu xám, và cây đời mãi mãi xanh tươi” (Goethe).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3293771480896780/>

Bài 19

**CẢM ƠN BẠN LÊ VĂN THANH
TẶNG TRÀ MAI HẠC TAM KỲ
Trần Xuân An**

nâng chén trà hương Tam Kỳ
vườn lài xưa, sách còn ghi, thơm vào
giờ cùng ngâu, lài nơi nao
vẫn Tam Kỳ cũ, bạn trao trà này

chén trà trong lòng bàn tay
vị hương kỉ niệm rót đầy màu trắng
nay Thái, B'Lao, Đông Giang *
vẫn Tam Kỳ, nhưng không bằng trà xưa

năm mươi năm, kinh hoàng chưa
trắng Tam Kỳ ngõ như vừa mới đây
chén trà trời cao lạnh đầy
trà bạn tặng, ấm trắng ngày tháng xa.

T.X.A.

07:23-08:45, 07-11-2022

(14, rằm tháng 10 năm Nhâm Dần HB22)

.....

(*) Nguồn nguyên liệu chè của địa phương ở Đông
Giang, Quảng Nam.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3296001997340395/>

Bài 20

ĐÓ THỜI “CỜ TRÓI”

Trần Xuân An

Đất nước thời tam phân ngũ liệt
 dạt về hai phía sông chia ngang
 thề ghi Bến Hải thành tên huyện
 như chứng minh Hiền Lương nối Đàng

thời trú quán cha, thành bản quán *
 tuổi sinh viên vậ nước đây chẳng?
 đến nay vẫn ngũ phân tam liệt
 mạng nối liền bờ lão Đỏ – Vàng

ngươi nhớ thời du học xứ Mỹ
 kẻ thương thuở khảo cứu bên Nga
 họ đều lưu kỉ niệm xa thăm
 trong đực, đều yêu ao giếng nhà

cầm súng Nga và cầm súng Mỹ
 người phe Đỏ và kẻ phe Vàng
 trái lòng chân thật thiên thu chép
 nội chiến Chiến tranh Lạnh, vác mang

vận nước mọi người đều Bến Hải
 nguồn Nga nguồn Mỹ đều Hiền Lương
 cụ đồ thư pháp muôn năm cũ *
 hoài cổ thường thôi dù chẳng buồn

chiến hữu Vàng và đồng chí Đỏ
 có ai không Việt Nam mình đâu
 trùng trùng lớp trẻ không phân liệt

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

đau nhiễm tang thương cuộc biển dâu

đúng nghĩa Việt Nam là Bến Hải
tam phần ngũ liệt khắp loài người
nước ta Bến Hải rồi nơi khác
đổi sắc, máu xương hoà, chẳng thôi

thẻ chứng minh thời liền Đất nước
nhưng sông Bến Hải nào riêng tôi
tuổi vào đại học, nội tranh dứt
mạo muội làm Hiền Lương, hoảng rồi!

đứng giữa hai bờ, cô lập quá
đã đành di tích ngậm ngùi đau
ai cùng thế hệ Hiền Lương ấy
Bến Hải trái lòng thương lấy nhau!

thôi nhé, mọi công dân Đỏ cả
muốn hay không, vận nước lâu rồi
Đỏ thời “Cởi trói” như không Đỏ
chân thật, viết niềm nước, nỗi đời

giả dối mị lừa rồi sẽ mất
duy chân thật chẳng bọt bèo trôi
mặt sông lặng gió — gương thời đại *
thăng bóng cầu dù sông sóng dồi.

T.X.A.

07:21-09:40, 08-11-2022

.....

(*) ~ Theo phong tục cổ truyền nghìn xưa, nguyên quán (bản quán, chánh quán) phải là nơi họ tộc sinh sống nhiều đời và đã xây dựng nhà thờ họ tộc. Cạnh nhà thờ họ tộc có lăng mộ tổ, bia mộ ghi rõ vị tổ vốn xuất thân từ làng nào, hậu duệ lập nghiệp ở làng mới từ năm nào. Người Đàng Trong sau khi ổn định ở đất mới vài ba đời, về quê ở Đàng Ngoài bốc hài cốt nội thân trực hệ vào để táng ở lăng mộ tổ ấy. Chính nhà thờ họ tộc này là tiêu chí xác định nguyên quán (bản quán, chánh quán). ~ “Ông đồ” của Vũ Đình Liên. ~ “Văn học là tấm gương phản chiếu đời sống xã hội” (Standal).
 Xem thêm:

TRẦN XUÂN AN & SƠ YẾU LỊCH

<https://txawriter.wordpress.com/so-yeu-li-lich/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3296854670588461/>

Bài 21

GHI CHÚ GORKI LÊN ÁN LÊNIN *

Trần Xuân An

Maxim Gorki, nhà văn cùng đỉnh
sống và viết dưới đáy xã hội
cùng lăn lộn, ông hiểu đói rét tăm tối
trái tim nhà văn không chịu nổi bạo tàn

chính thể cộng hoà có nền tảng ngàn năm
quan phong kiến không cha truyền con nối
tập ám hư danh, nếu nẻo quan, cần lặn lội
(dân chủ làng Việt mở rộng, thì bầu vua)

quân chủ tiến lên cộng hoà đâu cay chua
bầu vua, chính là bầu tổng thống
cách mạng tư sản là cộng hoà, tư hữu sản
tư hữu vẫn là quy luật xưa xa

thời hái lượm sản bắt có công xã nguyên sơ
người đồng đúc lên, lộ ra tư hữu là bản chất
phục hồi công xã phải toàn trị, đơn nhất
thuyết phục bằng trại tù khổ sai, tử hình

Gorki lên án Lênin quý tộc, máu lạnh tanh
Cách mạng Tháng Mười Nga là thí nghiệm
hảo huyền, viễn vông, đường đi không đến
nội chiến máu xương lao tù đau thương

chống Lênin, Gorki ra nước ngoài sáu năm
nhưng trở về với Stalin, thoả hiệp
không phải giác ngộ chuyên chế máu thép

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Gorki bị giám sát tại nhà, chết vì đau tim

cách mạng nào cũng đổ máu, khác mắt nhìn
 nhưng lí tưởng xoá tư hữu là ảo vọng?
 lật đổ tư hữu sản, rút lại, sửa sai tư hữu sản
 Gorki yêu quyền công dân, nhân quyền

ghi chú về sử chẳng lẽ tự gây phiền?
 dù sao, đó là sự thật lịch sử không mới lạ
 Marxisme khen Machiavel: chính trị thực tế!
 “tăng tốc qua vũng lầy” máu, rồi đến đâu!

dân tộc ta chống Pháp dài lâu
 đến khi dựa cờ Đổ Liên Xô mới thắng
 cũng do cờ Đổ, nên Chiến tranh Lạnh – nội chiến
 kéo dài ba mươi năm xương máu. Rực trời

cùng Mỹ đuổi Nhật, rồi Mỹ chặn cờ Đổ thôi
 thêm mười bốn năm,

cờ Đổ ta chống Kam, Tàu cờ Đổ
 đánh tư hữu, chà đi xát lại, càng cơ khổ
 dứt Chiến tranh Lạnh, Cởi trói, lại gần như xưa

bốn tư năm, gần trọn Chiến tranh Lạnh, Đổ cờ
 vẫn cờ Đổ Lenin, ba hai năm thật sự hậu chiến *
 Cởi trói, hiển thị bao cách nhìn toàn cảnh
 mắt Gorki, khác Gorki, mắt và được gì, nước ta?

tôi chỉ là người viết sách, làm thơ, đã trải lòng ra
 trời mưa chịu mưa, trời nắng chịu nắng
 hòa giải núi sông mong mưa hòa nắng thuận
 hiểu trái tim Gorki không chịu nổi bạo tàn.

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

T.X.A.

06:45-10:45, 11-11-2022

.....

(*) ~ Maxim Gorki đã từng phê phán Lenin mạnh mẽ, gay gắt. Xem: Maxim Gorki (1868-1936), “Suy nghĩ không đúng lúc – Những suy nghĩ không thời gian: Ghi chú về Cách mạng và Văn hoá”, chương XXXVII – XXXVIII, viết và xuất bản 1917-1918 (bản dịch của La Khắc Hoà, bút danh Lã Nguyên, tại FB nhà nghiên cứu Lại Nguyên Ân; đối chiếu nguyên bản tiếng Nga, nguồn: ru. wikisource. org). Trước đây, có sách đã đề cập đến vụ việc này, như “Từ điển văn học”, bộ cũ (NXB.KHXH., 1983-1984) và bộ mới (NXB. Thế Giới, 2004), ở mục từ về Gorki, do Nguyễn Kim Đính viết. ~ Friedrich Engels, đồng tác giả “Tuyên ngôn Đảng Cộng sản” (1848) với Karl Marx, từng nhận định Machiavelli là người khổng lồ của thời đại Phục hưng. ~ 1945-1954-1975-1989 và 1989-1991-2022, tổng cộng đến nay, đã bảy mươi bảy năm (1945-2022).

Bài 1 (Gorki, sđd., chương XXXVII):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3297810770492851/>

Bài 2 (Gorki, sđd., chương XXXVIII):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3297811087159486/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3299273073679954/>

Bài 22

CHỈ CHỪNG ĐÓ, NÓI CHI NHIỀU

Trần Xuân An

tâm nghiêng về kháng chiến thắng Pháp
 nhưng không cờ Tổ quốc, khó lòng theo
 Búa liềm Sao Lênin là quốc kì Liên Xô Đỏ!
 thì về cờ Vàng Tự Đức, Tân Sở,
 thuở ngặt nghèo

ngửa mặt trông trời, vận nước nghiệt ngã
 sông Bến Hải chẻ hai, rồi rụng cờ Vàng
 mấy thập niên hậu chiến, còn cay đắng
 “nói chi nhiều”

— lời hồn tóc trắng ghĩa trang!

hoà giải đó, tâm tình bao người cảm sủng
 Búa liềm Sao Lênin là cờ chính thể thời
 lứa tuổi chúng tôi vẫn đòi quyền sống
 nhân quyền, dân quyền, bình đẳng mọi người!

nhận thức ra thế là còn nghiêm tự trọng
 phím bút không tạo ra vận nước được đâu
 Tổ quốc là cõi bờ bốn nghìn năm quốc sử
 vẫn công dân Đỏ, quốc kì mới đã khăn cầu

bốn mươi bảy năm tôi vẫn công dân Đỏ
 như mọi người gắn bó với Đất nước, đỉnh ninh:
 Ngôi Sao chủ nghĩa Lênin không phải Tổ quốc!
 vì dân Miền Nam lẫn Miền Bắc, xin thanh minh

thương vận nước khốn cùng bị cưỡng bức

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

Bài 23

TINH THẦN ĐỘC LẬP Ở HAI MIỀN

Trần Xuân An

chống Pháp, Nhật và không nịnh Mỹ
đó là sách báo, nhà trường Miền Nam
sùng bái Liên Xô và thờ kính Trung Quốc
đó là sách báo, nhà trường Miền Bắc. Đừng làm!

hầu hết vậy đó. Thế thì ở đâu tinh thần độc lập
thư viện trong, ngoài nước lưu mãi, nghìn năm
Miền Bắc viết theo, nói theo chuyên chính
Miền Nam tự chủ chính kiến, văn siêu lẩn hạ tầm

bản chất chế độ ở giáo khoa hun đúc dân tộc
lính Miền Bắc như AK nóng rực – lạnh căm
lính Miền Nam 6W, đặt vấn đề như khoa học *
yêu nước hoá Đỏ ngoại, tấn công thét gầm,
yêu nước càng Vàng nội, tự vệ phân tâm

sự thật Miền nào rồi cũng ghi vào quốc sử
nét sáng vết đen, dấu Nam, dù Bắc, đều Việt Nam
không phải mật, nên không cần giải mật
cả dân tộc đều chứng nhân, sử gia không mù cảm

thơ trần trụi như đồ vật nhiều lứa tuổi
sân đình hò reo vung vẩy cờ cầm
phe Bắc phe Nam chung án thờ liệt tổ
thắng bại rồi đều khăn áo chung mâm.

T.X.A.

07:23-09:50, 15-11-2022

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

.....

(*) 6W (sáu v đôi) là Who? What? When? Where? Why? HoW? (Ai? Cái gì? Khi nào? Ở đâu? Tại sao? Thế nào?).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3302666386673956/>

Bài 24
NHẮC LẠI CHO VUI
Trần Xuân An

ngày xưa, có một thư sinh trẻ
 ác mộng đè bằng hai lá cờ
 Sắc máu, Bạch tinh, hai phía phủ
 ngạt tim chạy sáng, gập hư vô

vô hình trung chạm cờ Miền Bắc
 cũng sắc máu theo cờ Đỏ Xô
 còn Bạch tinh là cờ nước Mỹ
 khác xa Vàng Quốc Gia rơi khô

học trò nhỏ thuở nào ngông ngạo
 là nạn nhân hai Khối bấy giờ
 đầu chống nửa nào của Đất Nước
 thể mà một kiếp tàn xơ rơ

đứng giữa Hiền Lương — Cầu Ý Hệ
 thấy ai gào thét, sóng hai bờ
 cơ hồ cười trắng rợn, cười rú
 Hà Nội tự cười mãi tếu xưa! *

Hà Nội tự trào nên nhắc tếu
 Đỏ cờ xanh tóc đến phai xơ
 từ Ngày Thống nhất, hoà bình Đỏ
 mùa cũ ấy còn thơm rượu mơ

khắc tặng cầu Hiền Lương, Bến Hải
 hai nhân vật tiểu thuyết và thơ
 vui đau nội chiến Chiến tranh Lạnh

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

ta cứu mình rồi, trời cứu chưa! *

T.X.A.

15:01-17:18, 16-11-2022

.....

(*) ~ Hình tượng nhân vật hư cấu, trong bài thơ văn xuôi của tác giả, bị cờ Sắc máu Liên Xô và cờ Bạch tinh Mỹ đè trong ác mộng bóng đèn (1971-1972). Nhân vật Lê Đất Lành trong tiểu thuyết hư cấu “Mùa hè bên sông” (1997 & 2003) cũng của tác giả Trần Xuân An, đồng dạng với “Nhật kí người điên” của Lỗ Tấn. Chuyện tếu ở đây là truyện tiếu lâm chính trị (vợ người thợ kéo bị Tây hiếp) trong tiểu thuyết “Giông tố” của Vũ Trọng Phụng. ~ Câu cách ngôn cổ TBT. Nguyễn Văn Linh nhắc đến trong dịp “Cởi trói”, hai ngày 06 và 07-10-1987.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3303750696565525/>

Bài 25

ĐÔI GIỌT NƯỚC MẮT...

Trần Xuân An

phận người nhỏ lắm, mong manh bụi
chất chứa nỗi đau Quả Đất to
nội chiến Chiến tranh Lạnh — điểm nóng
thành đôi giọt lệ góp sông hồ

chiến tranh, những góc nhìn thường khác
giọt lửa sông sôi nước hoá tro
nơi nấu nung lòng người, chẳng lạ
nay đời tìm ngọc thật, đồng thô

đồng thô, ngọc thật hoài còn đó
dấu sóng sông hồ gợn hững hờ
như thể Chiến tranh Lạnh nội chiến
diễn ra giữa hai Khối ngậy rồ.

T.X.A.

09:21-10:57, 17-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3304544386486156/>

Bài 26

MIỀN NAM HAY ĐẢNG CÓ LỖI VỚI TỔ QUỐC?

Trần Xuân An

Bánh xe Phật pháp hay Thánh giá
in sâu, trên những trái tim thiện, đức tin
ngôi đình làng, ban thờ gia tiên Quốc tổ
nghìn đời, trong những vàng trán, khắc in

ở giảng đường, bút vẫn ghi lời Marx
góc sân cỏ, thảo luận về Lênin, Búa liềm
tự biết cờ đỏ Sao vàng chỉ là cờ chính thể
nén giữ im điều kiêng kị ấy, rất nghiêm

thuở sinh viên cũng như thời dạy học
bạn bè, đồng nghiệp và tôi, khác sắc màu
khác nơi tâm linh, tâm hồn, trí tuệ
nữa là bây giờ, “Cởi trói”, rõ lòng nhau

cũng khác nhau ở hội nhà văn, tổ dân phố
khác nhau trên mạng, tỉnh xa quận gần
dù chuyên chính, vẫn đa nguyên tâm trí
bởi có đồng nhất đâu ruột rà thân nhân!

cõi người đa dạng đa nguyên mãi mãi
nữa là sau nội chiến hai Miền máu xương
Miền Nam lỗi hay Đảng cầm quyền lỗi
khi cờ Tổ quốc là Sao Lênin ngoại cường?

chan hòa, bạn cứ bảo lưu tôn giáo
Chuyển luân chùa chiền, Thánh giá giáo đường
tự duy tôn giáo không phải tự duy chính trị

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

quay lại chi chặng sụp đổ, pháp nạn đau thương

chan hoà, vẫn giữ quyền bảo lưu chính kiến
 Ngôi Sao Lênin không thể Tổ quốc bốn ngàn năm
 tôi đứng nghiêm chào cờ chính thể, im câu hát *
 “qua nỗi làm than” hay “qua nơi làm than”? Than
 làm?

Miền Bắc tự bao giờ hát chệch đi, chơi chữ
 “dắt giống nòi quê hương qua nơi làm than”
 “qua nơi làm than” Siberia hay Tây Tạng
 hơi quốc ca pháp phối Sao vàng?

suốt cuộc nội chiến Chiến tranh Lạnh
 cả Miền Nam tự vệ, và nào có lỗi gì đâu
 lứa tuổi tôi nghiêm trang chào cờ — chính thể Đỏ
 chưa có cờ Tổ quốc —, xanh tóc đến bạc đầu.

T.X.A.

19:01-29:50, 17-11-2022

.....

(*) Xem thêm: CHÍ ĐỘC LẬP BÌNH SINH THỜI
 LƯỠNG CỤC:

<https://txawriter.wordpress.com/2021/01/20/b25-them-vao-t26-chi-doc-lap-binh-sinh-thoi-luong-cuc/>
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2810820145858585/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3304912133116048/>

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

học sinh, sinh viên, thầy giáo, dân đen
viết thơ, tiểu thuyết, phê bình văn, biên khảo sử
làm Bến Hải, Hiền Lương không đến nổi hèn

vẫn tin nền tảng dân tộc muôn đời bền vững
ngoại lai độc chiếm dân tộc, rõ là ngoại xâm
Bến Hải, Hiền Lương đâu ở Nga, Tàu, Mỹ, Pháp
muôn đời trên đất nước Việt Nam.

T.X.A.

15:50-16:30, 18-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3305623836378211/>

Bài 28

CỜI TRÓI, KHỎI TỘI CHƠI CHỮ

Trần Xuân An

viết phải lách, người xưa đã bảo
tiền nhân chưa nếm vị nhân quyền
trò chơi chữ hóc hiểm, hai lưỡi
tuyệt tác tự do không xô xiên.

T.X.A.

07:21-08:30, 19-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3306191496321445/>

Bài 29

NHÀ GIÁO THỜI ĐỂ BỊ ÁM SÁT

Trần Xuân An

nói thật, mất lòng — mất sự thật, số không
nhà giáo Đệ nhất Cộng hoà hay bị ám sát
do “Suy tôn Ngô tổng thống”, phải tập hát
Miền Nam không yên bởi Đò rừng và chìm

khoa học như thước kẻ, tự do cánh chim
khi trường học hầu hết phải dồn về quận lỵ
nhà giáo ban đêm vào đồn xin chỗ nghỉ
sáng ngày mới yên tâm với chữ, tính người

nhà giáo sau Ngày Thống nhất đời rã rời
chính trị suy tôn ngàn lần hơn thời Ngô tổng
dân thương hại nghề hun đúc nòi giống
loé dăm tia mắt, nhà giáo trúng thương

khi báo thét lên “phải đạo”, giả quá tuồng
“Quán bên đường” – Ngọt và đắng, đắng quá *
bảng đen là ao sông không cá
phần bảng thành phao câu cơm, tự tử hờn

nhà giáo đổ dân ghét, chỉ nể vì thương con
sổ đen ghi gợn sóng nào không “phải đạo”
sông Bến Hải nơi nơi, giữa hai làn đạn pháo
dù không tiếng nổ vẫn tan nát trái tim

những ai ám sát nhà giáo, chẳng ai tìm
(may thay người bị miêng rơi đạn lạc
chết vô tội, còn sống cũng không đời nát)

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

bị ám sát oan, bia mộ cũng trong số đen!

nhà giáo Miền Bắc vô Nam, làm quan trên
dạy học trò cũng tự ti, tự ti với đồng nghiệp
lập thể trận, đào gốc Nam, chiến đấu tiếp
đồng thời, có chỗ đứng phải giữ thủ đoạn hèn

nhà giáo chiến tranh, hậu chiến nào quên
nhưng nhớ làm chi thêm đứt ruột
chỉ nhà giáo mười năm sau của chế độ trước
khoa học như thước kẻ, tự do cánh chim

bốn phía bầu siết, một chùm gọng kìm
nhà giáo Miền Nam giãy giụa
xem Chiến tranh Lạnh hậu chiến còn vây bủa
như đầu hái trái, hoà bình còn máu vùng biên

khoa sư phạm cũ chiết cành tốt, ra quả hiền
trái chín thơm khắp địa phương xoè tay đón
mềm ngọt, giữa thời lịch sử nào cho ai chọn
tùy nghi, để Miền Nam còn của Miền Nam.

T.X.A.

07:45-09:40,20-11-2022

.....

(*) “Quán bên đường”, nhạc Phạm Duy, phổ bài
thơ “Ngọt và Đắng” của Trang Thế Hy (Minh
Phẩm), viết dưới thời Đệ nhất Cộng hoà ở Miền
Nam. Ngẫu nhiên, ngày giỗ nhà văn Trang Thế
Hy, 27-10 âm lịch, năm nay, trùng với ngày Nhà
Giáo Việt Nam, 20-11 dương lịch (theo FB nhà

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

văn Vũ Hồng, Bến Tre). Bài thơ trên, tôi viết về thực trạng chung, với thời đoạn cụ thể, không phải viết chuyện cá nhân.

Xem thêm: Trần Xuân An, “Giữa thuở chuyển mùa”, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2014.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3307118056228789/>

Bài 30

LỄ RA KHÔNG NÊN CHÀO CỜ CHÍNH THỂ
Trần Xuân An

tuổi mười lăm tôi viết
 trong thế trận hai Khối đối đầu
 quốc kì Liên Xô là cờ Sắc máu
 cờ Bạch tinh là quốc kì Mỹ, có gì sai đâu!

“cờ in máu chiến thắng mang hồn nước”
 Văn Cao viết thế trong quốc ca
 có điều mãi đến nay vô cùng khó hiểu
 Hồn Nước ngự ở đâu khi Sao Lenin chói loà?

Hồn Nước thiêng liêng bốn nghìn năm lịch sử
 máu cứu quốc bồi đắp thêm vào ngàn đời
 bao người chào cờ nghiêm trang, sâu thẳm
 niềm xúc động trong nghi lễ, cao vời

nhưng đó là màu đỏ phong trào Cộng sản
 Ngôi Sao năm cánh chủ nghĩa Lenin
 (cùng Búa liềm tạo nên chính thể)
 mẫu Liên Xô quá rõ! Chối với lòng tin *

từ rất lâu tôi tôn trọng đó là cờ chính thể
 biểu trưng của chế độ chính trị cầm quyền
 (Búa liềm Sao, Đảng huy Liên Xô Đỏ)
 thăm nghĩ, sao chào như cờ Tổ quốc thiêng liêng!

cờ chính thể Cộng sản để ngắm nhìn cho biết
 nở nào đồng nhất Hồn Nước bốn nghìn năm!
 chiến sĩ dâng máu xương cho Sao Lenin ấy

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

cứu quốc nào đây? Bao nghĩa trang liệt sĩ làm

cổ trung đại gọi kinh đô ta, triều đại ta là quốc
cùng Nam quốc ta là sông núi ta: Nước Nam *
nhưng chủ nghĩa của lãnh tụ siêu cường Đỏ
(Đảng huy để quốc Đỏ đương thời), sao cam?

có ý cờ Tự Đức, Tân Sở bị đính quốc kì Pháp
là cờ bảo hộ, không quốc kì vì nước mất rồi *
cũng có quan niệm quốc kì của Cộng sản
sắc màu, hoạ tiết chỉ là chính thể thôi *

những quốc kì phong kiến dù sao cũng độc lập
quốc kì nền đỡ Sao vàng lại của Liên Xô
chào cờ ấy như cờ Hồn Nước là không thể
chấp hành Hiến pháp,
dân tộc ta đau xót đến bao giờ?

như mọi người, hiểu vận nước mình thuở đó
một đường Mỹ (Pháp), một đường Xô (Trung)
tắt Chiến tranh Lạnh nội chiến,
chan hoà sau lí giải
trưng cầu cờ Tổ quốc mới,
xứng đáng với Hồn Nước hào hùng

“cờ in máu chiến thắng mang hồn nước”
Hồn Nước ngự ở đâu khi Sao Lenin chói loà?
trong khi chờ, vẫn chào cờ, quốc ca vẫn hát
thấm thía Chiến tranh Lạnh nội chiến sâu xa.

T.X.A.
22-11-2022

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

.....

(*) ~ Xem thêm: Quốc kì Nước Cộng hoà xô viết Trung Hoa (thủ đô tại Thụy Kim, tỉnh Giang Tô, 07-11-1931). ~ Xem thơ văn cổ, và bài “Thơ Thần” của Lý Thường Kiệt. Quan niệm cổ trung đại: Triều đại, kinh đô, bờ cõi Đất Nước nhất thống thành một, một nhưng vẫn là ba. Đơn cử: “Quốc phá sơn hà tại” (Đỗ Phủ): Nước mất (mất chủ quyền, triều đại cầm quyền sụp đổ) nhưng sông núi còn đó. Đơn cử khác: “Cổ kim vị kiến thiên niên quốc” (Nguyễn Du): Xưa nay chưa thấy triều đại nào nghìn năm. ~ Mục từ “quốc kỳ” trong “Hán Việt từ điển” của Đào Duy Anh. Đúng ra, sau khi kinh đô Huế thất thủ, đến triều Đồng Khánh, 1885, quốc kì Đại Nam màu vàng độc lập bị dính thêm quốc kì Pháp (cờ Tam Sắc) thành cờ bảo hộ. ~ Mục từ “quốc kì” trong “Từ điển bách khoa Việt Nam”, tập 3, Trung tâm Biên soạn Từ điển bách khoa xuất bản, 1994-2004. Trích: “Màu sắc, họa tiết in trên mỗi lá quốc kì thường thể hiện ý tưởng chính trị của chế độ nhà nước cầm quyền, sắc thái văn hoá, tinh thần của nhân dân nước ấy” (sđd., tr. 610-611). Cờ đỏ sao vàng nước ta chỉ đơn thuần thể hiện “ý tưởng chính trị của chế độ nhà nước cầm quyền”. Xem thêm: Trần Trọng Kim, “Một cơn gió bụi”, viết xong vào năm 1949, Nxb. Nam Sơn ấn hành, 1969: Đó là văn bản xác nhận ít ra từ 1949, người nước ta đã nhận thức đúng cờ đỏ sao vàng là cờ Cộng sản.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3308658972741364/>

Bài 31
CÂU TRẢ LỜI
Trần Xuân An

chiến tranh, chuyện của ban thờ
nổi nghĩa trang niềm bực phơ mái đầu
tuổi tôi sinh muộn lớn sau
may đạn tha áo trắng phau học trò

suy tư, mìn cháy vào thơ
pháo bay miêng xé ước mơ sân trường
trái lòng, đủ thấu đau thương
ngoại tranh một, nội chiến buồn gấp trăm

nền thờ mỗi nhà Việt Nam
tuổi hạc trà, nghĩa trang trầm từng thôn
đồng bào chung cõi nước non
làm sao hậu chiến không còn oán nhau?

T.X.A.
19:45-23:11, 23-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3310059785934616/>

Bài 32

BỐI CẢNH LỊCH SỬ ÁM THỊ *

Trần Xuân An

có vài hình tượng nhân vật
nhất quán cốt lõi, không ngờ
biến hoá trong tâm thức
người khảo cứu viết truyện làm thơ

bối cảnh hiện thực ám thị
nội chiến Đỏ cờ với Vàng cờ
Chiến tranh Lạnh hai Khối
Bạch tinh Mỹ với Sắc máu Xô

ám thị từ bối cảnh lịch sử
thế giới chia tuyến, Bến Hải hai bờ
chủ động hư cấu hình tượng Nam – Bắc
nạn nhân của cả hai, quá rõ cũng sững sờ

“chỉ là vấn đề đấu tranh giai cấp”
ý thức hệ tư-sản-Hữu với cộng-sản-Vô
giai cấp giai cấp thực ra ý hệ ý hệ
ở giữa, nạn nhân bi thảm, ai tai, ô hô

hình tượng nhân vật là vũ khí
cho người cầm bút được tự do
“ai kì bất hạnh, nộ kì bất tranh”, thì đó
cầu Hiền Lương hét y “Cuồng nhân” trong mơ *

tiểu lâm chính trị, Hà Nội phục hận Huế *
đấu hỏi tự trào vung ra cong vút điệu hò
buông một chấm ướt lệ hay ướt máu

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

qua Chiến tranh Lạnh nội chiến chưa khô.

T.X.A.

08:17-10:20, 24-11-2022

.....

(*) ~ Bối cảnh lịch sử ám thị hay có thể dùng thuật ngữ của khoa tâm lí học sáng tạo văn học: sự cưỡng bức của hiện thực lịch sử, xã hội đối với tâm lí sáng tạo của nhà văn, nhà thơ và các nhà làm nghệ thuật nói chung. ~ Thương họ bất hạnh, giận họ không tranh đấu (Lỗ Tấn, tác giả “Nhật kí ngưòi điên”). ~ Xem bài “Nhắc lại cho vui” (<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3303750696565525/>).

[facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3303750696565525/](https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3310382222569039/)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3310382222569039/>

như cầu Vĩ Tuyến 17
như mặt sông Bến Hải, cân bằng, phẳng như là

tôi, nhà thơ địa phương quân, Hội thành phố Bác
21 năm đơn vào Hội chủ lực toàn quốc, bị gạt ra *
mới đây, lại bổ sung đơn. Và tôi mong đợi
chấp nhận cả văn chương này, lí giải để chan hoà
*
.

T.X.A.

08:11-09:57, 25-11-2022

.....

(*) ~ Lời cố thủ tướng Võ Văn Kiệt, 2004-2005. ~
Chính xác là hai mươi một năm, kể từ ngày nộp
hồ sơ lần đầu: 24-07-2001. ~ Về đề tài hoà giải
dân tộc, có 18 đầu sách (từ 06-3-2014 đến 26-11-
2022), trong 53 đầu sách của tác giả.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3311146595825935/>

Bài 34
NGẢ LƯNG VÀO LỤC BÁT
Trần Xuân An

nghe trong lục bát điệu ru
 nắng trưa gió quạt cây thu bóng tròn
 kí ức vọng giọng ru con
 khoan thai trầm lắng mẹ còn ru tôi

bạc đầu, ai cũng mờ cô
 tôi ru tôi, ru nỗi lời quê xưa
 ngộ ra âm hưởng đình chùa
 nhịp thiền lục bát nhẹ xua bồn chồn

thở đều nhịp thở, lắng hồn
 dưỡng sinh, trưa giữa phố ồn, nhịp thơ
 lim dim ru thềm àu ơ
 bóng cây trưa nắng phút giờ tĩnh tâm

điệu ru lục bát nghìn năm
 điều hoà hơi thở sâu đằm êm êm
 thơ chính luận ít dịu mềm
 ngả lưng lục bát, chữ kèm lòng ghi.

T.X.A.
 07:32-10:30, 26-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3311994959074432/>

Bài 35

**VUA KHÔNG BỊ MÙ
NHỜ CHIẾU CẦU LỜI NÓI THẰNG ***
Trần Xuân An

tư duy văn chương khác tư duy chính trị
ước mơ mọi câu văn vĩnh cửu, mặc thời gian
khác “cứu cánh biện minh phương tiện” *
vua vững ngôi, văn chương tuyên truyền tàn!

các hình thái ý thức xã hội lẽ ra đều độc lập
tương tác, sáng soi, đôi khi chỉ trích nhau
đã có nhiều “Sở kiến hành” thời quân chủ *
vua mù về dân, nếu văn chương con hát con hầu

thời đang sống, phải chăng dân như hoàng đế
không muốn mù, cần thấu đáy lẫn đỉnh nước non
thơ lí giải để chan hoà, bóc lớp màng che mọi mắt
cả thế giới xem, hai bờ Hiền Lương, sáng tỏ hơn

không phải miếng ăn tấm áo, mà quyền sống
thống nhất, Miền Nam ăn mỳ Miền Bắc chẳng?
học vị, học hàm, danh xưng, đảng huy, chức sắc
đều thành quyền lực. Thì đây, thừa thắng băng

Thân Văn Nhiếp đương chức phê bình Tự Đức
đâu về ẩn như thầy Chu, thầy Nguyễn tố hủ quan
*

chẳng ai xô ngã, ép tâm thể ông Thân bất mãn
văn nay, cần thật công khai, đẹp vĩnh hằng

ước vọng ấy thành bi kịch Nhân văn Giai phẩm

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

lại bùng lên “phi “phải đạo””, rồi “Cởi trói” gặp thời thầy trò có còn bị tra tấn bởi văn chương thù hận? gần đây, tôi cày xới lịch sử để mùa lúa mới tốt tươi

thưa rằng, riêng tôi, tôi không động vào thời sự ngoài Hoàng Sa, Trường Sa, gìn giữ cõi bờ không động vào cá nhân ông quan ông kẻ chỉ lí giải để chan hoà theo Hiệp định Paris xưa *.

T.X.A.

07:23-09:30, 27-11-2022

.....

(*) ~ Chiếu cầu lời nói thẳng do vua ban ra cho toàn dân được tấu trình trung thực, thường thấy dưới thời quân chủ. ~ Machiavelli. ~ Nguyễn Du: “Thuỳ nhân tả thủ đồ, tri dĩ phụng quân vương” (Ai người vẽ tranh ấy, cầm đem dâng nhà vua). ~ Chu Văn An, Nguyễn Bình Khiêm. ~ Điều 11 Hiệp định Paris 27-01-1973.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3312762575664337/>

Bài 36

THẬT

Trần Xuân An

bên bỏ cuộc và bên được cuộc
đổi đời, số phận bể hay dâu?
lòng ghen thác, lạng lờ, bồi lờ
xanh ảo vọng, từng trải trắng đầu

nội chiến, máu tràn dẫm chặng sử
thời ta, lòng ngoại tranh, ghê thay!
bại vong, hãnh tiến trong tan hợp
tâm sử, văn ghi nhớ cuộc này

quý lắm vô vàn thơ thảm khóc
như cùng kho truyện ngẩn ngơ mừng
vượt Gianh, Bến Hải thua và thắng
viết thật, sử không thể mịt mù

đỏ đến nhẩn tâm, vàng lại chợ
án văn, thành giải lớn trao cao
duy chuyên chính cứ hoài xuyên suốt
vô Tổ quốc, cờ cứ ngoại Sao! *

tâm sử đời riêng thời trẻ tuổi
khác thời vỡ mộng, điệu tô hồng
hát reo “Cờ trời” còn kiêng sử
cây sử, cho đều lúa thật bông

biến động, cái nhìn Đảng biến đổi
tôi chân thật, mỗi chữ từng câu
chùa sang hồng, đổi mới, hoà giải

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Hồn Nước lòng son, giữa bể dâu.

T.X.A.

07:34-10:01, 28-11-2022

.....

(*) Tam vô: Vô Tổ quốc, vô gia tộc, vô tôn giáo; nhị các: Các tận sở năng, các thụ sở nhu (mỗi người đều làm hết năng lực, cùng hưởng thụ theo nhu cầu). Xem: Phan Ngọc, “Bản sắc Văn hoá Việt Nam”, Nxb. Văn hoá – Thông tin, 1998, tr. 465-466. Theo đó, Bác Hồ không nói đến tam vô, không nói đến nhị các (Phan Ngọc thiếu sót tư liệu Bác nói về nhị các), Bác vẫn trung thành với Tổ quốc luận, có nghĩa là cờ Tổ quốc nước ta chưa có, và trong thế bất buộc bấy giờ phải gọi cờ đỏ sao vàng (cờ chủ nghĩa Lenin) là cờ Tổ quốc. Như vậy, ngoài cặp cờ Búa liềm Sao, cần có thêm cờ Tổ quốc, vì Tổ quốc không thể là chủ nghĩa Lenin được.

Xem thêm:

NGUYỄN DO KHÔNG CÓ QUỐC KÌ

<https://txawriter.wordpress.com/2021/06/25/nguyen-do-khong-co-quoc-ki/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3313562852250976/>

Bài 37

LẬP LẠI, KHÔN NGƯỜI, HOÀ GIẢI
Trần Xuân An

nước Nga, đế quốc Đỏ xô viết
 muốn Búa liềm Sao khắp thế gian
 đánh Pháp, ta cần nhiều súng đạn
 Lênin thành Tổ quốc: Sao vàng!

phát cờ Đỏ ấy, Mỹ đành chặn
 nửa nước chống Tam vô, ngoại tranh
 Trung Quốc khác chi, cờ cũng thế
 (Tưởng, Mao đuổi Nhật, giành quyền hành)

dù sao, Đỏ nước ta toàn thắng
 nhưng vẫn cờ Sao — Tổ quốc chẳng?
 máu ngập Chiến tranh Lạnh nội chiến
 ép ta cờ Đỏ — Nga xâm lăng!

viết đi viết lại vết thương ấy
 vì quốc sử đau đến vạn năm
 trái gió trở trời còn rỉ máu
 đồng bào, hoà giải, máu chung cầm

Pháp tan, ta vẫn biết ơn Bác
 cũng quý thương xương máu lính Vàng
 Đỏ thắng, còn Sao vàng Đỏ ngoại!
 bại Vàng, chí độc lập không tàn

trái tim cầm bút luôn tiên cảm
 ái quốc luận nghìn năm thấy ra
 cờ Búa liềm Sao — cờ chính thể

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

trưng cầu cờ Tổ quốc không xa

công dân thời Đỏ thương thời chiến
nội chiến ruột rà do ngoại tranh
hậu chiến quá lâu rồi, viết thật
công bằng quãng vận nước trời hành.

T.X.A.

07:11-10:11, 29-11-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3314323695508225/>

Bài 38

BỐN CHỮ NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN
Trần Xuân An

tôi là ai, sống nơi đâu
 lớn lên, Thạch Hãn thay cầu Hiền Lương

nhưng trước đó, Tết tang thương
 tuổi thơ đại đã ngấm buồn chiến tranh
 tro than, Quảng Trị rụi xanh
 vào Huế học, Huế còn tanh máu người

Tam Kỳ bốn phía lửa ngời
 xứ thơ ca, ba năm trời, lớn lên
 Vàng màu Đất cát nâu phèn *
 “Tiếng chuông xưa”, chùa toả đèn thềm sao *

khói đen Thạch Hãn tủa vào
 pháo bom Thành Cổ xác xao sông Hàn
 nội chiến ngoại tranh, tan hoang
 tú tài Đà Nẵng, đấng Hoàng Sa, cặm

nửa năm đại học, đói thềm
 cũng mừng thềm, nước và tâm hoà bình
 Thạch Hãn nói Quảng Trị mình
 Hiền Lương biểu tượng thôi kinh chống nhau

hoà bình đồ rực một màu
 tôi ảo tưởng, dần ngấm đau, tỉnh người
 ngoại tranh nội chiến, sự đời
 tràn qua hậu chiến, lịch trời một bên

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
 thời tôi có sống*

hậu chiến đở, Hiệp định quên
đỏ dài đến bạc tóc đen, không đành
tám năm gần đây trôi nhanh
bút hai Khối, máu Cổ Thành, nhớ chẳng?

lớn lên, khi nhìn thẳng băng
ngoại tranh nội chiến, tôi giằng xé tôi.

T.X.A.

06:12-08:55, 30-11-2022

.....

(*) ~ Bút nhóm “Đất Vàng” thời trung học, 1971-1972. ~ “Tiếng chuông xưa”, bài thơ tâm đắc của tác giả, cũng viết trong thời trung học (1973).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315058612101400/>

Bài 39

“MỘT CƠN GIÓ BỤI”, SÁCH XƯA
Trần Xuân An

thơ mong người hiểu được người
 nửa Điện Biên Phủ, muôn đời biết ơn
 nửa kia, lắm kẻ nuốt hờn
 Sao Lenin phất, đâu Hồn Nước ta!

ngoại tranh nội chiến, xót xa
 chỉ nửa vinh vẫn cứ là hơn không
 thương ai uất hận lưu vong
 quý ai toàn thắng, trong công tội nhiều

dựa Tam vô, bí đường, liều
 chống Tam vô dẫu cũng Kiêu, đắng cay
 “chữ trình còn một chút này”
 “Một cơn gió bụi” giải bày chuyện xưa *

người thua, cờ Vàng không thua
 kẻ đại thắng, nói cũng thừa, thế thôi
 Liên Xô bành trướng, rõ rồi
 thơ lí giải, chan hoà người hiểu nhau.

T.X.A.

10:00-12:50, 30-11-2022

.....

(*) Trần Trọng Kim, “Một cơn gió bụi”, viết xong,
 1949, Nxb. Nam Sơn – Sài Gòn, 1969.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315177048756223/>

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Bài 40

THƠ VUI VỀ PHẢN ĐỘNG LỰC

Trần Xuân An

bạn cười ai kia, tên phản động
ai kia chắc đã cỡi phi thuyền
nếu bạn gằn thêm một lần nữa
ai kia đến mặt trăng như tiên *

giá bạn bảo ta, tên phản động
đây, phản lực cơ, nói Bắc – Nam
sắp tới, biết đâu, bạn tự rửa
thành chim, phải vỗ cánh vượt tầm

không phản động và không phản lực
thật ra, biết nghĩ, đầu không tôi
có điều cần nói, điều im lặng
hay nói cả hai, lòng một thôi

nội chiến Chiến tranh Lạnh, hậu chiến
súng hai Khối, hai Miền đồng bào
bước ngoặt đời, thời thế biến động
hình tượng văn chương người máy sao!

ta là công dân của Hiến pháp
nhựa bao văn bản, xếp thuyền nan
thuyền mãi theo sông — đời người đó
ghènh thác, lượn lờ, tuôn xiết, tràn.

T.X.A.

14:01-15:15, 30-11-2022

.....

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

(*) Liên Xô và Mỹ đều có phi thuyền (tàu vũ trụ) lên Mặt Trăng.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315272528746675/>

PHỤ LỤC:**NGUYÊN DO CHỦ NGHĨA CỘNG SẢN KHÔNG
CÓ QUỐC KÌ MÀ CHỈ CÓ CỜ CHỦ NGHĨA (Ngôi
sao năm cánh) VÀ GIAI CẤP (Búa liềm)****Trần Xuân An*****I. CHỦ NGHĨA MÁC – LÊN CHỦ TRƯỞNG: TAM
VÔ, NHỊ CÁC***

*1) Tam vô: vô Tổ quốc, vô tôn giáo, vô gia đình
(Ba cái không: không Tổ quốc, không tôn giáo,
không gia đình [chỉ có gia đình hạt nhân, gồm vợ
chồng và con mà thôi]) **

*2) Nhị các: các tận sở năng, các thụ sở nhu
(Hai cái cùng/đều: Cùng làm việc hết sức, cùng
thụ hưởng theo nhu cầu) **

***II. HỒ CHÍ MINH DỰA VÀO LIÊN XÔ CỘNG SẢN
NHƯNG VẪN CÒN GIỮ TỔ QUỐC LUẬN***

*Theo nhà nghiên cứu Phan Ngọc, trong sách “Bản
sắc Văn hoá Việt Nam”, Nxb. Văn hoá – Thông tin,
1998, tr. 465-466: Trong các tài liệu huấn luyện
cán bộ, không phải tác phẩm của Hồ Chí Minh,
quả thật có đề cập đến chủ trương “tam vô, nhị
các” nói trên. Chủ trương ấy là có thật.*

*Nhận xét về cuốn “Đường khách mệnh”, nhà nghiên
cứu Phan Ngọc viết: “Công trình giáo dục của
Nguyễn Ái Quốc không nói đến tam vô (vô Tổ*

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

quốc, vô gia đình, vô tôn giáo), không nói đến nhị các (ai cũng được làm theo năng lực, hưởng theo nhu cầu), không trình bày chủ nghĩa cộng sản như một thiên đường, điều mà ta thấy sau này trong các sách huấn luyện. Nếu như có một người cách mạng không lãng mạn thì người đó là Hồ Chí Minh”.

Mặc dù Bác Hồ còn giữ Tổ quốc luận nhưng vẫn phải chịu sức ép của Liên Xô (& con đẻ của Liên Xô là Đảng Cộng sản Trung Quốc).

Không dựa vào Liên Xô (& Trung Quốc, nước được Liên Xô uỷ nhiệm) thì không có viện trợ để đánh đuổi thực dân Pháp; mà đi theo Cộng sản thì không có quốc kì! Đồng thời, đi theo Liên Xô (& Trung Quốc) thì đụng đầu với Mỹ, vì Mỹ sợ sự bành trướng của Khối Cộng sản. Đi theo Liên Xô (& Trung Quốc), nên xảy ra nội chiến trong Chiến tranh Lạnh: Quốc gia Việt Nam, Việt Nam cộng hoà chống cộng sản xâm lược, bành trướng (chống “tam vô”).

Mỹ cũng không thể ủng hộ Bác Hồ vì Bác Hồ đã là cộng sản từ 1920/1924...

Bi kịch lịch sử ba mươi năm (1945-1975) hay bốn mươi tư năm (1945-1989/1991) là rất nặng nề. Do đó, cần thấu hiểu để hoà giải, hoà hợp dân tộc, lành lặn vết thương bi kịch lịch sử ấy.

T.X.A.

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

25-06-2021

.....

(*) Xem thêm: tiểu luận “*Đọc lại Tuyên ngôn Đảng Cộng sản của Marx – Engels*” của Trần Xuân An.

Xem thêm:

<https://txawriter.wordpress.com/2021/06/21/khong-co-co-to-quoc-quoc-ki/>

Bổ chú (29-11-2022): 1) Dùng cụm từ "vô gia tộc" hẳn đúng hơn. 2) Nhà nghiên cứu Phan Ngọc thiếu sót tư liệu Bác nói về nhị các.

<https://txawriter.wordpress.com/2021/06/25/nguyen-do-khong-co-quoc-ki/>

MỤC LỤC

ĐẦU SÁCH HÒA GIẢI DÂN TỘC THỨ 18/53 THƠ VỀ NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN -- MIỀN NAM TỰ VỆ, THỜI TÔI CÓ SỐNG

1) BẢO NORU 09-2022 (26-09-2022)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3259642104309718/>
<https://txawriter.wordpress.com/2022/09/27/bao-noru-09-2022/>

2) “TÌNH CA QUÊ HƯƠNG” DUY KHÁNH (29-09-2022)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3261796620760933/>
<https://txawriter.wordpress.com/2022/09/30/tinh-ca-que-huong-duy-khanh/>

3) NHẬP THÂN, SAY VONG NHÂN VẬT (04-10-2022)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3266779240262671/>
<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/05/nhap-than-say-vong-nhan-vat/>

4) BÌNH ĐẰNG KHI KHOẢ THÂN (10-10-2022)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3271845933089335/>
<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/10/binh-dang-khi-khoa-than/>

5) HẰNG NĂM ĐẠI LỄ NỘI CHIẾN SƠN TINH
THUY TÍNH (15-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3276283665978895/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/15/hang-nam-dai-le-son-tinh-thuy-tinh/>

6) RỒI MAI KIA (17-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3278062819134313/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/17/roi-mai-kia/>

7) THANH MINH THUY TÍNH TRONG NỘI CHIẾN
(20-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3280504245556837/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/20/thanh-minh-thuy-tinh-trong-noi-chien/>

8) TẶNG NGƯỜI NỮ (22-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3282297462044182/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/23/tang-nguoi-nu/>

9) KÍNH ĐỀ TỪ ĐỀ TÀI THIÊNG (24-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3284007071873221/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/24/kinh-de-tu-de-tai-thieng/>

10) SÔNG CHẾT TRÊN ĐẤT NƯỚC MÌNH (25-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3284942238446371/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/25/song-chet-tren-dat-nuoc-minh/>

11) HẬU CHIẾN, THẾ HỆ NHÀ VĂN HOÀ GIẢI (26-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3285719148368680/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/26/hau-chien-the-he-nha-van-hoa-giai/>

12) LỊCH SỬ, XIN CHỈ TRÓT MỘT THỜI NHƯ THẾ (27-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3286625548278040/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/27/lich-su-xin-chi-trot-mot-thoi-nhu-the/>

13) THIÊN CHÚC CẦM BÚT (29-10-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3288652698075325/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/10/29/thien-chuc-cam-but/>

14) NGỬA MẶT, THƠ RẰNG... (02-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3291829037757691/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/02/ngua-mat-tho-rang/>

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

15) ẮN HOÀNG ĐẾ THÀNH MÓN HÀNG (02-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3291880204419241/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/02/ngua-mat-tho-rang/>

16) TỊNH TÂM KIỂM THẢO (03-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3292883034318958/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/03/tinh-tam-kiem-thao/>

17) ĐỀU LÀ TỰ VẤN (04-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3293556210918307/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/04/deu-la-tu-van-marx-chi-yeu-viec-luc-tim-sach-bao/>

18) ĐỌC NHỮNG CÂU KARL MARX TRẢ LỜI CON GÁI (04-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3293771480896780/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/04/deu-la-tu-van-marx-chi-yeu-viec-luc-tim-sach-bao/>

19) CẢM ƠN BẠN LÊ VĂN THANH TẶNG TRÀ MAI HẠC TAM KỶ (07-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3296001997340395/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/07/cam-on-ban-le-van-thanh-tang-tra-mai-hac/>

20) ĐỔ THỜI “CỎI TRÓI” (08-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3296854670588461/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/08/do-thoi-coi-troi/>

21) GHI CHÚ GORKI LÊN ÁN LÊNIN (11-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3299273073679954/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/11/ghi-chu-gorki-len-an-lenin/>

22) CHỈ CHỪNG ĐÓ, NÓI CHI NHIỀU (14-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3301863473420914/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/14/chi-chung-do-noi-chi-nhieu/>

23) TINH THẦN ĐỘC LẬP Ở HAI MIỀN (15-12-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3302666386673956/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/15/tinh-than-doc-lap-o-hai-mien/>

24) NHẮC LẠI CHO VUI (16-11-2022)

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3303750696565525/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/16/nhac-lai-cho-vui/>

25) ĐÔI GIỌT NƯỚC MẮT... (17-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3304544386486156/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/17/doi-giot-nuoc-mat/>

26) MIỀN NAM HAY ĐẢNG CÓ LỖI VỚI TỔ QUỐC? (17-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3304912133116048/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/17/mien-nam-hay-dang-co-loi-voi-to-quo/>

27) KHÓ (18-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3305623836378211/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/18/kho/>

28) CỜ TRÓI, KHỎI TỘI CHƠI CHỮ (19-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3306191496321445/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/19/coi-troi-khoi-toi-choi-chu/>

29) NHÀ GIÁO THỜI ĐỂ BỊ ÁM SÁT (20-11-2022)

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3307118056228789/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/20/nha-giao-thoi-de-bi-am-sat/>

30) LỄ RA KHÔNG NÊN CHÀO CỜ CHÍNH THỂ
(22-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3308658972741364/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/22/le-ra-khong-nen-chao-co-chinh-the/>

31) CÂU TRẢ LỜI (23-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3310059785934616/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/24/cau-tra-loi/>

32) BỐI CẢNH LỊCH SỬ ÁM THỊ (24-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3310382222569039/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/24/boi-can-h-lich-su-am-thi/>

33) SẮC THÁI BIỂU CẢM THƠ GIỮA CẦU VĨ
TUYẾN 17 (25-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3311146595825935/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/25/sac-thai-bieu-cam-tho-giua-cau-vi-tuyen-17/>

34) NGÃ LƯNG VÀO LỤC BÁT (26-11-2022)

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3311994959074432/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/26/nga-lung-vao-luc-bat/>

35) VUA KHÔNG BỊ MÙ NHỜ CHIẾU CẦU LỜI NÓI THẰNG (27-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3312762575664337/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/27/vua-khong-bi-mu-nho-chieu-cau-loi-noi-thang/>

36) THẬT (28-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3313562852250976/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/28/that/>

37) LẶP LẠI, KHÔN NGƯỜI, HOÀ GIẢI (29-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3314323695508225/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/29/lap-lai-khon-nguoi-hoa-giai/>

38) BÓN CHỮ NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN (30-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315058612101400/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/30/bon-chu-ngoai-tranh-noi-chien/>

39) “MỘT CƠN GIÓ BỤI”, SÁCH XUA (30-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315177048756223/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/30/mot-con-gio-bui-sach-xua/>

40) THƠ VUI VỀ PHẦN ĐỘNG LỰC (30-11-2022)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3315272528746675/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/30/tho-vui-ve-phan-dong-luc/>

Phụ lục:

NGUYỄN DO CHỦ NGHĨA CỘNG SẢN KHÔNG CÓ QUỐC KÌ MÀ CHỈ CÓ CỜ CHỦ NGHĨA (Ngôi sao năm cánh) VÀ GIAI CẤP (Búa liềm)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2923252537948678/>
<https://txawriter.wordpress.com/2021/06/25/nguyen-do-khong-co-quoc-ki/>

Link trang này mục lục này:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3277997675807494/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/26/dau-sach-hoa-giai-dan-toc-thu-18/>

PHỤ ĐÍNH QUAN TRỌNG:

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TÁC GIẢ:

<https://txawriter.wordpress.com/2022/12/03/danh-muc-tac-pham-cua-tac-gia-nam-muoi-ba-dau-sach-tinh-den-03-12-2022/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3317827445157850/>

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TÁC GIẢ TRẦN XUÂN AN

(năm mươi ba đầu sách, kể cả đầu sách sưu tập tư liệu từ “Đại Nam thực lục”, tính đến 30-11-2022)

I. Thơ

1. Nắng và mưa, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. Hát chiêu hồn mình, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. Tôi vẫn ở trên đường, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. Lặng lẽ ở phố, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. Kẻ bị ném vào bão, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. Hát với đời ơi thương mến, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. Quê nhà yêu dấu, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. Giọt mực, cánh đồng và vở kịch điên, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. Thơ những mùa hương, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. Tưởng niệm Mẹ, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. Thơ sử và những bài thơ khác, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. Mở lòng bàn tay để đan tay, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

14. Đẽ lòng người thôi trầm uất, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cành Nam, 2014.
15. Cầu Ý Hệ, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. Tuổi nhớ, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. Độc lập thật, khát vọng!, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. Bốn năm Chữ Thập Đỏ, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018
21. Danh dự, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 10-2018
22. Cái nhìn của người hậu chiến, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 04-2019
23. Lí lịch và quốc sử, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 07 & 10-2019
24. Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó, tập thơ 30 bài, 02-2020 & bổ sung 06 bài mới + 02 bài cũ, 18-03-2020 & 15-04-2020, Facebook & các điểm mạng của tác giả.
25. Người Mẹ trong chiến tranh, ngâm khúc tự sự, 460 câu song thất lục bát, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 4 & 5-2020

26. Tổ quốc ơi, con kính thưa lời nói thẳng, tập thơ 41 bài, viết và công bố đến ngày 10-11-2020, Facebook & các điểm mạng của tác giả
27. “Nguỵ” và “phiến”, hoà giải thời hậu chiến, tập thơ 44 bài (viết và công bố đến ngày 05 & 06-03-2021; ngày bổ sung 02 bài mới viết, 01 bài cũ ở tập trước, đọc lại: 30-03-2021), Facebook & các điểm mạng của tác giả
28. Búa liềm Sao ở Bến Hải, tập thơ 55 bài (viết và công bố từ ngày 06-04 đến 28-07-2021), Facebook & các điểm mạng của tác giả.
29. Hoà giải, bát nước lại đầy, tập thơ 64 bài (viết và công bố từ ngày 28-09-2021 đến ngày 28-01-2022 & 17-02-2022, 11-03-2022; 26-03-2022), Facebook & các điểm mạng của tác giả.
30. Máu Việt cờ Xô — chiến tranh, tập thơ 36 bài (từ 09-04-2022 đến 20 & 27-08-2022 & 04-09-2022), công bố trên Facebook & các điểm mạng của tác giả.
31. Thơ về ngoại tranh nội chiến — Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống – tập thơ 40 bài, công bố (ngay ngày viết, từ 26-09 đến 30-11-2022) trên Facebook & các điểm mạng của tác giả.

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

32. Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến), tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
33. Có một nơi lá mãi xanh, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

34. Ngôi trường tháng giêng, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
35. Sen đỏ, bài thơ hoà bình, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
36. Nước mắt có vị ngọt, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
37. Tuổi học trò của tôi, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
38. Bên kia dốc “Mạ ơi!”, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
39. Giữa thuở chuyển mùa, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
40. Sáng đều hai nửa gương mặt, truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn), Facebook & các điểm mạng vi tính toàn cầu, 2016.

III. Nghiên cứu, khảo luận:

41. Thơ Nguyễn Văn Trường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng (biên soạn – nghiên cứu, phân bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.
42. Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Trường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp (từ Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
43. Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Trường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp... (Quốc

sử quán triều Nguyễn, Tổ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.

44. Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.

45. Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.

46. Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.

47. Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

48. Ngẫu hứng đọc thơ, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.

49. Luận về thời chúng ta, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.

50. Thời sự văn hoá và suy nghĩ, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.

51. Đọc văn chương và cảm nghĩ, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.

52. Vì văn chương, bình – khảo và phiếm luận, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.

53. Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

XIN LƯU Ý

1) Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi (tác giả T.X.A.) đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM., cụ thể là gửi trực tiếp tại NXB. cho cô Hoạ Mi.

2) Trong đó, có hai đầu sách phê bình & bình luận, “Vi văn chương, bình – khảo và phiếm luận” và “Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương”, tôi đã gửi cả bản in giấy A4 và bản chữ vi tính cho Chi nhánh NXB. Văn Học – anh Trương Đình Chiến – để xin giấy phép xuất bản dạng sách in giấy, nhưng chưa được cấp giấy phép.

3) Mười hai (12), ghi số thứ tự từ 1 đến 12, trong mười lăm (15) đầu sách HOÀ GIẢI DÂN TỘC lại liệt kê riêng dưới đây (mười hai bản thảo vi tính hoàn chỉnh), được viết trước ngày 05-06-2020, tôi đã gửi đến Nhà Xuất bản Tự Do để mong ấn hành sách giấy:

nhaxuatbantudo@hushmail.com

4) Bốn (04) đầu sách biên khảo về nhân vật lịch sử Nguyễn Văn Tường (1824-1886), tôi đã xuất bản thành sách in giấy, 2004, 2006 & 2008, qua hai nhà xuất bản Văn nghệ TP.HCM. và Thanh Niên. Vào ngày 12-03-2020, tôi đã kí hợp đồng tái bản KHÔNG SỬA CHỮA cả bốn đầu sách ấy với Tạp chí Xưa & Nay (cơ quan của Hội Khoa học lịch sử Việt Nam), tại Văn phòng phía Nam (Đề

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Thám, TP.HCM.), theo đề nghị của Tạp chí. Tôi đã trao bốn bản chữ vi tính và phụ liệu hình ảnh đã được dàn trang, quét chụp (scan) để xuất bản lần thứ nhất, của cả bốn đầu sách. Xin ghi nhớ ở đây.

5) MÁY VI TÍNH HƯ, CỨU & LƯU ĐƯỢC DỮ LIỆU (đã xuất bản trên WEB): nhân viên Trần Tuấn Anh, cty Huy Hoàng, 264 Huỳnh Văn Bánh, p.11, q. Phú Nhuận, TP.HCM.

Kết quả sửa chữa máy tính: Máy hư hẳn, chỉ cứu được dữ liệu. CŨNG MAY LÀ DỮ LIỆU GỐC ĐÃ TỰ LƯU Ở USB, VÀ ĐÃ XUẤT BẢN TOÀN BỘ TRÊN WEB (được bảo hộ về bản quyền theo luật pháp Việt Nam & quốc tế).

28-02-2022

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3101030993504164/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/02/28/may-vi-tinh-hu-cuu-luu-duoc-du-lieu/>

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi
(hồi kí – tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012
Tác giả tự thuật về bản thân
qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng
(tiểu thuyết – hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003
Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân
qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai,
Lộc Biếc

3) Bên kia Dốc “Mạ ơi!”
(truyện – hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012
Tác giả tự khắc hoạ bản thân
qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thưở chuyển mùa
(truyện – hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013
Tác giả tự khắc hoạ bản thân
qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

.....

**MƯỜI CHÍN (19) ĐẦU SÁCH,
TÁC GIẢ TRẦN XUÂN AN VIẾT
TRONG GẦN TÁM NĂM TRÊN FACEBOOK,
06-03-2014 — 30-11-2022**

(kể cả tập thơ tình cảm “TUỔI NHỚ”, Nxb. Văn
hoá – Văn nghệ TP.HCM. ấn hành, 2016)

.....

**Trần trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
17 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYỆN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC SAU CUỘC NỘI CHIẾN –
CHỐNG NGOẠI XÂM TRONG CHIẾN TRANH
LẠNH (1945-1954-1975 — 1989/1991)**

(tập thơ tình cảm TUỔI NHỚ đã được ấn hành qua Nxb. Văn hoá – Văn nghệ):

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRẦM UẤT, tập thơ
(45 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện
vừa gồm 6 truyện ngắn

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỆ, tập thơ (46 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ (88 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phat-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BỐN NĂM CHỮ THẬP ĐỎ, tập thơ (40 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ
(57 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/07/00_txa_final_frint_trong-toi-ben-hai-va-thach-han_25-7hb18.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>

<https://txawriter.wordpress.com/2018/07/04/t-x-a-da-viet-va-cong-bo-tap-tho-thu-xx-dau-sach-thu-7-hoa-giai-dan-toc/>

8) DANH DỰ, tập thơ (71 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/01/00_b-o-sung-2056_txa_final_frint_danh-du_19-01hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

<https://txawriter.wordpress.com/2018/11/02/danh-du-tap-tho-voi-chu-de-hoa-giai-dan-toc-cua-tran-xuan-an/>

9) CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN, tập thơ
(60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/06/000_4-bai_2-pages-per-sheet_cai-nhin-nguoi-hau-chien_29-04-10-06hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/04/29/cong-bo-dau-sach-thu-9-ve-hoa-giai-dan-toc-dau-sach-10-tren-facebook/>

10) LÍ LỊCH & QUỐC SỬ, tập thơ bốn mươi bảy (47) bài thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/10/00_2-pages_47-bai_li-lich-quoc-su-chien-tranh-lanh_18-10hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339134639693807/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/24/cong-bo-dau-sach-thu-10-ve-hoa-giai-dan-toc-tap-tho-li-lich-quoc-su/>

11) SAU HAI ĐỢT SỐNG THẦN, ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY THẾ ĐÓ, tập thơ ba mươi sáu (30+2+4) bài thơ và hai bài thơ viết trước

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2020/04/00_sau-hai-dot-song-than_bo-sung-62_23-04-2020.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2529568823983720/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/02/23/tap-tho-10-hoa-giai-dan-toc-sau-hai-dot-song-than/>

12) NGƯỜI MẸ TRONG CHIẾN TRANH, ngâm khúc tự sự, song thất lục bát 460 câu:

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2020/06/12_final_txa_nguoi-me-trong-chien-tranh_ngam-khuc-460-cau-song-that-luc-bat_45-2020.pdf
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2613404895600112/>
<https://txawriter.wordpress.com/2020/06/06/sach-pdf-nguoi-me-trong-chien-tranh-hoa-giai-dan-toc-cuon-12/>

13) TỔ QUỐC ƠI, CON KÍNH THỬA LỜI NÓI THĂNG, tập thơ 41 bài thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2020/11/1-final_to-quoc-oi_19-11-2020.pdf
<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bai-moi-viet-trang-4-tiep-theo-tranxuanan-writer-net/tho-sau-ngam-khuc-469-cau>
<https://txawriter.wordpress.com/2020/09/26/duong-dan-link-16-bai-tho-sau-ngam-khuc-tu-su/>

14) “NGUY” VÀ “PHIÊN”, HOÀ GIẢI THỜ HẬU CHIẾN, tập thơ 44 (42 + 2) bài thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2021/04/txa_book-size_44bai_nguy-va-phien-hoa-giai-trong-chien-tranh_12-03_add-01-04-2021.pdf
<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bai-moi-viet-trang-4-tiep-theo-tranxuanan-writer-net/tho-viet-noi-tiep-tap-26>
<https://txawriter.wordpress.com/2021/02/02/tap-tho-27-trong-49-dau-sach-tac-gia-tran-xuan-an/>

15) BÚA LIÊM SAO Ở BẾN HẢI, tập thơ gồm 55 bài thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2021/09/txa_book-size_for-pdf_57bai_bua-liem-sao-lien-o-ben-hai_06-09-2021_bai-57-them-8-cau.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bai-moi-viet-trang-4-tiep-theo-tranxuanan-writer-net/tu-thang-4-2>

<https://txawriter.wordpress.com/2021/07/30/muc-luc-tap-tho-bua-liem-sao-lien-xo-o-ben-hai-49-50/>

16) HOÀ GIẢI, BÁT NƯỚC LẠI ĐÂY, tập thơ gồm 58 bài thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2022/03/642e_ssay_final_best-all_hoa-giai-bat-nuoc-lai-day_2pages-1sheet.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3069931193280811/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/01/15/muc-luc-tap-tho-hoa-giai-bat-nuoc-lai-day/>

17) MÁU VIỆT CỜ XÔ — CHIẾN TRANH, tập thơ gồm 35 bài thơ, 20 & 27-08-2022

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2022/09/1_in-giay-36-bai-tho_best-final_book_mau-viet-co-xo_2pages-1sheet_04-09-2022.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3230958120511450/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/08/17/mau-viet-co-xo-chien-tranhtap-17-hoa-giai-dan-toc/>

18) THƠ VỀ NGOẠI TRANH NỘI CHIẾN -- MIỀN NAM TỰ VỆ, THỜI TÔI CÓ SỐNG, tập thơ gồm 40 bài thơ (viết từ 26-09 đến 30-11-2022) và một phụ lục

PDF:

(...)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3277997675807494/>

<https://txawriter.wordpress.com/2022/11/26/dau-sach-hoa-giai-dan-toc-thu-18/>

.....

.....

19) TUỔI NHỚ, tập thơ (45 bài thơ), NXB. Văn hoá – Văn nghệ ấn hành, 12-2016

(đây là tập thơ không thuộc đề tài hoà giải dân tộc):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

.....

.....

RIÊNG VỀ ĐỀ TÀI HOÀ GIẢI HOÀ HỢP DÂN TỘC: TỔNG CỘNG MƯỜI TÁM (18) TẬP THƠ GỒM **TÁM TRĂM BẢY MƯỜI BẢY (877) BÀI THƠ** (kể cả tập thơ “Tuổi nhớ”, 45 bài thơ), cộng với **MỘT (01) NGÂM KHÚC 460 CÂU & MỘT (01)**

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

TẬP TRUYỆN NGẮN LIÊN HOÀN gồm sáu (06) truyện như một truyện vừa, cùng một ít bài luận.

.....
.....

Đặc biệt, tám năm vừa qua, 18 đầu sách về đề tài hoà giải dân tộc (không kể tập thơ tình cảm “Tuổi nhớ”), tác giả đứng trên lập trường thuần túy dân tộc Việt Nam để suy tư và viết.

.....
.....

Ghi chú lần thứ hai:

Mười hai (12), ghi số thứ tự từ 1 đến 12 (kể cả tập truyện ngắn), trong mười tám (18) đầu sách HOÀ GIẢI DÂN TỘC này (mười hai bản thảo vi tính hoàn chỉnh), ngày 05-06-2020, tôi đã gửi đến Nhà Xuất bản Tự Do để mong ấn hành sách giấy nhaxuatbantudo@hushmail.com

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc – Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Giám đốc – Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật in:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:

ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm.

Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:

Bìa 4:
ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ



*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

Bìa 4:

VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (họ Trần Xuân tại Trúc Lâm, Gio Linh và họ gốc Nguyễn Văn tại An Cư, Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tổ tiên (Quốc Tổ, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Dạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sử, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., tiếp tục công việc viết, chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 52 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phản gáp bìa 1:

ĐĂNG BÀI TRÊN BÁO CHÍ:

Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ, thời tôi có sống

Tuổi Ngọc (1973), Văn nghệ Giải phóng (từ 1975), Văn nghệ Bình Trị Thiên, Văn hoá Bình Trị Thiên, Văn nghệ TP.HCM., Nhân Dân, Tạp chí Sông Hương, Tạp chí Cửa Việt, Văn nghệ, Thanh Niên, Tuổi Trẻ, Kiến thức Ngày nay, Tạp chí Xưa & Nay, Tạp chí Huế Xưa & Nay, Tạp chí Thơ...v.v...

Các tập san: Tình Quê, Văn nghệ Tam Kỳ, Hàm Nghi Yêu Dấu, Quán Văn...v.v...

Tạp chí Văn hoá Nghệ An điện tử, Trang TTĐT. Hội Nhà văn Việt Nam, Trang TTĐT. Hội Nhà văn TP.HCM., Trang TTĐT. Quê nhà (báo Tổ Quốc), Trang TTĐT. Văn nghệ Đồng bằng Sông Cửu Long...v.v...

Giaodiem. com, Chimviet. free. fr,

BBCVietnamese. uk. com ...v.v...

phongdiep. net , trannhuong. com, Văn chương Việt...v.v...

Đài Tiếng nói nhân dân TP.HCM., Đài Phát thanh Bình Trị Thiên, Đài Phát thanh Lâm Đồng...v.v...

Phần gập bì 4:

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYỂN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. Thơ Miền Trung thế kỷ XX (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).

2. Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995 (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).

3. Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỷ XIX & XX (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb., 1999).

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

4. 700 năm thơ Huế (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).
5. Thơ tình bốn phương (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).
6. Thơ tình Việt Nam và thế giới (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. Nghìn năm tứ tuyệt (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,

Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam

(028) 38453955 & 0908 803 908

tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>

<http://www.tranxuanan-poet.net>

(<https://sites.google.com/site/tranxuananpoet>)

<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>

<http://tranxuanan-writer.blogspot.com>

<https://txawriter.wordpress.com>

<http://youtube.com/user/AnTranXuan>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*

30 THÁNG 11-2022:

~~ viết công bố trên Facebook

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/>
từ ngày 26-09-2022 đến ngày 30-12-2022 ~~

~~ công bố trên web

<https://txawriter.wordpress.com...>
cũng theo các ngày trên (dưới mỗi bài) ~~

Thực hiện tệp PDF hoàn chỉnh 40 bài mới & một
phụ lục: 30-11-2022

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN TỪNG CHỮ, TỪNG
Ý TƯỞNG**

Link trang này:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3231555527118376/>

[com/tranxuanan.writer/posts/3231555527118376/](https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3231555527118376/)

.....
**THÀNH THẬT CẢM ƠN QUÝ ĐỘC GIẢ
QUAN TÂM, PHỔ BIẾN RỘNG RÃI
VÀ ĐÃ LƯU TRỮ GIÚP**
.....

Cần thiết phụ đính DANH MỤC TÁC
PHẨM vào đầu sách 31/53 (số thứ tự
xếp theo thể loại, thơ): “Thơ về ngoại
tranh nội chiến — Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống” (tức là tập sách
18/18 tập trung vào đề tài hoà giải dân
tộc):

[https://www.facebook.com/tranxuanan
.writer/posts/3317827445157850/](https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/3317827445157850/)

*Trần Xuân An – Thơ về ngoại tranh nội chiến – Miền Nam tự vệ,
thời tôi có sống*