



trần xuân an
NGƯỜI MẸ
TRONG CHIẾN TRANH
ngâm khúc tự sự

460 câu song thất lục bát
công bố trên Facebook từ 25-4 đến 02-06-2020

Trần Xuân An
NGƯỜI MẸ TRONG CHIẾN TRANH

Trần Xuân An

**NGƯỜI MẸ
TRONG
CHIẾN TRANH**

ngâm khúc tự sự
460 câu thơ song thất lục bát

~~ viết công bố trên Facebook
từ chiều 25-04-2020 đến ngày 02-06-2029 ~~
~~ công bố trên web txawriter.wordpress.com
cũng theo các ngày trên ~~

tập thơ thứ hai mươi lăm
trong bốn mươi bảy đầu sách của tác giả

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN

KHÚC I

1 ~ mọi sóng biển tới bờ tóc bạc
nếu giữa khơi, bạc thoát lại xanh
thương kính người trong chiến tranh
chưa già, tóc đã trắng nhanh, đến già!

5 ~ tháng bươn gằn, năm xa xứ giạt
lại hai mùa miền khác tạm cư
rối lòng tin tức thật hư
ngày tránh đạn như ngày tù, dài ra

mấy lần chạy, cháy nhà, nhà sập
10 ~ gạch ngói tan, tôn quắp, thành lều
vùng trắng khắp, bạc mặt đều
hồi cư, lau bạc, trắng râu, rợn người

bao tang chế trắng trời bạc đất
lại vắng dân, dân mất, dân về
15 ~ chạy Nam, chạy Bắc, sảng mê
chỉ hai phe lính xương kề vất xương

trừ lớp già đau thương Quảng Trị
gánh chiến tranh, buồn quy, gắng cười
tôi học Huế, rồi đôi nơi
20~ thuộc thư mẹ kể suốt thời đạn bom

sâu kí ức lưu hòm thư nát
cả thơ tôi giáp mặt quê nhà
năm mươi năm rồi, hiện ra
thành ngâm khúc tím biếc hoa hoà bình

KHÚC II

25 ~ bên sông Nhùng khai sinh đời mẹ
vành nôi mây, chiếu chẽ nghìn xưa *
hát ru dịu nắng, ẩm mưa
năm gian rằm hạ gió đùa tuổi thơ *

mẹ học trên lớp sơ học cũ
30 ~ đỉnh Hán Nôm, Pháp ngữ tập tành
giáo khoa thư Việt, mực xanh
lính Cần vương hiển linh quanh đường làng

giỏi bơi lội vượt băng giải tỉnh
đất Ba Lòng ghe lĩnh canh đầy
35 ~ Hoàng Xá là Thượng Xá đây *
khúc ca tế bắp vui vầy Việt Minh

cô bí thư đẹp xinh nữ hội
dạy bình dân, cứu đói với làng
chạy Tây, lại vua, cò vàng
40 ~ Mỹ – xưa Nhật – bảo Pháp sang cũng về

khổ tâm, thực như mê, lịch sử
thôn nữ xưa, phận nữ như xưa
người ơn Chúa Nguyễn, nghe vua
thôi Việt Minh, đã cưới đưa mẹ vào

45 ~ (vàng búa liềm, vàng sao, nền đỏ
cờ ngoại cường! Máu đổ cho Nga!
ba ròi, lạy ảnh Cha Già *
chống Tây, đường đó, xót xa đồng bào!)

sôi hện Tàu như trào hện Pháp
50 ~ giẫm Tổ quốc lẫn đạp thân nhân
Việt Nam, chữ nhần, Triều - Hàn
năm năm Huế, vện nước chằng, Huế nào

Genève chém nhát đao: Bến Hải
sau Điện Biên, Pháp hãi hùng hàng
55 ~ rõ hai Khối lại chia ngang!
thêm năm năm Huế, ra làng gần quê

vào An Giang, cũng về Hải Thọ
bốn năm, cùng phố chợ bán mua
Mậu Thân, đạn gấp mười mùa
60 ~ tản cư, nhà cháy, về chưa lửa tàn!

.....

(*) ~ Chiếu chẽ (chiếu chệ): tấm chiếu nhỏ lót nôi trẻ con được đan bằng thân cỏ lác phơi khô. ~ Rằm hạ: sàn nhà đều lát gỗ, cách đất nền khoảng 50 cm. Ở đây, cả năm gian nhà rường xưa đều lát gỗ như thế. ~ Hoàng Xá, theo "*Ô Châu cận lục*". Về sau, đổi tên là Thượng Xá. ~ Cha Già: Bác Hồ (Hồ Chí Minh); bây giờ, gọi Bác Hồ là Cha Già Dân Tộc.

KHÚC III

ra Phe Thượng cũng làng ngoại đố
nhà dựng di vẫn đở Việt Minh
sông Nhùng kẻ trắng cát tinh
phủ sa ngập dệp học sinh, xanh đồng

65 ~ dổ dành con, nhưng lòng mưa rét
Mậu Thân này, thoát chết, trắng tay
nhà cháy rồi, oán ai đây?
chiến tranh nổ khắp nước này đạn bom!

bao hùng đông, chiều hôm trên ngói
70 ~ bao mưa lùa, nắng xói quanh tường
căn lầu phố huyện thân thương
chở che, cũng chịu vô thường chiến tranh

cả cơ nghiệp có thành không lại
nỗi âu lo dài mãi bom mìn
75 ~ chồng xa trong Quảng, bật tin
con đầu sống sót? Huế nghìn xác phơi...

cháu gái mẹ sáng trời vào chợ
quét tro tàn ngói đổ, dọn nền
tối cùng du kích hiện lên
80 ~ rút quân, lính Mỹ vẽ đen mặt tìm

ngôi nhà mẹ, đứng im hai vách
xô ngọn đi, tôn rách lều sau
tấm nhôm cứu trợ, lợp mau
tin yên ra, huyện không lâu, súng rền

85 ~ chất bao cát, đào nền – hầm trú
hầm là nhà, hầm đủ mọi nhà
chặn sóng đổ vào, Mỹ qua
tôi vô Huế học, như xa chiến trường

bà con ngoại nối đường tiếp tế
90 ~ mẹ bán hàng, nhờ mẹ mua hàng
tôi xa mẹ, buồn mênh mang
đường nhà xưa, Huế băng khuâng Âm Hồn *

(Huế còn buồn vì còn Thập giá
thương dân mình, thương quá nước mình!
95 ~ cậu dì vẫn đỡ Việt Minh
giáo đường cải đạo, im kinh, hoang tàn! *

(25-04 – 29-04-2020)

.....

(*) ~ Đường Âm Hồn, có Miếu Âm Hồn thờ nghĩa sĩ, nghĩa dân hi sinh trong trận *Kinh đô quật khởi chống Pháp, thất thủ 05-07-1885*, về sau gọi là đường Nguyễn Huệ (Nguyễn Duy Huệ), nay là đường Lê Thánh Tôn, thuộc thành nội, TP. Huế. ~ Trong quãng thời gian Ngô Đình Diệm cầm nắm chính quyền, ở Phe Hạ làng Thượng Xá, các linh mục tại Quảng Trị có xây một ngôi giáo đường, để truyền đạo, nhưng rồi cũng hoang phế, không có giáo dân.

KHÚC IV

vận nước thế, phận dân kẹt giữa
nghiêng nửa này, nghiêng nửa bờ kia
cầu Hiền Lương đã gãy lìa
100 ~ như Trường Tiền gãy, sao chia ruột rà!

dân chẳng thấy sáng ra một Khói
sáng Miền nào và tối Miền nào?
đồng bào bắn giết đồng bào
dân cùng cực, ai dựa vào giặc ai?

105 ~ sàu thường dân, thờ dài nghẹn tiếng
cun cút cát lùì biển thân mình
đài chửi đài, dân hoảng kinh
muốn yên, lo gánh gia đình, che tai!

lũ trẻ dại sao ngoài vận nước
110 ~ hồn sục sôi, gió buốt, tỉnh lòng
tôi nghe đài, tìm hừng đông
nổi máu xương phản chiến trong mơ hồ

nhà mẹ, từ nỗi lo mưa bão
lo nắng nung khét áo gió Lào
115 ~ nhà mẹ – bao cát chất cao
hầm che pháo khoét bom đào, cho con

đúc bờ lô, mua tôn tích góp
cọc rào sắt ngựa ộp hàn vôi
dân lo mạng sống đêm ngày
120 ~ hai phe súng đạn đem cày mạng dân!

ở Quảng Trị, nhà dần xây được
trong Tam Kỳ, tôi bước vào thơ
lửa bùng bút nhóm học trò
chông chùa cũng vọng bên bờ hương sưa

KHÚC V

125 ~ dân cả tỉnh sống đùa với sợ
quen chiến tranh nên ngỡ như không
lúa xanh đồng, chợ còn đông
áo chị trắng tiếp trường công Nguyễn Hoàng

nhận con nuôi, gái ngoan, bên mẹ
130 ~ chị cuối tuần vào để thêm tươi
bông Hạ Lào, máu rưng trời
Mùa hè đỏ lửa tận nơi Cổ Thành

đưa mẹ vô, là anh, con ruột
bà con ngoại nhanh vượt đường ra
135 ~ ngoảnh lui, đạn rục quê nhà
pháo "*Đại lộ kinh hoàng*" và Paris

trại Non Nước biển rì rào sóng
may anh trai được sống kề bên
ba cùng mẹ không nguôi quên
140 ~ nhà vừa xây lại hẵn nền cũng bay

Tam Kỳ, Đà Nẵng đây, nuôi bé
anh trai chăm lo mẹ chúng mình
hồi hương, đâu đã hoà bình
Cổ Thành dù đã siêu sinh vạn hồn

145 ~ nhà mẹ tan nát hơn Tết đó
kề cửa sau còn hố bom sâu
vách thành bụi, nền cỏ lau
rối quần tôn, thì tìm đâu tử giương!

ai số phận còn thương, còn đất
150 ~ Quảng Trị khô nước mắt luôn rồi
cả làng ngoại cũng tả tơi
nhà năm căn rụi, không người trở vô!

(02-05-2020)

KHÚC VI

bàng cổ thụ cành khô chết đứng
chung nỗi đau, đình cũng tan hoang
155 ~ giáo đường Chúa, cũng điêu tàn
Phật chia khổ, chùa san bằng, ngự tâm

bắc Thạch Hãn thôi âm vang lửa
thay Hiền Lương, cắt nửa cầu Ga
bom mìn, năm rươi dò rà
160 ~ hồi cư, còn trắng tang ma, bom mìn!

cát Kê Diên như phin lựa trắng
trường Nguyễn Hoàng mưa nắng vẽ lên
cư dân Hải Trí thành tên
trăm xanh trăm trét mơ nên phố phường

165 ~ đất ơi, quá phi thường sức sống
bài "Mười trứng", vọng sóng thuở Gianh?
chạy vô, ngó ra không đành
đất ba huyện rươi, xin dành chạy ra

cát ơi, cát quê nhà Quảng Trị
170 ~ Khe Nước Chè sử rĩ máu hoài
huyết ngọc, đâu phải ngọc trai
hát cho hoá ngọc nỗi ai oán này

ai oán, thấu tai Thầy Địa Tạng
Quảng Trị từng lắng oán, vơi buồn
175 ~ cát di tích nở nào sông
hồi cư, tháng chạp, nến hương, ngêu lòng

(04-5-2020)

KHÚC VII

Tết Mậu Thân, trơ song đôi vách
ngói – xà bần, lều rách tôn bay
Hè Đổ Lửa, miếng chém dày
180 ~ ba vài sắt thủng, giạt đầy vữa vôi

mới hồi cư, che trời, căng bạt
vài sắt nhà chờ gác cột cây!
lợp tôn cứu trợ là may
phên quanh kết miếng thủng này, xé kia

185 ~ giếng nhà đào, xây chia nhà cạnh
cũng vỡ thành, nước quánh, vét bùn
vá nền pháo khoét, giun đùn
còn nguyên hầm trú, đắp vun mái hầm

nhà đủ vững hằng năm mưa bão
190 ~ chắn gió lào thổi rão, mỗi mùa
vẫn nhìn ra chợ bán mua
hàng tạp hoá, phố huyện vừa hồi sinh

con gái nuôi hết mình lo học
phải băng ngang, vượt dọc theo trường
195 ~ chiến tranh ngắt lối, nối đường
vẫn bên mẹ, việc ngày thường, chăm ngoan

đều sống lại, huyện làng Quảng Trị
(mặc giành đất, chưa nghỉ giành dân!)
nhà là quán mẹ, bình an
200 ~ cháy nhà, nhà sập, hai lần, còn chi!

đám cưới chị, mẹ đi không được
có ba lo gương lược vu quy
điện thấp thêm, chị đỡ thi
sáng phên phế liệu, kể gì neo đơn!

(05-05-2020)

KHÚC VIII

205 ~ vĩ tuyến tròn mãi còn đường thẳng
Hoàng Sa ơi, Thạch Hãn không chia
Hoàng Sa không thuộc ngoài kia
"đa beo" Quảng Trị không lia Hoàng Sa *

sóng Hoàng Sa vỗ oà vào trán
210 ~ tâm nghiêng Đổ, choáng váng, lại nghiêm
Bến Hải vẫn cháy nổi niềm
gọng kìm hai Khối, que diêm sáng gì?

Tết Đà Nẵng ngóng chi phượng Huế?
ra học Huế, nhớ mẹ, trông ra
215 ~ Phước Long, vỡ ảo tưởng hoà
thêm một Tết, súng tháng ba nổ rồi!

thế hệ tôi chơi với thế đó
ngâm "Hồ trường", bão đỏ, lốc vàng *
đưa chiều, sáng, nhưng bất an
220 ~ một chiều bạo lực chấp ngàn Hoàng Sa!

đạn Tây Nguyên nháng lòà Quảng Trị
bền bỉ cuộc quyết ý, ban ra
biết hoà bình chỉ còn Nga
súng mìn không mất, chạy xa súng mìn

225 ~ chạy cũng do không tin bỏ cuộc?
chạy vì lo ta buộc trời ta?
nhân dân, mười bốn tháng qua
hồi cư, lại bỏ quê nhà, giặt trôi!

(06-05-2020)

.....

(*) ~ Hiệp định Paris 27-01-1973: ngưng bắn kiểu "da beo", vùng đóng quân thuộc phe nào thì hai phe vẫn phải tôn trọng phạm vi ấy. Thạch Hãn không liên quan gì quần đảo Hoàng Sa. ~ Bài thơ "Hồ trường" xuất hiện trong thời bế tắc sau phong trào Đông Du, cầu ngoại viện Nhật bị tan vỡ (thậm chí sau đó nước ta bị chính Nhật xâm lược). Bài "Hồ trường" lại thịnh hành vào khoảng 1970-1975 tại Miền Nam.

KHÚC IX

tôi nóng ruột, ngó trời, mưa ướt
230 ~ cầu An Lỗ, chặn bước, sập rồi
đi cứu trợ, trông ngược xuôi
ba ra đón mẹ, em nuôi, đang vào!

tôi vẫn nhớ năm nào mẹ nói
hoà bình, ăn hột muối, cũng mong
235 ~ Quang Trung phe giữa đã không *
một phe bỏ cuộc, núi sông mới lành

cả nhà vào, nhưng anh, còn thiếu
Mai Lĩnh nổ, dân liệu đường đi
thoát Thuận An, pháo âm ì
240 ~ ba bảo tôi, phải tách li nẻo vào

xe tu viện nơi nào, tôi níu
các tu sĩ hiền dịu gạt đầu
kìn kìn xe nối đuôi nhau
Hải Vân khuya, dải sao đầu, Ngân hà!

245 ~ trong xe, trông bao la mặt biển
có anh trên những chuyến tàu vô?
râu ba quên cạo, trắng phơ
phai tóc mẹ, em thơ, giờ nơi đâu?

(06-05-2020)

.....

(*) Thuở đó, ở Miền Nam có thành phần thứ ba (đứng giữa hai phe Hà Nội và Sài Gòn), nhưng chỉ đấu tranh nghị trường, không có thực lực quân đội.

KHÚC X

mừng cả nhà gặp nhau, Đà Nẵng
250 ~ ngoài trông ra, Huế nắng đỏ cờ?
Tam Kỳ kỉ niệm, trông vô
trời sao vàng, bạn giữ thơ giùm mình? *

vào Sài Gòn, gọi sinh viên Huế
tôi theo trường, không lẽ ở đây
255 ~ cầu không vận quá cao bay
xà lan, thiếu chị non ngày nở sinh!

bỏ cuộc, còn chiến binh uất bản
xà lan, thuyền nhỏ dẫn, gọi tàu
trại tản cư đã dựng mau
260 ~ chia gia quyến, tránh kẻ nhau, tang chùm

Sài Gòn ơi, bạn đùm bọc bạn
bộ đội vào, đứng thẳng, cùng chào
tôi chống Mỹ, Tàu, lạ sao
tiếc từ chống Pháp cờ hào quang Nga!

(07-05-2020)

.....

(*) Trân trọng và thân tình cảm ơn bạn Lê Văn Thanh (bạn thời trung học, kẻ nhà, tên thường gọi là Chanh) đã cất giữ giúp tôi tập thơ tôi viết tay năm 17 tuổi, "*Những tình thơ mùa thu*" (1973), và cảm ơn bạn Thái Quang Hồng (bạn thời sinh viên, cùng lớp) đã mang từ Tam Kỳ ra cho tôi vào năm 1977. Vô cùng biết ơn hai bạn.

KHÚC XI

265 ~ biển Chí Linh gần, xa tiếng sóng
nhịp thời gian vang động ruột gan
mẹ thăm hỏi vọng sông Hàn
chìm lặn biển hay yên thân về nhà?

sửa sơ sinh, tã hoa mẹ xách
270 ~ xuống xà lan, thuyền tách cầu tàu
gia đình con gái đi đâu?
Vũng Tàu, mắt mẹ trũng sâu, khóc hoài

trại tạm cư, lều dài xanh bạt
màu đáy biển, đâu xác thân thương?
275 ~ ra bờ, nhìn mặt sinh tương
bé vắng mẹ, nhưng đại dương nghìn bờ!

nhớ cửa nhà, thẫn thờ nhớ quán
đầu tháng ba, cuối tháng tư rồi
có bom pháo nổ tả tơi?
280 ~ hay Vàng bỏ cuộc này thôi tan tành?

ngoại sơ tán yên lành ngụ Đò
ba năm dài lút cổ bỏ làng
sắp hồi cư, sum họp chẳng
nhưng Vàng bỏ cuộc, vượt ngàn vạn ghe!

285 ~ hoà bình, yên hai phe nội chiến
các ngoại cường "*cai nghiện máu xương*"
(mấy mươi năm phận dân thường
ghê súng đạn, ngữ văn chương rợn mình!)

trại tản cư Chí Linh nín thở
290 ~ xé sóng ru xanh gió, đạn gần
lặng người, khóc bên sông Hàn
thương quê Thượng Xá, thương thân, thương đời...

(08-05-2020)

KHÚC XII

ba mẹ, em gái nuôi, còn đó
đỏ xanh ngời, gặp gỡ Sài Gòn
295 ~ biển di tản, nhưng anh còn
tôi về, già bạn, nửa hồn nhiên vui

hoà bình, nửa ngậm ngùi, đứt ruột
bao người đi, lá vượt trùng dương
thống nhất nhưng ghen đau thương
300 ~ bốn nghìn năm, bỗng bất thường, khác xưa

ba bình thả vào chùa, hương thấp
loa quân quản rao gấp vé về
mừng lẫn lo, chờ chuyến xe
giỗ cháu ngoại, mẹ mân mê, nóng lòng

305 ~ xe qua sông, qua đồng, qua phố
càng đi ra, cờ đỏ vơi xanh
ba mẹ pháp phủng thương anh
bé lên sỏi, xóc, tròng thành, sốt mê

Đà Nẵng mắt đỏ hoe, xơ xác
310 ~ gặp lại chị, nước mắt mẹ cười
cháy đỏ mấy chục năm rồi
người đi, chưa rõ, còn người ở nguyên

hoà bình, nghĩ không phiền, đoàn hậu
mẹ hiền hoà, đau đau hoà bình
315 ~ tin bên bờ cuộc bình minh
bên được cuộc, giữ tâm mình, sáng trong

nhớ nhà cửa, nghe lòng lửa đốt
ba mẹ ra coi sót lại gì
bé vui, ru cháu, mơ chi
320 ~ hẳn mong mẹ ruột đã đi vào làng

tiễn gia đình, ngổn ngang xe khác
hoà đàm cũng tan nát vậy sao?
bước lịch sử nghiêng lệch nào
nước hoà bình, thuận lí cao sâu đời

(09-05-2020)

KHÚC XIII

325 ~ đèo Hải Vân, xe rơi, xe đổ
khải hoàn môn tre đổ khắp nơi
chiến tranh Quảng Trị rộc người
bằng hoàng súng vẫn chĩa trời phòng không

nhà mẹ trống, gió lồng sau trước!
330 ~ tủi mừng ngờ lạc nước ngoài nào
cậu dì làng ngoại chạy vào
hồi cư hai hướng, nghẹn ngào, Kê Diên!

Quảng Trị, nói hai miền bằng máu
nhà dân tan, tay bầu nèn nhà!
335 ~ xác nhà, mẹ sững lần ba
động rừng nước mắt nắng hoà bình ơi

làng ngoại còn cỏ bời vườn ruộng
vào giúp ba, chiều xuống cậu ra
thả râu ẩm nụ cười già
340 ~ bao biển động, sinh tử qua tuổi người

ba lần nát, chợ ròi đông lại
trăm dù du thay mái nhà lồng *
khổ quá nhiều, khổ như không
sạp hàng cũ ngó sanh trồng xanh xưa

345 ~ từ Đà Nẵng, bé vừa ra đày
mẹ ruột lên ôm lấy con mình
mợ ra phía Đổ, đình ninh
cho con nuôi, giữ nguyên tình cháu cô

mẹ nuôi, lại o cô-cậu-lại *
350 ~ về Thi Ông, bé cải mới tên
bằng liệt sĩ treo đầy phen
tắt lửa đạn, sáng lửa đèn học khuya

yên hồi cư, thôi lìa Thạch Hãn
ba ra dâng mộ vắng khói hương
355 ~ Trúc Lâm, thôi lấp tiếng chuông
An Cư, trầm ngát, lau vương đường vào

đình cạnh nhà, chất cao ngói vỡ
còn bàn non thay cỗ thụ khô
thắp hương miếu, lạy vọng vô
360 ~ nền chùa, mẹ vái, thương trơ vợ nền

trọ Bến Ngự, ra bên ba mẹ
thăm sông Nhùng tám bé tám hoài
hồi cư sau ba năm dài
Hiền Lương, Thạch Hãn rạn vai cậu dì

(11-05-2020)

.....

(*) ~ Dù du: cái dù lớn, có chân đế đặt trên đất hoặc cắm vào ống tre chôn sẵn vào đất, che mưa nắng để bán hàng, có thể di chuyển. ~ O cô cậu lại: cô thuộc quan hệ cậu cô hai đời trước, mà cháu đời thứ ba gọi người chị hoặc em cậu cô với cha.

KHÚC XIV

365 ~ nhà Quảng Trị gởi đi, thêm mục
lên rú rừng, cắt rút tranh mây
mười năm, hột gạo, thiếu khoai
nhìn quanh đều đói, thờ dài đói thêm

biên giới, bẻ gọng kềm Trung Quốc
370 ~ máu xương, chưa nguôi được dăm ngày
Tổ quốc muôn thuở đất này
ta ở đây, mình ở đây chống Tàu

nổi riêng, ai cũng đau, gác lại
chống Trung Quốc, mắt dại sáng ra
375 ~ sáng luôn cả mắt nước Nga
chống Tàu, thống nhất Bắc và Nam chẳng

xanh khoai lúa đất hoang, thơ đầy
thơ chống Tàu như mấy ngàn năm
bút ai cũng lách sai lầm
380 ~ (ai khổ tâm, rời Việt Nam, đắng lòng!)

nguôi biên giới, Biển Đông gầm sóng
từ Hoàng Sa, chiếm đóng Gạc Ma!
mười năm, không gạch xây nhà
bốn năm tiếp, phế liệu là thép xây

385 ~ Quảng Trị, còn tranh mây, tôn thủng
chiến trường, nay làm lụng hậu phương
thôi nội chiến chết máu xương
thì chết lí lịch, rộng đường nhà quan!

nhiều đêm, nước mắt tràn tóc bạc
 390 ~ con xa, con mồ lặc, hết tim *
 hoà bình, mừng sáng bừng tim
 ngờ đâu hậu chiến, mẹ im lặng buồn!

(trại Ka Tum, giặc cuồng biên giới
 mù bụi đỏ, loé chói: đồng bào
 395 ~ gậy cùng súng, chung chiến hào
 pháo tan, anh thoát cỏi nào, khói hương *)

(13-04-2020)

.....

(*) ~ Một người cùng gia đình riêng ra hải ngoại; một người bị chết vì đạn pháo kích của Kh'Mer Đỏ tại trại học tập cải tạo sĩ quan chế độ cũ ở Ka Tum, Tây Ninh. ~ Thông tin về trại cải tạo sĩ quan VNCH. sau 30-04-1975 tại Ka Tum, Tây Ninh: Trích: "... *chị nhận tin anh đã được chuyển trại cải tạo đến Tổng Lê Chân, thuộc Ka Tum, Sa-mát, gần với biên giới Miên...*". "... *bọn Khơ-me Đỏ có thể tấn công trại bất cứ giờ giấc nào, trại phải thay đổi chỗ ở và di chuyển liên tục...*". "... *anh ở trại cải tạo, trong một đêm Pôn-pốt tấn công vào trại, do lực lượng ít, quân giáo trại phải giao súng cho các anh để tổ chức phòng thủ. Song trước hỏa lực mạnh mẽ của Khơ-me Đỏ, trại tan vỡ, mạnh ai nấy chạy thoát thân...*". Trên đây là thông tin khách quan rất khớp với thông tin tôi nhận được từ lâu về trại Ka Tum: 1) Đây là trại cải tạo sĩ quan VNCH. sau 30-04-1975 ở gần biên giới Việt Nam - Kampuchia, thuộc tỉnh Tây Ninh; 2) Trại ấy bị KhMer Đỏ tấn kích [khoảng 1977] khiến trại bị tan vỡ. Còn lại, các tình tiết khác trong truyện ngắn "*Chị dâu*" này, dĩ nhiên là chỉ thuộc về tác giả Chinh Vũ, tên thật là Trần Vĩnh (Springfield, Massachusetts, Hoa Kỳ), và các nhân vật của ông.

KHÚC XV

chiến tranh, nỗi đau thương muôn thuở
dân tộc mình thời đó tang dày
chống ngoại xâm, cao cả thay!
400 ~ nhưng quốc kì lại cờ này: Liên Xô!

nỗi nội chiến bao giờ nguôi cạn
trước 45, ngỡ bán nước rồi!
bao người về Quốc gia thôi
và Thập giá đã đoạt ngôi, phải tàn

405 ~ từ Châu Âu sóng thần hai đợt *
cuốn ập vào đất nước, quê nhà
riêng cuộc “Đỏ – Vàng” chưa xa
khổ mẹ tôi, khổ ruột rà thân thương

kính nhớ mẹ, quê hương Quảng Trị
410 ~ khổ rồi, thôi oan “nguy” chạy vô
chiến tranh, không sợ bao giờ
sợ hi sinh cho ngọn cờ ngoại bang!

như nhân dân, không vàng, không đỏ
yêu quê mình, gánh khổ nước mình
415 ~ mẹ tôi mơ ước hoà bình
quên bao cháy đỏ, điều linh, nhẹ lòng

đã liền lại núi sông, mẹ ước
bên bờ, bên được cuộc, hoà bình
cái nhìn tôi về quê mình
420 ~ về nước mình, thuở chiến chinh, có phiên?

nhìn chiến tranh có nghiêng một phía?
bất công chẳng? không mĩa mai chẳng?
đọc bằng ánh mắt thẳng băng
đèn lương tâm sáng vĩnh hằng chiếu soi.

(13 & 14-05-2020)

.....

(*) Hai đợt sóng thần từ Châu Âu: Pháp và Thiên Chúa giáo
Rôma, Nga và chủ nghĩa Marx-Lénine.

KHÚC XVI (tự viết bặt)

425 ~ lảng lòng, tôi nghiệm tôi, thuở đó
vàng, học trắng, dạy đỏ nhưng trong
hai Miền tang chế chất chồng
thấp hương riêng, còn nhẹ không, khói mờ

sống văn, sử, sống thơ, ngẩng mặt
430 ~ trầm tích than, cát cất, kết tinh
thương Cao, sai đúng, tự tình *
vẫn Nhân quyền thét rung rinh mọi triều

tàn tru di, cũng tiêu tập ám
thường phạt kia đều lấm Nhân quyền
435 ~ mong trung thực cả hai Miền
cả hai Khối lẫn nổi riêng mỗi người

đau bị chém ba đời lí lịch
Cao Bá Nhạ tháo xích bằng thơ
tru di vẫn vậy, bây giờ
440 ~ cả Miền Nam đều ngất ngờ rụng đầu

lí lịch trong xưa sau: gia phổ
cần cái nhìn sáng đỏ, tỏ vàng
chống hai Khối đều xâm lăng
mỗi người, tự sống nên thân phận mình

445 ~ thuở chiến tranh, gia đình tôi đấy
thời hậu chiến, là vậy, thường dân
khúc ngâm đã kết còn ngân
tự dựng viết bặt như ngàn ngại chi

chẳng có ai thoát li gia phổ
 450 ~ nào ai không Quốc tổ gia tiên
 tôi sợ thơ tôi gây phiền
 này “*Tự tình khúc*” Nhân quyền sử văn... *

mọi gia phổ người thân hai ngã
 đồ vàng lam bảy đoá chung bình *
 455 ~ sáu ngoại xâm nội chiến mình
 viết về mẹ, lí lịch hình dung ra

viết về mẹ, gần xa quanh mẹ
 nét chiến tranh, thời thế đậm mờ
 lịch sử thật, nhẹ như thơ
 460 ~ mãi hiền lành tự bao giờ mẹ tôi.

T.X.A.

25-04-2020

27-05 & 02-06-2020

.....

(*a ~ Cao Bá Nhạ và “*Tự tình khúc*” (song thất lục bát).

Cao Bá Nhạ bị liên lụy trong án tru di tam đại do người chú Cao Bá Quát tổ chức nổi dậy chống triều đình (1854, phù Lê Duy Cự), nhưng Cao Bá Nhạ trốn đi, rồi về sau, trong năm 1859, ông lại bị tố giác (theo một bản tấu trong “*Đại Nam thực lục*”) hay bị vu oan (theo “*Tự tình khúc*”), rằng bản thân ông đã tổ chức cuộc nổi dậy mới (phù Lê Duy Hoà).

Xin lưu ý đó là bản tấu về quá trình điều tra (hay tra khảo), vận động quần chúng truy bắt nghi phạm, trong một vụ án “nổi dậy” nhỏ, loại “nổi dậy” bấy giờ xảy ra khá nhiều, từ ngoài Bắc gửi vào Huế (“xa mặt trời”).

Ở đây, chỉ nói án tru di tam tộc (hay tam đại) do một người duy nhất trong gia tộc gây ra là loại hình án vi phạm nhân quyền. Qua đó, cũng phê phán cả loại tưởng thưởng phong tước, tập ấm ba đời, năm đời trong gia tộc cho người có công với triều đình phong kiến.

Về sau, nhân dân gọi đó là chủ nghĩa lí lịch.

Nói rõ hơn, ở đây chỉ nhằm phê phán chủ nghĩa lí lịch, bắt tội liên lụy hoặc được hưởng công bằng chức quyền do các quan hệ gia tộc. Hiến pháp và luật pháp xây dựng trên căn bản Nhân quyền của Liên hiệp quốc thì không thể có chủ nghĩa lí lịch về mặt pháp lí, hình án, về tướng thưởng, mà chỉ nhục, vinh, trên phương diện tinh thần và chỉ trên phương diện tinh thần thuần túy mà thôi.

"*Tự tình khúc*" mặc dù có những hạn chế thời đại nhất định, khi chưa có ánh sáng Nhân quyền sáng soi, là tiếng kêu đòi thống thiết về Nhân quyền.

T.X.A.

(

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2607422326198369/>)

(*b ~ Sách báo từng thể hiện cái nhìn cũ: Đỏ là tay sai, do Liên Xô đào tạo, chỉ huy, Trung Quốc điều khiển, và Vàng cũng tay sai của Pháp, Nhật, Mỹ. May ra trong cả hai phe đó có người còn tinh thần dân tộc, vậy là cũng khá rồi. Dĩ nhiên, có một bên cam làm tay sai mà có hiệu quả. Không làm tay sai, súng đạn đâu để đánh nhau! Nhưng đó là cái nhìn đen tối về mặt trái! Bầy đoá đỏ, vàng, lam chung một bình sọ trắng đất nâu mới thật là biểu tượng mặt phải giai đoạn lịch sử ấy: - Đỏ: chống Pháp, Nhật, Mỹ; - Vàng: chống Liên Xô, Trung Quốc (chống cộng); - Lam (Chùa, Đình làng...): chống chủ nghĩa vô thần và Thiên Chúa giáo Rôma...

NGƯỜI MẸ TRONG CHIẾN TRANH

(460 câu song thất lục bát)

Trần Xuân An

viết từ chiều 25-04-2020 đến ngày 14-05-2020

chỉnh sửa và bổ sung hai chỗ (ở khúc 2 và khúc 14),

17-04-2020

bổ sung khúc 16, 27-05-2020

Link 3 khúc 1, 2 và 3:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2583827261891209/>

Link 2 khúc 4 & 5:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2586670611606874/>

Link khúc 6:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2587687604838508/>

Link khúc 7:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2588691898071412/>

Link khúc 8:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2589326124674656/>

Link khúc 9:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2589847697955832/>

Link khúc 10:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2589953251278610/>

Link khúc 11:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2591121351161800/>

Link khúc 12:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2591804814426787/>

Link khúc 13:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2593296374277631/>

Link khúc 14:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2594988057441796/>

Link khúc 15:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2595186230755312/>

Link khúc 16:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2605913526349249/>

.

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN**I. Thơ**

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời ơi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đòng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tương niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cảnh Nam, 2014.
15. *Cầu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. *Độc lập thật, khát vọng!*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. *Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. *Bốn năm Chử Thập Đổ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. *Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018

21. *Danh dự*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 10-2018
22. *Cái nhìn của người hậu chiến*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 04-2019
23. *Lí lịch và quốc sử*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 07 & 10-2019
24. *Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó*, tập thơ 30 bài, 02-2020 & bổ sung 06 bài mới + 02 bài cũ, 18-03-2020 & 15-04-2020
25. *Người Mẹ trong chiến tranh* – ngâm khúc tự sự, 460 câu ong thất lục bát, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 4 & 5-2020

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

26. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
27. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.
28. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
29. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
30. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
31. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
32. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
33. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
34. *Sáng đều hai nửa gương mặt* – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn), Facebook & các điểm mạng vì tính toàn cầu, 2016

III. Nghiên cứu, khảo luận:

35. *Thơ Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phản bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.
36. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
37. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tổ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.
38. *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
39. *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.
40. *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
41. *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

42. *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.
43. *Luận về thời chúng ta*, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
44. *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.
45. *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.
46. *Vĩ văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.

47. *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi (tác giả T.X.A.) đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM., cụ thể là gửi trực tiếp tại NXB. cho cô Hoạ Mi.

Trong đó, có hai đầu sách phê bình & bình luận, “Vi văn chương, bình – khảo và phiếm luận” và “Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương”, tôi đã gửi cả bản in giấy A4 và bản chữ vi tính cho Chi nhánh NXB. Văn Học – anh Trương Đình Chiến – để xin giấy phép xuất bản dạng sách in giấy, nhưng chưa được cấp giấy phép.

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự thuật về bản thân

qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003

Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai,
Lộc Biếc

3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thuở chuyển mùa

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

**MƯỜI HAI (13) ĐẦU SÁCH
TRONG SÁU NĂM TRÊN FACEBOOK,
06-03-2014 — 4 & 5-2020**

.....

Trân trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
**11 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYÊN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC
SAU CUỘC NỘI CHIẾN – CHỐNG NGOẠI XÂM
TRONG CHIẾN TRANH LẠNH
(1945-1954-1975 — 1989/1991)
(kể thêm tập thơ tình cảm TUỔI NHỎ là 12 đầu sách).**

Tác giả: Trần Xuân An
(tác giả của 47 đầu sách: 25 đầu sách xuất bản thành sách in giấy,
21 đầu sách PDF và 1 tuyển tư liệu)

.....

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRÂM UẤT, tập thơ (45 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

**2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện vừa gồm 6
truyện ngắn**

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỀ, tập thơ (46 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ (88 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/09/txa_tap-tho-18_chiec-cau-chien-tranh-lanh_30-bai_10-09hb173.pdf (phần 1)

PDF tại txawriter.wordpress.com:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

.

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phat-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BỐN NĂM CHỮ THẬP ĐỎ, tập thơ (40 bài thơ)

(Công bố tập thơ thứ 19 trong 40 đầu sách của T.X.A. và 01 sưu tập tư liệu)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ (57 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/07/00_txa_final_frint_t rong-toi-ben-hai-va-thach-han_25-7hb18.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>

8) DANH DỰ, tập thơ (71 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/01/00_bo-sung-2056_txa_final_frint_danh-du_19-01hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

9) CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/06/000_4-bai_2-pages-per-sheet_cai-nhin-nguoi-hau-chien_29-04-10-06hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034>

10) LÍ LỊCH & QUỐC SỬ, tập thơ bốn mươi bảy (47) bài thơ
PDF:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339134639693807/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/24/cong-bo-dau-sach-thu-10-ve-hoa-giai-dan-toc-tap-tho-li-lich-quoc-su/>

11) SAU HAI ĐỢT SÓNG THẦN, ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY THẾ ĐÓ, tập thơ ba mươi (30+2+4) bài thơ
PDF:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2529568823983720/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/02/23/tap-tho-10-hoa-giai-dan-toc-sau-hai-dot-song-than/>

12) NGƯỜI MẸ TRONG CHIẾN TRANH, ngâm khúc tự sự,
song thất lục bát 460 câu

.....
.....

13) TUỔI NHỚ, tập thơ (45 bài thơ), NXB. Văn hoá - Văn nghệ
ấn hành, 12-2016:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

.....
.....

**TỔNG CÔNG MƯỜI MỘT (12) TẬP THƠ
GỒM NĂM TRĂM CHÍN MƯỜI LĂM (595) BÀI THƠ, MỘT
NGÂM KHÚC 460 CÂU**

(kể cả tập thơ “*Tuổi nhớ*”, 45 bài thơ)
& MỘT (01) TẬP TRUYỆN NGẮN LIÊN HOÀN
gồm sáu (06) truyện như một truyện vừa
cùng một ít bài luận.

.....
.....

**Đặc biệt,
06 năm qua,
12 đầu sách về đề tài hoà giải dân tộc
(không kể tập thơ “*Tuổi nhớ*”),
tác giả đứng trên lập trường
thuần tuý dân tộc Việt Nam
để suy tư và viết.**

.....
.....

Mười hai (12) đầu sách HOÀ GIẢI DAN TỘC này (mười hai bản thảo vi tính hoàn chỉnh), ngày 05-06-2020, tôi đã gửi đến Nhà Xuất bản Tự Do để mong ấn hành sách giấy
nhaxuatbantudo@hushmail

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật vi tính:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:

ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm .

Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:



Bìa 4:

ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ

(do nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp, 2-2018)



Bìa 4:

VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (họ Trần Xuân tại Trúc Lâm, Gio Linh và họ gốc Nguyễn Văn tại An Cư, Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tô tiên (Quốc Tô, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Đạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sử, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., tiếp tục công việc viết, chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 46 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phần gấp bìa 1:

ĐĂNG BÀI TRÊN BÁO CHÍ:

Tuổi Ngọc (1973), Văn nghệ Giải phóng (từ 1975), Văn nghệ Bình Trị Thiên, Văn hoá Bình Trị Thiên, Văn nghệ TP.HCM., Nhân Dân, Tạp chí Sông Hương, Tạp chí Cửa Việt, Văn nghệ, Thanh Niên, Tuổi Trẻ, Kiến thức Ngày nay, Tạp chí Xưa & Nay, Tạp chí Huế Xưa & Nay, Tạp chí Thơ...v.v...

Tạp chí Văn hoá Nghệ An điện tử, Trang TTĐT. Hội Nhà văn Việt Nam, Trang TTĐT. Hội Nhà văn TP.HCM., Trang TTĐT. Quê nhà (báo Tổ Quốc), Trang TTĐT. Văn nghệ Đồng bằng Sông Cửu Long...v.v...

*Giaodiem. com, Chimviet. free. fr, BBCVietnamese. uk. com ...v.v...
phongdiem.net , tranhuong.com, Văn chương Việt...v.v...*

Đài Tiếng nói nhân dân TP.HCM., Đài Phát thanh Bình Trị Thiên, Đài Phát thanh Lâm Đồng...v.v...

Phần gấp bìa 4:

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYỂN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. Thơ Miền Trung thế kỷ XX (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).
2. Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995 (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).
3. Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỉ XIX & XX (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb., 1999).
4. 700 năm thơ Huế (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).

5. Thơ tình bốn phương (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).
6. Thơ tình Việt Nam và thế giới (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. Nghìn năm tứ tuyệt (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,

Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam

(028) 38453955 & 0908 803 908

tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>

<http://www.tranxuanan-poet.net>

<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>

<http://txawriter.wordpress.com>

<http://youtube.com/user/AnTranXuan>

<https://facebook.com/tranxuanan.writer>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

THÁNG 4 & THÁNG 5-2020

~~ viết công bố trên Facebook
từ chiều 25-04-2020 đến ngày 02-06-2020 ~~
~~ công bố trên web txawriter.wordpress.com...
cũng theo các ngày trên ~~

**Thực hiện tệp PDF:
05-06-2020**

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG