



Trần Xuân An
SAU HAI ĐỢT
SÓNG THẦN,
ĐẤT NƯỚC
MÌNH NAY
THẾ ĐÓ

tập thơ thứ 10
về đề tài
hoà giải dân tộc thời hậu chiến
trong 46 đầu sách của tác giả

Xuất xứ ảnh Sóng thần: gstatic. com

Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó



TRẦN XUÂN AN

*SAU HAI ĐỢT SÓNG THẦN,
ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY
THẾ ĐÓ*

TRẦN XUÂN AN

SAU HAI ĐỢT SÓNG THẦN, ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY THẾ ĐÓ

tập thơ
(ba mươi + sáu bài thơ)

Bổ sung (ngày 18-03-2020 & 15-04-2020):
06 bài mới và 02 bài cũ
(ba mươi sáu bài mới + không kể hai bài cũ)
Tạo tệp PDF lần 2: 18-03-2020
NGÀY TẠO TỆP PDF LẦN 3: 23-04-2020

đầu sách thứ mười một về đề tài “Hoà giải dân tộc”
trong bốn mươi sáu đầu sách của tác giả
*(cũng là tập thơ thứ hai mươi bốn
trong bốn mươi sáu đầu sách
thuộc nhiều thể loại của tác giả)*

Sau khi lần lượt công bố từng bài
(ngày giờ ghi bên dưới mỗi bài:
từ 04-11-2019 đến 20-02-2020),
tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
các điểm mạng toàn cầu cá nhân:
23-02-2020 (HB20)

NGÀY TẠO THÀNH TẬP PDF:
23-02-2020

Bổ sung (ngày 18-03-2020): 02 bài mới và 02 bài cũ
(tập thơ gồm ba mươi hai bài mới + không kể hai bài cũ)
Tạo tập PDF: 18-03-2020

**KHÔNG CÓ SỰ SỬA CHỮA NÀO Ở BA MƯƠI BÀI
ĐÃ TẠO PDF VÀO NGÀY 23-02-2020 (HB20)**

BỔ SUNG (15-04-2010) 04 BÀI MỚI VIẾT THÊM
Tổng cộng hai lần bổ sung (18-03-2020 & 15-04-2020) là 06 bài
mới viết và 02 bài cũ
NGÀY TẠO TẬP PDF LẦN 3: 23-04-2020

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG**

1

TÔI ĐỊNH NGHĨA TÔI**Trần Xuân An**

tôi là dân của dân tộc
tôi là người của loài người
mãi mãi không ai trách hờn tác phẩm
kể yêu Tổ quốc, yêu Trái đất, bầu trời.

T.X.A.

04-11-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2428007997473137/>

2

HUẾ, TUỔI LỚP TÁM HÀM NGHI**Trần Xuân An**

khi Huế thành kinh đô tụ hội
 Quốc tử giám, ngát Hương Trà nước sông
 sáng nhiều giọng nói
 bao người con của giang sơn tụ về Thành Nội
 có hồn Văn miếu, nghìn năm Thăng Long
 trong trường chúng mình, trăm năm rêu phong

trường dạy cử nhân, tiến sĩ ngày xưa
 thành Trung học Hàm Nghi, trông vang Ngày Quật khởi
 cả cố đô thành đại học đường, trong thời đại mới
 Huế thành bốn ngàn năm, quốc ngữ dịch vạn mùa
 đọng hồn niên học tôi, tươi thắm nắng mưa
 và gân trường lăm, nhà mẹ cha thời mới cưới

năm học Huế, đôi mắt cơ hồ chớm cận
 trên sách truyện dày, vương khói cay súng đạn
 mệnh mang, sâu thăm Huế, tôi nhìn nổi cô đơn
 cô đơn năm chuyển trường, cô đơn thom hương nhãn
 Quảng Trị, quê gốc chiến tranh, đất đai bị bắn
 Huế quê sinh, trường Hàm Nghi hồi sinh, xanh non

Quảng Trị xưa cũng là kinh sư, chưa kịp xây đô hội
 gần nửa tỉnh, vành đai trắng ngút ngàn, chói với
 trước khi vào Tam Kỳ, tuổi lớp tám ôn lại thuở sơ sinh
 bằng hương đường đến trường, nhãn xanh hoài lá mới
 Huế khai sinh hồn tôi, dạy tôi sống nghĩa tình
 làm thơ giọng Quảng Nam, tâm Hàm Nghi – *
 Huế

chúng mình.

T.X.A.

08:15-11:50, 22-11-2019

.....

(*) *“Tôi vốn là người thuở trước tuổi mười sáu, do phải thay đổi nơi cư trú, từng nói giọng Huế, giọng Quảng Trị, giọng Long Xuyên ở Nam Bộ, rồi cả giọng Quảng Nam, để rồi sau tuổi mười sáu ấy, đã cố định giọng nói, pha giữa Huế và Quảng Trị, không thể thay đổi được nữa”* (trích truyện ngắn).

(bài thơ này được viết để gửi tập san *"Hàm Nghi yêu dấu"*, cùng với một truyện ngắn)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2445071542433449/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2530330030574266/>

3

**CUỘC “CÁCH MẠNG”
DO ‘THẬP GIÁ VÀ LƯỠI GƯƠM’
Trần Xuân An**

có một cuộc “cách mạng”
bị thực dân cường bức
chữ viết theo mẫu tự La Tinh
đến quần áo cũng kiểu Tây
ngực máu, trán mồ hôi nô lệ
dưới gót giày “ông chủ” Pháp
ta lạc hậu, đành thua!
nhưng trăm năm đánh giặc

nhớ ơn, kính phục
Cao Thắng súng
Cao Thắng chữ, Cao Thắng thợ may
và bao Cao Thắng mọi ngành nghề khác
giành lại chủ quyền, nhân phẩm nước non này!

thế kỉ XIX, cuộc “cách mạng” ô nhục nhất
“thập giá và lưỡi gươm”,
từ máu Đà Nẵng đẫm Nam Kỳ thây...
thế kỉ XX, Điện Biên Phủ, *“Ba số một”* *
sử mãi sáng ngời đây!

T.X.A.

02-11-2019

.....

(*) 07-5-1954 & 01-11-1963

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2454568938150376/>

4

ĐE RHODES PHẢN CHÚA JESUS MẮT NƯỚC
Trần Xuân An

đế quốc La Mã
 thành giáo triều Châu Âu da trắng
 thuộc địa hoá, la tinh hoá toàn cầu
 giữa năm thế kỉ,
 chỉ mấy mươi năm đòi Rhodes
 nhưng chiến lược lâu dài,
 kẻ chi chiến sĩ trước hay sau!

sử thế giới
 mãi ghi nhận Rhodes cầm thập giá
 cùng các nước thực dân,
 chia nhau, bước nổi, gươm nhường
 phản Chúa Jesus vong quốc,
 phụng sự La Mã đế quốc
 chữ la tinh đẫm máu Việt Nam,
 ghi Rhodes trái ngược đường.

T.X.A.

03-12-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2455242334749703/>

5

**LÒNG BIẾT ƠN VĂN MINH
VÀ NHỮNG TÊN ĐƯỜNG
DANH NHÂN NƯỚC NGOÀI**
Trần Xuân An

thành phố mình biết đâu ngày nào đó
có tên đường Socrates,
gợi nhớ duy tâm khách quan
nói dài là đường Platon,
để em mỉm cười về ý niệm tuyệt đối
đáng cao xanh không dáng hình, dung nhan

đường nối liền nhau đó nhắc em đối thoại
hỏi duy tâm chủ quan, về thượng đế không bàn
hỏi phiếm thần luận rồi duy vật
học là hỏi thầy và tự hỏi bản thân

có tên đường Thalès, bậc thầy về toán
định lí hình học nào đưa đến đường Pythagore
tên đường Newton, quả táo rơi vỡ ra định luật
đường Edison thấp sáng Trái Đất, bớt đêm mờ

có con đường nhắc nhở anh tuổi làm khoá luận
Shakespeare, thấp mặt trời ở Xứ Sương Mù
đường Hemmingway,
thương “*Một nơi sạch sẽ, sáng sủa*”
vĩnh biệt năm thế kỉ thực dân, đọc kinh Hư vô ư?

có người mong muốn một tên đường: *Chữ Quốc Ngữ* (*)
còn họ tên De Rhodes, ghi lại trong sử thi em
thứ chữ truyền lệnh thực dân,

dân mình viết hịch chống Pháp
 quý chữ thế đó,
 không thể nhớ ơn trăm năm đen tối màu đêm

những tên đường

tỏ lòng tri ân danh nhân ngoại quốc
 trong ngàn tên đường Việt Nam giữ nước đuổi thù
 thế giới này, em ơi, nên văn minh nhân loại
 chia cho mọi nơi, trừ nơi không chịu học, chối từ!

T.X.A.

04-12-2019

.....

(*) Ông Nguyễn Linh Đan (Quảng Trị) đề xuất.
 Tôi xin ghi chú thêm cho rõ: Không phải là người đầu tiên phiên âm tiếng Việt ra chữ Quốc ngữ ABC (la-tinh hoá quốc âm), với mục đích học tiếng Việt để truyền đạo Thiên Chúa Roma đồng thời báng bỏ tam giáo đồng quy cùng tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên của Việt Nam, nhưng De Rhodes cũng có góp sức trong việc đó. Sử kí Việt Nam có ghi rõ họ tên ông với tư cách, phân hành, mục đích như vậy, nhưng không thể nhớ ơn ông. Không thể nhớ ơn người kẻ tặc chế tác “vũ khí” ấy để xâm lăng văn hoá, tạo nội phản cho thực dân xâm chiếm bằng súng đạn, nhưng cũng không thể không ghi nhận De Rhodes là một trong nhiều tác giả Chữ Quốc ngữ ABC, dù chỉ là tác giả kẻ tặc, chứ không phải là tác giả nguyên khởi. Sự thể đó cũng như không thể nhớ ơn kẻ chế tạo súng đạn Pháp, bắn vào dân tộc Việt Nam. Nhưng, chúng ta nhớ ơn Cao Thắng bắt chước cách thức chế tạo súng của người Pháp để rèn đúc thành súng do chính bàn tay thợ Việt Nam làm, để chống lại thực dân Pháp. Và, chữ quốc ngữ ABC chỉ là CÔNG CỤ mà thôi, còn nội dung văn bản là tùy người dùng công cụ ấy (thực dân dùng nó – chữ quốc ngữ ABC – để viết sách báo, công văn chống Việt Nam; người Việt Nam dùng nó – chữ quốc ngữ

ABC – để viết sách báo, công văn chống thực dân xâm lược). —
T.X.A.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2456518137955456/>

6

HỘI CHĂM - BÀ LA MÔN CHĂM
Trần Xuân An

ngước cao ngắm trăng sao trên đèn thờ
tôi thâm nghĩ thế gian toàn đêm tối
vàng mặt trời ở đâu, xin lặng hỏi
phải chăng ngời trong Kinh Qur'an

ngồi chấp tay trong thánh đường rỗng rang
bừng ngộ: Đấng Tiên tri không hình tượng
lên đời cao, tháp cao, chiều độ lượng
duyên Chăm tươi trường ca Bini - Cham.

T.X.A.

trước 16:12, 07-12-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2459347981005805/>

7

SÁT TỬ & CHỐNG CỘNG TRONG SỬ KÍ

Trần Xuân An

giáo dân lai căng Rô-ma phản Chúa
đảng viên lai căng cờ đỏ nước Nga
chửi ai Việt Nam là thù, là nguy?
phe "Sát tử", "Chống cộng" bật cười,
nước mắt chảy ra

Pháp và Rô-ma, Nga và Cộng sản
hai trận sóng thần hơn trăm năm xa
ơ lịch sử, thưở dựa vào giặc cả
ai thuần chất Việt Nam,
mới thật Việt Nam ta

sóng thần Pháp xô đẩy, chìm vực sâu nô lệ
oán hờn sôi sục oán hờn
sóng thần Nga - Trung dào lên,
độc lập trong gông ý hệ
sóng lửa Mỹ, Chiến tranh Lạnh,
thống nhất bằng máu đỏ nhiều hơn

(độc lập, bảy giờ chỉ đến thế
còn phụ thuộc cả lá cờ, ý hệ Nga xa vời
độc lập, mừng ướm lệ
còn ướm thêm máu nửa đồng bào,
và cũng thống nhất rồi)

không bé quan toả cảng, tâm mắt mở
học muôn phương, vẫn thờ cúng ông cha
hai luồng sóng thần, trăm năm xương máu

bao đổ vỡ chất chua,
và tiếng cười hoà giải ha ha.

T.X.A.

13-12-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2465008957106374/>

8

VẤN NẠN LỊCH SỬ**Trần Xuân An**

sự thật lịch sử nói ra
 có lắm người đau đứt ruột
 nhưng chúng ta
 không ai cam tâm yêu nước ngay thơ

hai thế kỉ vừa qua
 có hai kẻ thù, đất nước mình dài lâu đối mặt
 Thiên Chúa giáo
 liên minh cùng thực dân Pháp
 nên phải có Điện Biên Phủ một chín năm tư
 và một chín sáu ba Cách mạng Ba số một
 sử phải viết rõ ràng, đừng khuất lấp!

nhưng dù Lưỡi gươm đã rời đi
 vẫn còn thế lực ngoại bang cầm Thập giá
 trên đức tin quán tính của tín đồ
 sự thật lịch sử nói dài, rồi lòng thế đó

thế kỉ XX vừa qua
 Trái đất phải bùng lên Cộng sản
 vô thần, công hữu
 đối lập
 đối kháng
 với Thập giá và Lưỡi gươm toàn cầu
 nhưng rồi Búa liềm và Bạo lực cách mạng
 cũng đã tan rã
 thế kỉ XXI này sẽ ra sao?

năm thế kỉ
 nhất là hai thế kỉ vừa qua
 đất nước chúng mình phải giáp mặt
 trước sóng thần giáo triều La Mã toàn cầu
 để rồi rơi vào Chiến tranh Lạnh toàn cầu
 khi tất yếu bùng lên sóng thần Cộng sản
 nếu không còn Cộng sản
 Trái đất bị chuyên chế bởi Thập giá sao?

dường như các cuộc Thập tự chinh
 giữa Thập giá La Mã với Trăng sao Đạo Hồi
 đang nổ bom thánh chiến
 chiến tranh giữa Thập giá La Mã
 với Thập giá Tin Lành
 vẫn còn trong thâm lặng
 ở nước ta, Thập giá với Búa liềm
 chiến tranh mạng
 biểu tình

vẫn nạn lịch sử và tương lai còn đó
 đất nước chúng ta sẽ ra sao?
 phải chăng tất yếu lịch sử thế giới
 buộc giải thể giáo triều La Mã
 từng bao trùm thực dân toàn cầu?

tôi tự hiểu tôi chả giải quyết được gì đâu
 sao nghĩ ngợi chi những điều to tát!
 sống phải tùy thời
 viết phải lách
 nhưng chiến tranh
 rồi hậu chiến
 trập trùng nổi đầu!

sống chan hoà
 viết hoà giải dân tộc
 mong chính quyền đất nước chúng ta
 tư tưởng và nhãn hiệu dân tộc
 thuần chất
 mọi tôn giáo không dính líu vào chính trị
 ghi rõ ràng trong Hiến pháp
 may ra Tổ quốc, nhân dân vợi nỗi đau
 nhưng mong ước
 là chưa hoặc không thành hiện thực

tôi đã vẽ bức tranh đất nước chúng ta
 chiến tranh mới qua
 hậu chiến chưa qua
 sống và viết
 trong thời nhà cầm quyền ba đoá đỏ
 nhưng trân trọng
 hai bông vàng, hai bông lam
 trước sau tôi chỉ là người cầm bút.

T.X.A.

sáng sớm 16-12-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2467825330158070/>

Xem thêm:

<https://txawriter.wordpress.com/2019/12/09/alexandre-de-rhodes-nguyen-nhan-sat-ta-dao/>

9

NHÌN CHỮ' KÍ MÌNH**Trần Xuân An**

tì tay lên lan can cầu
 nghe gió thổi, xanh tóc râu lại dần
 như vượt lên dòng thời gian
 thân tôi nghiêng bóng sóng lan tháng ngày

ngàn năm một thoáng phút giây
 hồn xanh bãi nọ bờ này bên kia
 chân trời như sách mở bìa
 chữ kí tôi – chiếc cầu kìa – chính tôi!

mênh mông lòng hoá đất trời
 vô cùng luôn cả tuổi đời trăm năm
 chữ kí xanh, triện đỏ trầm
 thành cầu vói rờ ngang tầm mây bay

cảnh sông như rượu ngông say
 nguôi hoà giải sử ướt dày máu xưa
 chữ kí – dài chiếc cầu mưa
 triện – vuông rờ nắng, xin thừa tặng đời.

T.X.A.

22:55, 14-12

& 17-12-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2468856366721633/>

10

TÔI VIẾT “CHÚA GIÊ-SU PHẢN ĐẾ”**Trần Xuân An**

Đạo Hồi không tin
 Đức Giê-su là Thiên Chúa
 Đạo Tin Lành không tin
 Đức Mẹ Ma-ri-a trọn đời đồng trinh
 Chính thống giáo không tin
 Anh giáo không tin
 chìa khoá Thiên đàng trong tay La Mã
 Đạo Phật không tin Thượng Đế
 nhưng như mọi tôn giáo – siêu hình
 tin mỗi người đều có hương linh

đức tin tôn giáo khác biệt nhau
 phủ định nhau
 nhưng mấy nghìn năm cùng nhau tồn tại
 sau những cuộc thập tự chinh
 nhiều thế kỉ liên minh cùng thực dân
 sử sách còn ghi rõ mãi
 thì tôi viết “Chúa Giê-su phản đế” có gì đâu! ⁽¹⁾

tin hương linh theo tín ngưỡng dân gian
 tôi thờ cúng Quốc tổ, Gia tiên, Trời Bụt
 như Bác Hồ tin
 sẽ đến ngày Người gặp Lê-nin, Các Mác
 ở cõi siêu linh
 niềm tin phần hồn
 loài người giống nhau trên Trái Đất

có trăm tín ngưỡng, đạo giáo

là trăm nghi thức, con đường
tiếp xúc cõi siêu linh
khác nhau hàng ngàn năm trên thế giới
nhưng đều gặp nhau
sao phải chiến chinh!
sao chẳng truyền bá hoà bình như Đạo Phật?

tôi giải mã Chúa Giê-su
là nhân vật phản đế, chống thực dân
từ góc nhìn tín ngưỡng dân gian
như Đức Phật ba lần ngồi thiền ngăn xâm lược ⁽²⁾
Do Thái tan hoang
như Ca-ti-la-vê tan hoang!
máu đầm tràn đại từ bi, đại hùng, đại lực
và bi kịch thảm sát thị tộc, bi kịch mất nước
tổ cáo muôn đời mặt tanh quy luật
trong ngàn sử xanh

nhưng giữ gìn Tổ quốc
thiền sư Lý - Trần ra trận

tín ngưỡng dân gian
mấy ngàn năm con đường Việt Nam ấy
thuần chất dân tộc - tâm linh
vẫn thiết tha yêu đất nước hữu hình.

T.X.A.

07:32-09:01, 19-12-2019

.....

(1) <https://txawriter.wordpress.com/2016/08/09/chua-gie-su-phan-de/>

(2) <https://txawriter.wordpress.com/2016/08/19/vu-lan-hieu-voi-dan-va-nuoc/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2470674583206478/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2460165530924050/>

11

VIẾT TIẾP BÀI THƠ VẤN NẠN LỊCH SỬ
Trần Xuân An

hoà giải
 là hiệu Chúa – thợ mộc nghèo cứu nước
 bị đổi khác nguyên bản mình do Constantine
 Phật chặn xâm lăng
 Kiên Liên ra trận, cứu kinh thành

hoà giải
 là hiệu đồ để giành độc lập
 Bác vẫn tin gặp Mác cõi siêu linh ⁽¹⁾
 cũng như cờ vàng Quốc gia chủ nghĩa
 nhưng hồn Quốc tổ, đầu máu khác, lòng tanh

hoà giải
 là hiệu Chúa không phải Vatican
 Phật chính là Kinh Phật
 Mác không phải Liên Xô hay Trung Quốc
 chủ nghĩa Quốc gia là bốn nghìn năm sử xanh

hoà giải
 là hiệu rằng không thể nào hoà giải
 nếu trẻ không mở mắt bốn phương học hành
 nếu già còn vọng ngoại
 bên ngoài giật dây, bên trong bày rối múa quanh

hoà giải
 là hiệu rằng không thể nào hoà giải
 nếu tôn giáo cứ mưu đồ chính trị
 nếu chính trị cứ cờ quạt lãnh tụ ngoại cường

nếu nhân dân nhẹ dạ, mù quáng, phân tranh

hoà giải

là thấy rõ nhà cầm quyền ba đoá đỏ
 đã dân tộc, và giáo dân đã cắt dây Vatican
 hai đoá vàng có ánh chuông giáo đường, quá khứ!
 hai bông lam nở sáng lòng thành

hoà giải

rốt cục chỉ phân giải, hiểu nhau, để sống
 phe thắng nào cũng thu tóm nguồn lợi, chức quyền
 hai góc Châu Âu vẫn giương nhãn ngoại
 còn đau quốc thể, còn mằm chiến tranh

hoà giải

rốt cùng ước mong các bên tự vẫn
 tự đặt tay lên ngực, cái tâm dân tộc còn không
 tìm điểm giao, càng rõ thêm dị biệt
 đồng nhất, thế gian sắt thép, không còn chúng sanh

hoà giải

khát vọng thời chiến tranh tràn sang hậu chiến
 thời “cởi trói”, không ai cưỡng tín tự trói lại mình
 “Tổ quốc trên hết”, mọi ngoại lai tùy từng ngực phải
 Pắc Bó là góc riêng, nếu cả Tổ quốc, Bác không đành! ⁽²⁾

T.X.A.

31-12-2019

03 & 05-01-2020

.....

(1) Chú thích:

*Marx lập ra Quốc tế Cộng sản
làm giáo hoàng Giáo hội Vô thần*
T.X.A.

Trong những văn kiện Đảng Cộng sản Việt Nam có câu: "*Đoàn kết với Liên Xô là HÒN ĐÁ TẢNG của Cách mạng Việt Nam*". Câu này dùng ẩn dụ trong Kinh Thánh (Ma-thi-ơ:16:18), lời Chúa Jesus dạy Phê-rô (Pierre) lập Giáo hội. Khi Quốc tế Cộng sản III giải thể (hai lần, 1943 & 1956), Liên Xô công khai làm vai trò đó. Chính Liên Xô là Toà thánh Giáo hội Vô thần, thay tổ chức Quốc tế Cộng sản. Tương tự, còn có câu "*Liên Xô là THÀNH TRÌ của Cách mạng vô sản thế giới*".

(2) Hồ Chí Minh, "*Pắc Bó hùng vĩ*".

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2485309345076335/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2467825330158070/>

12

KHI RUỘNG ĐỒNG UẤT HẬN**Trần Xuân An**

cánh đồng
 bị trưng mua?
 thu hồi đất toàn dân?
 hay bị cưỡng chiếm? ⁽¹⁾

mấy mươi hec ta đất làng
 cũng chỉ là giọt nước tràn li

máu trào ngực đảng viên già
 trào khối óc con cháu

họ phản kháng suốt mấy năm dài
 đâu phải phút giây manh động sân si

lính cầm súng, cầm còng tại sao đột kích?
 máu dân đỏ tươi, máu ai đen sì?

phải chăng họ phản kháng chính thể?
 đòi chính thể tự thân phán xét?

bất bình nào? Chuyên chính thể nào?
 hay đất phân lô chia nhau? Bụng bít hết?

quan lính nắm chính quyền, dần dà khác hẳn
 không dựa lưng vào dân, nòng súng buộc dân quỳ

máu đỏ, người chết, dân đang chép sử
 bằng mạng toàn cầu, phim điện thoại ghi

không phải chuyện đất làng mà Đất Nước?
mấy năm dài, Cụ và nhân dân Đồng Tâm nghĩ suy

đất làng của dân, như cường hào chiếm lấy
biển đảo, biên cương của nước lại bỏ đi?

hỡi ơi, ngoại xâm, nội xâm, mỗi việc mỗi khác
bi kịch quan quyền – dân đen muôn thuở khác chi!

Phạm Sư Ôn, Nguyễn Huệ, Đoàn Trung
cũng nhân dân, chính hay nguy đều xóc lại lịch sử ⁽²⁾
còn anh Vươn, cụ Kinh thời sự
tôi chưa thấu rõ gì! Đồng Tâm trắng huyết tử quy! ⁽³⁾

phải tự xét mình và cảm ơn dân
khi dân tố cáo, biểu tình, nổi dậy
biện chứng xã hội là thế đấy
trong quy luật muôn đời, vua quan sáng mắt mới còn uy.

T.X.A.

11-01-2020

.....

(1) Theo báo Thanh Niên, số 11 (8785), tr.5, ra ngày 11-01-2020, nội dung đơn khiếu kiện của cụ ông Lê Đình Kinh, “*diện tích đất ở Đồng Tâm có nguồn gốc đất nông nghiệp, không phải đất quốc phòng và có sự chênh lệch về đo đạc...*”. Điều đó khớp với kết quả tìm hiểu của KTS. Trần Thanh Vân, thể hiện trong thư gửi UBND.TP. Hà Nội, và thư ấy mới công bố trên internet (xem FB Trần Minh Thảo). Cùng vụ việc Đồng Tâm, BBC Tiếng Việt đăng thông tin theo Thanh tra thuộc Chính phủ Việt Nam: “25/4/2019, Thanh tra kết luận cuối cùng theo đó nói đất có tranh chấp ở

Đồng Tâm là đất quốc phòng” (mục ”Trực tiếp” mới nhất: [https:// www. bbc. com/ vietnamese/live/vietnam-51035591](https://www.bbc.com/vietnamese/live/vietnam-51035591)). Cũng theo bài báo Thanh Niên nói trên, cụ ông Lê Đình Kinh không đồng ý với kết luận của Thanh tra thuộc Chính phủ, và vẫn tiếp tục khiếu kiện.

(2) Trong mọi thời đại, các cuộc phản kháng của nhân dân, dù chính đáng hay chỉ làm giặc (không phải tay sai nước ngoài), đều có tác dụng buộc nhà cầm quyền phản tỉnh, sáng mắt ra.

(3) Sinh kí tử quy (sống gửi thác về). Cõi sinh kí, huyết tử quy.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2494321607508442/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/01/13/khi-ruong-dong-uat-han/>

13

**TÁI BÚT CỦA MỘT BÀI THƠ THỜI SỰ,
LOẠI THƠ ÍT KHI LÀM**
Trần Xuân An

cho dù bị cưỡng chiếm trang báo,
 cắm cày trang sách
Nhân văn - Giai phẩm cũng chỉ thét thảm
 bằng chữ thôi
nhưng Đồng Tâm, đầu biết
 ông đến cháu
 phải tù, phải chết
bom xăng, dao phóng thô sơ,
 cũng vì làng, vì đất nghìn đời

thôi chê trách một thời
 Tiền chiến thoát li hiện thực
bảy đoá đỏ vàng lam *Chiến tranh Lạnh*
 cũng viết rồi
đất báo chí
 công hữu,
 ruộng nhà xuất bản, phát hành
 công hữu
cho phím bút tôi cày cấy với,
 lúa thật nửa vôi!

đất làng Đồng Tâm
vẫn là đất toàn dân – công hữu
nhưng quyền sử dụng đất ở đó
nổ bùng trận đạn xác người
đất những “*Tất đên*”, “*Bước đường cùng*” *
thời hiện tại

Nhân văn - Giai phẩm
 thời hiện tại
 đã thành đất-mạng-đám-mây
 sẽ thành đất-sách-báo-giấy
 – quyền bảo lưu trên sách báo giấy ở đời!
 đã hiện thực tận cùng đỏ vàng lam bảy đoá
 tôi làm thơ yêu đương như thuở hai mươi.

T.X.A.

16-01-2020

.....

(*) Tiểu thuyết “*Tắt đèn*” (xb. 1937) của Ngô Tất Tố và “*Bước đường cùng*” (xb. 1938) của Nguyễn Công Hoan.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2499499156990687/>

14

TÔI LÀM THƠ TÌNH CHO TUỔI HAI MƯƠI**Trần Xuân An**

mười năm của tuổi hai mươi đâu phải cả đời người
 nhưng đến bạc phơ vẫn còn xanh, thi thoảng
 làm ông đạo tình, sông sâu trút lòng đến cạn! *
 nhưng tôn-giáo-yêu-đương *
 là tiếng chim xanh
 hát cho bao lúa mùa xanh

thơ tôi là cánh chim xanh giao liên tình
 giữa tôi và em, mùa xanh độ ấy
 như muôn thuở làm chim xanh cho muôn đời
 là thơ ca, trong đấy
 có môi hôn trao lại
 tươi hồng trái ngọt triệu mùa xanh

từng cánh chim xanh ngậm từng nụ hôn hồng
 từ lòng ngực tôi, từ trái tim em, bay đi bay đến
 lẫn khuất vào mùa tuổi xanh
 lơ đãng, quên chúng mình không chỉ chúng mình
 tôi viết thay những em, những anh
 muôn hướng. Thơ yêu đương cho mọi tình duyên

ngữ “tuổi hai mươi” cũng ước lệ như “trăm năm”
 đó là mười năm yêu đương, chưa thành chồng vợ
 nhưng mười bảy đã tình thơ
 sáu mươi còn tuổi nhớ
 tôi trữ tình công dân
 tôi cũng ông đạo tình.

T.X.A.

07:45-10:12, 20-01-2020

.....

(*) Bài thơ “*Ông Đạo Tình*” của Trần Xuân An, trong tập thơ “*Tuổi nhớ*”, Nxb. Văn hoá - Văn nghệ, 12-2016:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/1776183402655603/>

Tôn giáo Yêu đương đồng nghĩa với *Đạo Tình*, có nghĩa là “tôn giáo” của các nhà thơ chuyên làm thơ tình.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2502663080007628/>

15

**MUA CÚC VẠN THỌ TẾT,
BẬT CƯỜI, THAM TUỔI
Trần Xuân An**

vạn ga tưởng còn cao dốc
bỗng dưng đời đồ dốc rồi
ước chi tuổi còn dốc nữa
thêm cao điềm mới gấp đôi.

T.X.A.

23-01-2020

(trưa 29 áp Tết Canh Tí HB20)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2505050503102219/>

16

**PROTESTANTISME,
NGƯỜI BẠN TRẺ VÔ CAN,
TRÚT KHỎI VAI GÁNH MÁU LỊCH SỬ**
Trần Xuân An

lìa bỏ giáo đường
em vào nhà nguyện

là bỏ tiếng vó ngựa sừng máu
La Mã mở rộng biên cương

là lìa xa những cuộc Thập tự chinh
bao chiến thuyền đầy xương nô lệ

là thoát bốn trăm năm Việt Nam
Công giáo – “*Thập giá và Lưỡi gươm*”

bốn thế kỉ Tin Lành
nơi đâu còn mặt tối

ở Việt Nam trăm năm
hắn chưa làm ô ố Thánh Kinh?

chúc mừng em, vì còn kính yêu Giê-su
nên em thành Kháng Cách

gánh máu hai ngàn năm Rô-ma
vào Tin Lành, trút khỏi vai mình!

nếu nhà nguyện Tin Lành
đạy em phản quốc

thì nhà nguyện ấy
cũng của quỷ Sa-tan

tìm lối thoát, vì lòng còn kính Chúa
hãy nhớ Chúa bị đóng đinh trên thập giá

dù đế quốc rửa tay, Chúa cũng bị tử hình
bởi La Mã xâm lăng

chúc mừng người bạn trẻ
tìm ra lối thoát

cánh chim suýt chết vì tên
còn sợ cành cong

thì Kinh Thánh Việt Nam
là quốc sử, quốc văn – uy nghi Chim Lạc

bốn nghìn năm
Việt Nam vẫn Việt Nam – vững chãi Trống Đồng

.

trăn trở trong cuộc hoà giải
sau chiến tranh. Đau lòng sông xé

thấy lịch sử Công giáo nước ta
– lịch sử ngoại xâm

lối thoát vững bền
là thờ cúng Gia tiên, Quốc tổ

Kinh Thánh Việt Nam
là quốc sử, quốc văn Việt Nam.

T.X.A.
29-01-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2509833215957281/>

17

DÂN TỘC & QUỐC TẾ

Trần Xuân An

khi tâm tưởng hướng về dân tộc
giáo – thuyết ngoại lai, vọng ngoại đáng thương
mọi nước đều dân tộc, đó là quốc tế
quốc tế là đều học khắp nơi, về lại mỗi cội nguồn.

T.X.A.

30-01-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2510370745903528/>

18

LUẬT DÂN CHỦ**Trần Xuân An**

người cầm bút cứ viết
 những điều thao thức
 có thể chỉ trích Hiến pháp
 có thể góp ý thay đổi Quốc kì
 vì lòng tự trọng dân tộc
 nhưng trước mắt, thoáng chốc hay lâu dài
 phải chấp hành Hiến pháp, tôn trọng Quốc kì
 như thế là đúng luật dân chủ

nhà cầm quyền, nhà lập pháp cứ đọc
 không phải đòi tư, cũng có thể bực mình, xấu hổ
 họ có quyền ném bất kì ai vào tù
 nhưng Hiến pháp cấm lạm quyền
 dù tổng bí thư, chủ tịch nước
 dù chủ tịch quốc hội, thủ tướng
 cũng phải chấp hành
 như thế là đúng luật dân chủ

những con chữ khô như hạt giống
 nhưng chưa chết mầm hi vọng
 đất quá lâu độc quyền sỏi đá cỗi cằn
 luật dân chủ nếu bùng xanh, xanh vạn năm.

T.X.A.

30-01-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2510550999218836/>

19
TỪ BIẾM HOẠ TRƯỚC 1917,
VIẾT LẠI ĐỂ GHI NHỚ
Trần Xuân An

Nga sa hoàng điều đình với Trung Hoa, giúp Pháp
 kí Hiệp ước Thiên Tân, Pháp nuốt trọn Đại Nam *
 Nga Staline uỷ nhiệm Tàu giúp Việt Minh đuổi Pháp
 Việt Nam trong ý hệ đồ, Nga là trung tâm

bạn tôi ơi, lịch sử vòng vèo, bẻ ngoặt
 Nga sa hoàng
 Nga cộng sản
 Nga tư sản cộng hoà
 Tàu xâm lược, cả khi bị xẻo thịt da
 rồi đồng chí đồng thời xâm lược...
 sao người Việt chửi nhau, không hoà giải được?
 lại ngợi ca những cường quốc gân, xa?

T.X.A.

31-01-2020

(Mùng 7 Tết Canh Tí HB20)

.....

(*) Dưới bài Lời thưa ngỏ của tiểu thuyết “Mùa hè bên sông”
 (1997, 2003), tôi đã chú thích:

“Nước Nga sa hoàng (trước Cách mạng Tháng mười Nga 1917,
 thuộc cánh thực dân xâm lược) đứng ra điều đình để chấm dứt
 cuộc chiến tranh Pháp - Hoa (1883 - 1885), và hai nước ấy tiến
 tới kí hiệp ước Thiên Tân (11.05.1884, 04.04.1885. 09.06.1885),
 khiến thế trận “toa sơn quan sông hồ đấu” của triều đình Huế (do
 Nguyễn Văn Tường - Tôn Thất Thuyết chủ trương tác động) bị
 phá vỡ. (Trong sự kiện này, còn có vai trò một người Đức tên Đê-

tring [Détring]). Xem: *Quốc sử quán triều Nguyễn, Đại Nam thực lục, chính biên, tập 36, bản dịch Tổ Phiên dịch Viện Sử học, Nxb. KHXH., 1976, tr. 174*”.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2511443595796243/>

Ảnh chụp biếm hoạ của Henri Meyer, 1898: Hàng ngồi, từ trái sang: Anh, Đức, Nga, Nhật; hàng đứng, từ trái sang: Hoa, Pháp. Hoạ sĩ Pháp thể hiện sự thiên vị đối với Nga và Pháp (đồng minh bấy giờ). - Wikipedia - Google search



Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

20

Bản A

CHÚC VẠN SỰ NHƯ Ý

Trần Xuân An

đầu năm chúc nhau mọi điều như ý nguyện
nhưng chẳng toàn như ý, trần ai là đời
độc lập, tự do, phải thật thêm tự do, độc lập
nếu hoàn tất, cần chi mùa lộc mới đâm chồi!

độc lập, tự do nước ta kém thua nhiều nước
dù sông máu núi xương nhất thế giới rồi
nhất là máu xương nội chiến
tự do, độc lập cần nhân đôi, và dân chủ gấp đôi.

T.X.A.

01-02-2020

(ngày mai, Mừng 9 Tết, dãy số đặc biệt:

02-02-2020)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512106479063288/>

Xem lại:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2235109463429659/>

Bản B (bảy chữ)
CHỨC VẠN SỰ NHƯ Ý
Trần Xuân An

*chúc tết vạn điều như ý nguyện
nhưng chưa như ý, trần ai đòi
tự do độc lập còn chưa thật
hoàn thiện, cần chi xuân này chồi!*

*tự do độc lập thua nhiều nước
dù máu xương cao nhất cõi người
cao nhất là xương máu nội chiến
đòi độc lập dân chủ gấp đôi!*

T.X.A.

01-02-2020

*(ngày mai, Mừng 9 Tết, dãy số đặc biệt:
02-02-2020)*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512106479063288/>

Xem lại:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2235109463429659/>

21

TẶNG MỘT BẠN THƠ NGHỆ TĨNH

Trần Xuân An

tặng bạn Nguyễn Văn Hùng (nhà thơ)

gương mặt bạn trông giống mẹ
khiến bạn kính cẩn soi gương
kính cẩn mọi lần rửa mặt
nên chân dung không tầm thường.

T.X.A.

01-02-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512253595715243/>

.

22

**ĐỘC ĐẢNG SẼ BIẾN CHẤT
THÀNH ĐẢNG CỦA BỌN GIẢ TRÁ VÀ HÈN**
Trần Xuân An

năm cuối tuổi sinh viên
khi viết “*Mùa thanh niên*” trên sông Thạch Hãn ⁽¹⁾
lần đầu tiên, thơ tôi vang lên từ “Đảng”
đĩ nhiên đó là đảng cầm quyền

mặc dù trước “*Cởi trói*”, còn đa đảng đa nguyên
nhưng hai chính đảng kia – hai tập hợp rỗng
chuyên chính độc tôn, nhưng hào quang lồng lộng
một Đảng Đỏ làm nên Ba Đóa Đỏ chống xâm lăng

có điều, khốn khổ quá hiện thực nhân dân
độc đảng, độc quyền là “cửa quyền”, đau nhân phẩm
trang giấy trắng bị vò thành giấy thấm
lem luốc quyền bính đảng trong Nhân quyền

thân phận người Miền Nam nhục nhã thường xuyên
không khác chi thuở quý tộc đặc quyền và nô lệ
Ba Đóa Đỏ lẽ nào không đau cơ chế
đau quốc thể, đau dân quyền, dù thắng ngoại xâm

thấm thía như những bà má, bà bủ, bà bầm
trước cửa hàng độc quyền, bán hàng như ban phát
ai tự ái, tự trọng, chỉ còn cam đành đối khát
độc đảng cầm quyền chỉ kết nạp bọn giả trá và hèn

hào quang Ba Đóa Đỏ, sử sách không quên
và cũng không thể quên Nhân quyền như giun bị xéo

lượng tâm, phẩm cách không bị độc quyền xà xẻo
khi biện chứng lưỡng đảng, không thể độc quyền

thế buộc, không phải lỗi lóp người cứu quốc đầu tiên
dù gốc Liên Xô hơn bảy mươi năm, tróc gốc
toàn trị, độc tài thời nào cũng tàn độc
tự ruồng nát, tự sụp đổ, biện chứng chỉ rõ: độc quyền!

Nga và Đông Âu đâu phải khủng điên
thăng phát xít, vẫn vút chính thể độc tài, sai quy luật
mọi công dân chỉ đích thực bình đẳng, tự do, độc lập
chung một luật âm dương, lưỡng khối đảng, đứng riêng

dù sao tôi vẫn yêu và nhớ “*Mùa thanh niên*”
nhớ Ba Đóa Đỏ, gốc Liên Xô – Nga và Đông Âu tróc gốc
vẫn kỉ niệm thăng phát xít, nhưng họ không còn nô bộc
nô bộc chính đảng độc quyền, thời ấy xa rồi (2)

gốc Liên Xô, tháp càn Trung Quốc, ngoại lai thời
nịnh ngoại cường đồng chí, khiến dân quen lệ thuộc
làm rõ nguyên nhân nội chiến, nổi đau vận nước
tách thành hai đảng thuần dân tộc, chống độc quyền.

T.X.A.

03-02-2020

(sinh nhật tuổi 90 của Đảng Cộng sản Việt Nam)

.....

(1) Tập san định kì Văn nghệ Bình Trị Thiên, 1978.

Làm thơ đả từ lâu, nhưng đây là lần đầu tiên từ “Đảng” xuất
hiện trong thơ tôi. Chỉ một lần như vậy, bẵng đi vài ba chục năm,
mới xuất hiện lại, nhưng có kèm sắc thái “góp ý”.

Ghi chú thêm:

Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

Đảng Cộng sản Việt Nam có công lớn: góp phần đánh đuổi Nhật, thắng Pháp và thắng Mỹ (Ba Đóa Đỏ). Nhưng Đảng có một trong những hạn chế là tạo ra sự cách bức, phân biệt đối xử trong xã hội: giữa đoàn viên, đảng viên với người ngoài đoàn, ngoài đảng. Đoàn viên, đảng viên thuộc đảng cấp cao về sinh mệnh chính trị, được hưởng nhiều quyền lợi như ưu tiên đi học, thăng chức, nắm quyền lãnh đạo bất kì nơi công tác nào (kể cả hoạt động bí mật), được điếm son về lí lịch cho con cháu...v.v... Nhân dân gọi đó là quý tộc đỏ.

Do danh hiệu đoàn viên, đảng viên có kèm theo quyền lợi chính trị (phát sinh quyền lợi kinh tế, "bổng lộc"), lại ở trong chính thể độc đảng cầm nắm chính quyền, nên dẫn đến tình trạng có nhiều người phấn đấu vì chức quyền và các quyền lợi khác, trên con đường độc đạo, không còn đường nào khác, và hệ quả là đoàn, đảng biến chất, ngày càng tệ hại. Có thể kết luận: ĐỘC ĐẢNG SẼ BIẾN CHẤT THÀNH ĐẢNG CỦA BỌN GIẢ TRÁ VÀ HÈN.

*"Thắng thắn, thật thà, thì thua thiệt
Lộc lừa, luôn lọt, lại lên lương"*

Câu đối dân gian có xuất xứ từ Miền Bắc trước 1975, nói rõ về sự giả trá, đặc biệt ở cách chơi chữ: "thua thiệt" đối với "lên lương", nên "thiệt" (đối với danh từ "lương") không chỉ là thiệt thòi, mà (cũng là danh từ) có nghĩa là cái lừa.

Một trong những nguyên nhân dẫn đến sự sụp đổ của Liên Xô và các nước Đông Âu là như thế.

(2) HIẾN PHÁP LIÊN BANG NGA 1993

(trích nguyên văn)

"Điều 13

1. Ở Liên bang Nga thừa nhận sự đa dạng về tư tưởng.
2. Không một hệ tư tưởng nào được coi là chính thức hoặc bắt buộc.
3. Ở Liên bang Nga thừa nhận sự đa nguyên, đa đảng. (*)
4. Các tổ chức xã hội bình đẳng trước pháp luật.

5. Cấm thành lập và cấm sự hoạt động của các tổ chức xã hội có mục đích hay hành động hướng tới việc dùng bạo lực để thay đổi nền tảng chế độ hiến pháp và xâm phạm sự toàn vẹn của Liên bang Nga, đe dọa an ninh quốc gia, thành lập các tổ chức có vũ trang, gây sự chia rẽ về xã hội, chủng tộc, sắc tộc và tôn giáo.

Điều 14

1. Liên bang Nga là nhà nước thế tục. Không một tôn giáo nào được coi là tôn giáo nhà nước hoặc bắt buộc.

2. Các tổ chức tôn giáo tách rời khỏi nhà nước và bình đẳng trước pháp luật”.

(trang 58-59, nguồn: xem dưới) (**)

.....

(*) “9. Đảng chính trị:

Hiện tại, trong Đuma quốc gia có bốn đảng chính trị lớn gồm:

- + Đảng Nước Nga đoàn kết;
- + Đảng Cộng sản Liên bang Nga;
- + Đảng Tự do dân chủ Nga;
- + Đảng Nước Nga công bằng”.

(trang 50, nguồn: xem dưới) (**)

.

(**) Nguồn: Sách

Văn phòng Quốc hội – Trung tâm Thông tin, Thư viện & Nghiên cứu khoa học (CILRES),

“Tuyển tập Hiến pháp một số nước trên thế giới”, Nxb. Thống kê, Hà Nội - 2009

https://thuvien.quochoi.vn/sites/default/files/ruot_hien_phap_mot_so_nuoc_12-1_layout_1.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2513648355575767/>

.

23

TÔI TUÂN THỦ**Trần Xuân An**

không khát biết, không thành kẻ sĩ
 dù có điều, biết để biết thôi
 Nga độc đảng rồi Nga đa đảng
 chân lí Đỏ đã cọ xát đời

đa đảng và nhà nước thế tục *
 Nga chung hướng giá trị loài người
 Hà Nội dò vết xe Đỏ đỏ
 soi Hiến pháp Nga, như chưa soi!

không thể nào một ai, nước khác
 khiến Nga thôi chuyên chính Đỏ rầu
 không nổi dậy. Mấy ai phản đối!
 vượt biên sang nước đồng chí đâu?

Đảng Đỏ Nga dù còn đôi trọng
 hăm chín năm thôi đỏ nước Nga
 tâm người hơn, đầu thôi nô bộc
 dân Nga nào tiếc "*Quốc tế ca*"

và biết rõ Hà Nội chậm mới
 biết Đỏ sai, vẫn sợ đổi thay
 tôi cầm bút không làm chính trị
 chấp hành Hiến pháp Việt Nam đây.

T.X.A.

07-02-2020

.....

(*) Điều 13 và điều 14 Hiến pháp Liên bang Nga, 1993 đến nay (thành quả chung của tiến trình văn minh nhân loại, không đề cao danh tính nhân vật nào, quốc gia nào).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2517115901895679/>

24

LÁ VÚ SỮA, 1991**Trần Xuân An**

*lá mang màu đất lên cành
 lá quang hợp, cô đậm xanh sắc trời
 xưa – sau, gần gũi – xa xôi
 lá biện chứng không gian – thời gian đây!
 (Lá vú sữa lá âm dương, T.X.A.)*

bỗng dung hay phải vậy, rơi vào thơ tôi chiếc lá
 hai nửa từng sự thật, đậm xanh – nâu non
 hai cái nhìn, hai lứa tuổi, cũ và Đổi mới
 hai tâm trạng, mỗi ấn tượng tâm hồn

Đất nước này bao nhiêu người cầm bút
 cây vú sữa, là hiện thực Việt Nam, rút lá tặng đều
 nhất thiên nhiên, loài cây khác nhau hai mặt lá
 tặng cái nhìn hai mặt: 1991, biến động – đáng yêu

(thật ra, mỗi biến động thời cuộc
 buộc bao người cầm bút phải ngẫm lại cái nhìn
 tự xét cái nhìn cố hữu lâu ngày thành định kiến
 cây đời thả lá âm dương trên bản thảo, trang in)

với riêng tôi, 19 tuổi tôi, 91 lịch sử
 với mọi người, 1975 và 1991, rõ ràng hơn
 hai lần lá vú sữa, không tách được hai mặt lá
 không trốn được thời tiết, từng giọt sương tròn

(nhưng vết sâu đục, dính nhọ tro ngoài đồng đốt rạ
 nào phải tự thân, bản chất lá vú sữa đâu
 hai mặt lá âm dương, mắt nhìn đừng phiến diện

Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

cũng đừng kể chi vết nhỏ, vết sâu)

xanh đậm – nâu non, phải và trái
mặt lá nào cũng đẹp, cái đẹp vẫn chương
biến động lịch sử như cơn gió lật, lật lá vú sữa
phản ánh hai màu vào những giọt sương

cây lịch sử, sương nạm ngọc lịch sử
sương không khô, thành vạt nắng tươi tươi cây
đều làm sáng cây, đều nhận về hai màu của lá
lá tung sương làm mưa, trái căng sữa ngọt, đất này

02-02-2020, nâu non – xanh đậm
chưa có gì hay, dù lá vẫn tươi
quay lại thế kỉ trước
Bác Hồ bật khóc năm 20

roi vào thơ, lá vú sữa nhiệt đới mình nhắc
Hiến pháp Nga 1993, lâu rồi
đa đảng và nhà nước thế tục *
lá xa xôi cũng bùng lên lay lật. Tuyệt vời!

chưa có gì mới đâu, hơi lá vú sữa
tuân thủ Hiến pháp nước mình thôi
đôi cánh 0202-2020, lá roi vào giữa
Chim Lạc không thể bay cao. Mừng 9 Tết qua rồi!

hai lần lá vú sữa roi, 75 và 91, nếu thêm lần khác nữa
toàn bộ tác phẩm tôi từ trung học đến huyết chôn
vẫn là tôi, tôi vẫn là một chính thể
như toàn diện lá vú sữa là xanh đậm, nâu non

nhưng lá vú sữa rơi thêm một lần khác nữa
 Chim Lạc sẽ bay cao, cao vượt mây trời
 như nước Nga hôm nay vượt xa nước Nga ngày trước
 chuyên chính đơn nhất quá trói buộc người

lá vú sữa là xưa sau, trời đất
 75 và 91 là phải vậy mặc dù như thể bỗng dưng
 thổ hoàng hiện thực, điệp lục cũng là hiện thực
 bài thơ độ ấy, ý thơ trước đó những năm đã từng

lá vú sữa là biểu tượng biến động, mới thay cũ
 thống nhất – tất yếu; tất yếu – hết Liên Xô
 lá vú sữa là cái nhìn hai mặt, toàn diện
 rơi vào trán mọi người, đầu chỉ người cầm bút mơ hồ.

T.X.A.

khuya 08 – 09-02-2020

(15 – 16 tháng giêng Canh Tý HB20)

.....

(*) Điều 13 và điều 14.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2518036411803628/>

25

**TRONG TRẬN DỊCH BỆNH COVID-19,
KÍNH THƯỜNG NGUYỄN DU
Trần Xuân An**

cả đời đau nổi sông Gianh
quan triều, quê cội đói xanh rau nhà
dịch mấy tỉnh, chất thầy ma
Kiều, thi tập sống, còn nhà thơ đi

gấp mười, Bến Hải (diệu kì!)
đau hơn, dịch hại thêm gì dân ta
người người chỉ chừa mắt ra
hỡi Cầu Ý Hệ, dịch tha nước mình.

T.X.A.

13:45-15:06, 14-02-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2522508144689788/>

26

NẠN ĐÓI VÀ DỊCH BỆNH 1945**Trần Xuân An**

đùng đình động triều đình rồi
 bỏ ngôi bôi ngô trắng vôi muôn trùng (*)
 dịch trong năm đói hải hùng
 tầm vông vạt nhọn bập bùng đuốc thiêng

T.X.A.

chiều 14-02-2020

.....

(*) Thuở trước, để trừ dịch bệnh, nhà nhà đều treo lá đùng đình, rải vôi, quét vôi, trước ngõ, dọc đường đi. Bây giờ, đang xảy ra nạn đói, thủ phạm chính, trực tiếp là phát xít Nhật, và hệ quả đồng thời là dịch bệnh. Do đói, người dân phải lượm nhặt cái ăn thiếu vệ sinh, thầy người không ai đủ sức chôn, thối rữa, gây bệnh dịch tả. Trong bối cảnh đau thương ấy, người ta truyền miệng "đùng đình – động đình", "bỏ ngôi – bôi ngô", xem đó là điềm báo.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2522563621350907/>

27

**HAI TRẬN SÓNG THẦN,
VANG VỌNG HOÀI
ĐU' ÂM GIANH VÀ BẾN HẢI**
Trần Xuân An

sóng thần Tây Âu ập vào sông Gianh
đến cực đỉnh thực dân
sinh ra sóng thần Đông Âu ập vào – Bến Hải

giọt nước mắt Gia Long trời trăng để lại
thành ngọc chuỗi guom
Minh Mạng sát tả giữ cơ đồ

như câu trả lời phỏng vấn của Bác Hồ
Lê Duẩn trầm giọng: “*Jamais!*”, nghinh chiến *
đuổi Tàu Đỏ phía Tây Nam và Bắc, vẫn liên Nga

hai đợt sóng thần, hai thời đại khác
một truyền đạo, thực dân, một nhuôm đỏ, giải thực
sóng Bến Hải gàn, nhớ sông Gianh xa

trong tháng ngày chống dịch Covid, chúng ta
sẽ thoát nạn, thương Nguyễn Du lịm mất
dù sóng âm vang hoài, ơi Bến Hải, hỡi Gianh à.

T.X.A.

06:45-07:49, 15-02-2020

.....

(*) *Jamais*: Không bao giờ.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523138547960081/>

28

**HÃY CÙNG NỖ NỤ CƯỜI TỰ HÀO
TRONG CUỘC HOÀ GIẢI**
Trần Xuân An

qua nhiều tháng năm trăm trở về hoà giải
trong dân tộc Việt Nam chúng ta
tôi thấy các phe đối phương của nhau
đều đáng tự hào
mặc dù chiến thắng hay chiến bại
duy độc nhất giáo dân Thiên Chúa Rô-ma
lịch sử Giáo hội chẳng thuộc về dân tộc
lại thuộc về ngoại xâm

tôi đã viết bài thơ chúc mừng
tặng cô gái trẻ
tự rời khỏi giáo đường Công giáo
đi về phía nhà nguyện Tin Lành
giữ bỏ những thế kỉ phụng sự đế quốc La Mã
không cứu được Tổ quốc của Chúa
giữ bỏ những thế kỉ Thập tự chinh
máu tràn lút hoa ngập cỏ
giữ bỏ những thế kỉ
mở đường, câu kết với thực dân
chiếm những châu lục khác!
Tin Lành gây oán ở đâu
chưa phải ở Việt Nam

vâng, chúc mừng em đi về phía Tin Lành
như bao giám mục, linh mục thành mục sư
cùng bao tín nhân
vẫn trọn đức tin đặt vào Thiên Chúa

trút gánh nặng quá khứ hai nghìn năm
 Rô-ma đánh mất đức tin trong quyền lực
 quyền lực chính trị thế gian

hoặc chính Giáo hội Công giáo Việt Nam
 tách khỏi Rô-ma như Anh giáo
 nhưng
 đó là chuyện dù không phải không khả hữu
 vẫn ngoài tầm tay với của riêng em

và cuối cùng
 nếu không thể tin giáo hội nào, hội thánh nào
 thì em, thân yêu ơi
 vì em còn đức tin vào Chúa Giê-su
 hãy tự xem lồng ngực em
 mới thật là giáo đường
 Thánh linh Chúa chính là Kinh Thánh
 như cách đây nhiều năm
 tôi đã làm thơ tặng

hãy giữ bỏ hai nghìn năm lịch sử Rô-ma
 em chưa hề can dự
 để nở nụ cười tự hào
 trong cuộc hoà giải Việt Nam
 chan hoà cùng dân tộc
 dân tộc Việt Nam
 không gì bằng thờ cúng Gia tiên, Quốc tổ.

T.X.A.
 14-02-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523363381270931/>

29

**NGHE “QUỐC TẾ CA”,
NGHĨ VỀ CƠ CHẾ CÁC CHÍNH ĐẢNG**
Trần Xuân An

I

không thể không có chính đảng
của giai cấp nông dân
không thể không có chính đảng
của giai cấp công nhân
không thể không có chính đảng
của giai cấp trí thức
lâu lắm rồi, có Đảng *Búa Liềm Sao*
ngay ở những nước công nghiệp lớn
các chính đảng ấy ở Pháp, ở Mỹ, ở Nhật, ở Anh
ở trăm nước khác
giữ gìn quyền sống cho giọt mồ hôi
thành ngọc trên ruộng đồng
giữ gìn quyền sống vết chai trên lòng bàn tay
thành ngọc trong nhà máy
giữ gìn quyền sống của bộ óc với nếp trán suy tư
gạt bỏ những ống hút cắm vào chất xám
mặc dù tại các nước công nghiệp lớn ấy
không xây dựng chủ nghĩa xã hội toàn trị
các nước ấy dân chủ, tự do
các giai cấp chung sống không sợ bị áp bức
tất cả đều có chính đảng để đấu tranh

II

chắc hẳn sau khi Liên Xô và Đông Âu đổ sụp đổ
nhiều người không nghe nữa “*Quốc tế ca*”
có gì sai trong đó

thế gian này
 không thể có “đấu tranh này là trận cuối cùng” *
 lật đổ một trận là xong
 vĩnh viễn sau đó là chuyên chính vô sản
 vĩnh viễn triệt tiêu mầm móng tư hữu
 ghi vào sổ đen một quán tranh nước chè
 một gánh phở bày bán ở lề phố
 một góc nhà uốn vành xe đạp
 một sạp tạp phẩm lèo tèo hàng ‘phe phẩy’
 ghi vào sổ đen hộ nông dân làm ruộng 5%
 đều là mầm móng tư hữu rồi thành tư sản
 thành địa chủ!
 đặc biệt ghi đậm vào sổ đen
 giáo đường, chùa chiền, thánh thất
 chống chủ nghĩa vô thần, duy vật
 chuyên chính vô sản là bạo lực đảm bảo
 không còn mầm móng tư hữu nguy cơ nào nữa
 không còn mầm móng duy tâm nguy hiểm nào nữa

thế đó chẳng
 “đấu tranh này là trận cuối cùng”
 có nghĩa là lật đổ chế độ phong kiến, tư sản cũ
 thiết lập chuyên chính vô sản là xong
 các mầm móng nguy cơ phục hoạt
 đều đã bị bóp chết
 theo dõi sự ngoắc ngoải của chúng

nhưng thật ra
 “đấu tranh này là trận cuối cùng” là không thể
 vì không thể triệt tiêu con người
 không thể diệt chủng loài người
 tất thảy đều có óc tư hữu

đều cá nhân chủ nghĩa ích kỷ hay vị tha
đều kì vọng sau cái chết, hương linh còn sống
làm sao triệt tiêu, tiêu diệt được căn tính đó

“đấu tranh này là trận cuối cùng”

hảo huyền
chiếc lồng sắt giam nhốt Trái Đất!
căn tính tư hữu và ý thức về cái tôi cá nhân
niềm kì vọng hương linh không mất
lại sẽ phá tung lồng sắt ấy

chỉ có thể chằng chên lí thế này đây:
không xây dựng chủ nghĩa xã hội toàn trị
mọi đất nước đều dân chủ, tự do
các giai cấp chung sống không sợ bị áp bức
tất cả đều có chính đảng để đấu tranh
đấu tranh với nhau, cùng nhau yên vui sống
yên vui chết với niềm tin
hương linh còn cõi vĩnh hằng

III

tôi biết
vẫn còn nhiều học giả chuyên chính vô sản
mỉm cười nhắc nhở
hay cau mặt thằm máng mỗ
quên rồi sao
tư hữu vật liệu tiêu dùng
– nhà cửa, xe cộ
khác với tư hữu tư liệu sản xuất
– ruộng đất, nhà máy
quên rồi sao
chính tiến trình cải tạo để xác lập

quan hệ sản xuất mới dưới chuyên chính đỏ
 thực tiễn ấy sẽ tác động lại
 cải tạo cả căn tính con người
 bản tính tư hữu của loài người
 rất biện chứng
 con người vì tuyệt vọng lòng tham chiếm hữu
 tuyệt vọng lòng tham bóc lột đồng loại
 tuyệt vọng lòng tham bóc lột đất và máy
 dần dần sẽ chết hẳn lòng tham đó
 chỉ còn chằng óc vun quén cá nhân ‘cò con’
 như con chim sau khi bị nhốt vào lồng
 giẫy giụa, dĩ nhiên
 nhưng rồi bản năng sống sẽ cất lên tiếng hót
 thanh thoát, yên vui
 người duy vật biện chứng
 không chủ yếu cải tạo con người, loài người
 bằng lí thuyết
 mà cải tạo bằng thực tiễn, trong thực tiễn
 biến tiến trình chịu cải tạo thành tự cải tạo
 bằng thực tiễn, trong thực tiễn

vâng, tôi nhớ
 tôi đọc thấy lí luận đó trong máu thịt tôi

nhưng các nhà chuyên chính vô sản quên mất
 quy luật
 quên mất tháng năm dài trị trị
 Liên Xô và Đông Âu
 sụp đổ
 cải cách, cải tổ, đổi mới làm bùng sức sống
 căn tính tư hữu lại bùng ra, bật lên, khởi sắc
 đó là động lực cho hàng hoá ngập tràn, xuất khẩu

đó là động lực cho thóc gạo thừa dư, xuất khẩu
 cần tính tư hữu lại cần đến pháp luật điều chỉnh
 đặc biệt
 cần đến cơ chế đấu tranh giữa các chính đảng
 vậy đó, tôi không quên
 quá trình lật qua lật lại óc tư hữu

IV

nghe lại “*Quốc tế ca*”
 thấy giai cấp lãnh chúa chủ nô tàn bạo thế nào
 giai cấp tư sản bóc lột thế nào
 và sự thật Liên Xô, Đông Âu, Trung Hoa đỏ
 chuyên chính đè nặng nhân dân ngạt thở
 thế đó
 rất cần cơ chế đấu tranh giữa các chính đảng
 và luật pháp độc lập, dĩ nhiên

bi kịch loài người!
 giai cấp nạn nhân hát “*Quốc tế ca*”
 lập chính đảng để đấu tranh
 lại trở thành thủ phạm độc tài, toàn trị
 và dù sao đi nữa
 thế giới cũng chào mừng Nga, Đông Âu
 bài thơ này, tôi vẽ vôi vu vơ thêm
 về Nga, Đông Âu
 rồi trở về với thực tại
 chút kiến thức học khôn
 ở nước mình viết ra, thành đại
 kiến thức, kiến thức, đơn thuần kiến thức
 ý tưởng vẽ vôi, chỉ thế, không hơn.

T.X.A.

sáng sớm 16-02-2020

.....

(*) “*C'est la lutte finale*” (Đây là cuộc chiến đấu cuối cùng).
“*Quốc tế ca*”:

<https://youtube.com/watch?v=3ZgiCgC1DyI&feature=youtu.be>

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=3ZgiCgC1DyI>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523982107875725/>

.

30

NGƯỜI CẦM BÚT**Trần Xuân An****I. TÔI**

vào sâu thăm lòng người
 phơi mở cõi đời phức diện, và trầm tư, suy tưởng
 mệnh mang đất trời, linh thiêng tín ngưỡng
 viết bao thời kì sử, đậm chiến tranh đỏ - vàng

thé đó, từ nhỏ nhoi hạt lệ, tiếng cười khúc khích
 đến to tát hoà giải ý hệ, máu xương
 người viết, thật ra, chỉ sách báo đầy phòng, tay phím bút
 xưa nay mỗi một Cao Bá Quát quàng bút cầm gươm

chữ có găm thét cũng chỉ là chữ
 là lối kiến đi, là đường ong bay
 đau như kiến cắn, ngọt như mật ngọt
 tôi đóng góp chữ cho Đất nước mình đây

hãy sợ bọn cướp trong túi quần giấu súng
 hãy lo những quan chức giấu âm mưu trong đầu
 chữ của người cầm bút nào cũng mực đen giấy trắng
 chẳng có hạng người nào mình bạch hơn đâu!

II. BAO NGƯỜI CẦM BÚT KHÁC

đối với ai cũng thế, chữ là chữ trong tác phẩm
 thông điệp của tác phẩm hướng đến điều chi
 còn bên ngoài tác phẩm, người viết làm nghề khác
 cũng đều là công dân, ta bận tâm gì!

chiến tranh đỏ - vàng, chuyện xanh vỏ đỏ lòng, li kì
 nhưng không có người viết nào chữ đỏ lòng, vàng vỏ
 làm sao lòng dạ đỏ
 khi chữ bắn vào phe đỏ là viên đạn phe vàng!

kẻ không tâm huyết với chữ mình, hoà bình, càng rõ
 sợ nhất sâu trong bát canh sôi, hoá bướm ngoại xâm
 nay hoà giải, thuở chữ vàng lòng vàng, chữ đỏ lòng đỏ
 “sông có khúc”, những ai, thì thuở đó cũng xa xăm

“Cởi trói”, thôi đa đảng bè ngoài, nhưng đa nguyên mạng
 là tình thế, chiến tuyến, cũ và mới, khác rồi
 suy ngẫm chữ đặt trong tác phẩm
 chữ ai tâm huyết với dân tộc núi sông: lòng dạ sáng ngời

III. TÔI LẠI NÓI VỀ TÔI

dưới chế độ vàng, sinh viên sư phạm, không vàng
 chế độ đỏ, dạy học, làm dân hội nhà văn thành phố,
 ngoài đoàn đảng
 đời tôi đó, tuổi học trò đến quăng râu tóc trắng
 viết tiểu thuyết, phê bình, sử học, chung thủy thơ ca

tôi minh bạch sách báo giấy, mạng toàn cầu sáng rõ
 không chuyền kín, mật trao, ẩn mặt, giấu tên
 treo biển giữ bản quyền tác giả – mồ hôi trái tim, khối óc
 tôi muốn cống hiến, cũng không đến nỗi uơ hèn.

T.X.A.

trước 09:45 ngày 18-02-2020 HB20
 & 20-02-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2525559997717936/>

**Thơ bổ sung (sáu bài mới viết) và đọc lại (hai bài cũ),
thêm vào tập thơ “Sau hai đợt sóng thần...”:**

31

BÚT NHÓM ĐẤT VÀNG

Trần Xuân An

Đất Vàng hùng dũng sách Che *
thở giảng đường, quán cà phê sủng rên
đồng bào giữa đạn hai bên
yên thì thua nợ, thương đên bù kia

năm mươi năm lòng không lia
sọ Bông Bảy Đoá, đầu chia đồng bào!

mười lăm tuổi, thấu máu đào
Sao Vàng chủ nghĩa, đài nào ngâm thơ *
tuổi sáu tư, ngẫm ngẩn ngơ
Trống Đồng hoà giải hai bờ Hiền Lương.

T.X.A.

17-03-2020

.....

(*). Che Guevara (1928-1967).

“Ngôi sao, chân lí của đời / Việt Nam, vàng của lòng người hôm nay” (Tố Hữu, “Nước non ngàn dặm”, 1973).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2547939322146670>

32

Bài mới viết, bổ sung:

TÔI KHÔNG CAN DỰ GÌ, XIN THỬA RÕ

Trần Xuân An

tôi can dự gì *Chiến tranh Đỏ - Vàng* đâu
sinh ra, Bắc - Nam xương máu đã ngập đầu
ghét hai Khối ngoại xâm, ngấm Đỏ Vàng Lam bảy đoá
hoà giải đồng bào *Chiến tranh Lạnh*, voi đâu

trên đất vàng, màu da dân tộc Trống Đồng
sắc máu cờ Nga, bạch tinh cờ Mỹ, tan nát núi sông
Chiến tranh Lạnh, trẻ con cũng đau xé lòng, thấu rõ
Tổ quốc ơi, Hát cho dân nghe,
đêm dài chạy tới hừng đông,
mơ gãy hai phía cùm gông

liêm sỉ thơ tôi là phê phán ngũ cường
trân trọng Ba Đoá Đỏ: thắng ba nước đối phương
hai đoá Vàng tuy bại,
đã chống hai ngoại xâm khác Khối
Cách mạng Ba Số Một,
hai đoá Lam sáng nền toả hương *

Chiến tranh Đồng chí Đỏ, thơ tôi rõ tuyền chiến trường
chống ngoại xâm, không đồng bào,
tâm không bị thương
lô-gic lịch sử đến lúc hạ màn *Chiến tranh Lạnh*
Liên Xô, Đông Âu tự soi gương, tự sụp đổ, nêu gương

Lénine giúp ta đuổi giặc ngoại xâm
nhưng ngự trên đầu *Tổ quốc Việt Nam*

thảo nào Đông Âu xô đổ tượng
lá cờ đỏ tươi giải thực cũng để quốc đỏ thâm

như cái kết truyện cổ, sau hai đợt sóng thần Châu Âu
về một trăm ba một năm, giữ liêm sỉ cho thơ bền lâu
yêu đất nước cả hai Miền là chính nghĩa,
tuổi học trò đến khi hết tuổi
phi nghĩa là ngũ cường, giáo triều,
cái kết cổ điển khác gì sự thật đâu!

hết *Chiến tranh Lạnh*, tôi ba mươi lăm tuổi đầu
chưa từng cầm súng, vẫn lút trong xương máu, bẻ đầu
sáu năm này viết hoà giải, với cái tâm thuần dân tộc
thấy rõ bình sọ Đỏ Vàng Lam bầy đoá,
trên hai đợt sóng thần âm dương
từ Châu Âu

vì sao viết về Ba bông Đỏ? – bạn hỏi tôi
hãy hỏi đất nước lặng sóng thần!
Kìa ba đoá đỏ tươi
bạn hỏi tôi: Vì sao viết về Hai bông Vàng,
Hai bông Lam nữa?
hãy hỏi sắc Vàng đồng bào ta
– cũng chống ngoại xâm thôi –
và hỏi Lam
mấy nghìn năm Tổ Tiên Trời Bụt rồi

Chim Lạc vàng đồng trên Trống Đồng vàng
nghìn xưa nghìn sau bay quanh vàng thời gian
sáu năm hoà giải chiến tranh đã xong,
tôi lại là tôi thực tại
một Chim Lạc công dân

trong gần trăm triệu Chim Lạc công dân.

T.X.A.

08:34-09:45, 03-03-2020

.....

(*) Xem chú thích ở cuối bản trình bày khác (bài 32 bis).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2536804306593505/>

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-24-sau-hai-dot-song-than>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/03/03/toi-khong-can-du-gi-xin-thua-ro/>

32 bis

Bản trình bày khác với bản trước:

TÔI KHÔNG CAN DỰ GÌ, XIN THƯA RÕ

Trần Xuân An

tôi can dự gì *Chiến tranh Đỏ - Vàng* đâu
sinh ra,

 Bắc - Nam xương máu
 đã ngập đầu
ghét hai Khối ngoại xâm,
 ngẫm Đỏ Vàng Lam bảy đoá
hoà giải đồng bào
 Chiến tranh Lạnh,
 vời đầu

trên đất vàng,
 màu da dân tộc Trống Đồng
sắc máu cờ Nga, bạch tinh cờ Mỹ,
 tan nát núi sông
Chiến tranh Lạnh,
 trẻ con cũng đau xé lòng, thấu rõ
Tổ quốc ơi, Hát cho dân nghe,
 đêm dài chạy tới hừng đông,
 mơ gãy hai phía cùm gông

liêm sỉ thơ tôi
 là phê phán ngũ cường
trân trọng Ba Đoá Đỏ:
 thắng ba nước đối phương
hai đoá Vàng tuy bại,
 đã chông hai ngoại xâm khác Khối
Cách mạng Ba Số Một,

hai đoá Lam sáng nên toả hương *

Chiến tranh Đông chí Đỏ,
 thơ tôi rõ tuyến chiến trường
 chống ngoại xâm, không đồng bào,
 tâm không bị thương
 lô-gic lịch sử
 đến lúc hạ màn *Chiến tranh Lạnh*
 Liên Xô, Đông Âu tự soi gương,
 tự sụp đổ, nêu gương

Lénine giúp ta đũa giặc ngoại xâm
 nhưng nợ trên đầu Tổ quốc Việt Nam
 thảo nào Đông Âu xô đổ tượng
 lá cờ đỏ tươi giải thực
 cũng đế quốc đỏ thâm

như cái kết truyện cổ,
 sau hai đợt sóng thần Châu Âu
 về một trăm ba một năm,
 giữ liêm sỉ cho thơ bên lâu
 yêu đất nước cả hai Miền là chính nghĩa,
 tuổi học trò đến khi hết tuổi
 phi nghĩa là ngũ cường, giáo triều,
 cái kết cổ điển khác gì sự thật đâu!

hết *Chiến tranh Lạnh,*
 tôi ba mươi lăm tuổi đầu
 chưa từng cầm súng,
 vẫn lút trong xương máu, bể dâu
 sáu năm này viết hoà giải,
 với cái tâm thuần dân tộc

thấy rõ bình sọ Đỏ Vàng Lam bầy đóa,
trên hai đợt sóng thần âm dương
từ Châu Âu

vì sao viết về Ba bông Đỏ?

– bạn hỏi tôi

hãy hỏi đất nước lặng sóng thần!

Kìa ba đóa đỏ tươi

bạn hỏi tôi:

Vì sao viết về Hai bông Vàng,

Hai bông Lam nữa?

hãy hỏi sắc Vàng đồng bào ta

– cũng chống ngoại xâm thôi –

và hỏi Lam

mấy nghìn năm Tổ Tiên Trời Bụt rồi

Chim Lạc vàng đồng trên Trống Đồng vàng
nghìn xưa nghìn sau bay quanh vàng thời gian
sáu năm hoà giải chiến tranh đã xong,

tôi lại là tôi thực tại

một Chim Lạc công dân

trong gần trăm triệu Chim Lạc công dân.

T.X.A.

08:34-09:45, 03-03-2020

.....

(*) ~ Ngũ cường: Pháp, Nhật, Mỹ, Liên Xô, Trung Quốc.

~ Ba đóa Đỏ: chống Nhật, Pháp, Mỹ.

~ Hai đóa Vàng: chống Liên Xô, Trung Quốc.

~ Hai đóa Lam: Phật giáo và Tín ngưỡng Tổ tiên (biểu tượng Đình làng) chống Thiên Chúa giáo Rô-ma: Ngô Đình Diệm và Vatican.
1-11-1963, được gọi là “*Cách mạng 1-11*” hay “*Cách mạng Ba*”

Số Một”, và thành Ngày Quốc khánh Đệ nhị Cộng hoà của Việt Nam cộng hoà (chế độ cũ tại Miền Nam).

~ Chiến tranh Đệ nhất Đệ nhị Cộng hoà: 1975-1989, Việt Nam sau thống nhất chống Kh’Mer Đỏ & Trung Quốc xâm lược.

~ Liên Xô, Đông Âu tự soi gương, tự sụp đổ, nêu gương: Sau khi đóng góp vào quá trình giải thực, đã tự phê tính chất đế quốc đỏ, chư hầu đỏ, trở về chính thể cộng hoà, dân chủ và độc lập. Đó là một sự nêu gương sáng.

~ Hai đợt sóng thần từ Châu Âu: Pháp với Thiên Chúa giáo Rô-ma và Nga với Cộng sản.

~ Một trăm ba mươi mốt năm: 1858-1975-1989.

~ Giáo triều: Chế độ Thiên Chúa giáo Ngô Đình Diệm, Vatican.

~ Chiến tranh Lạnh hay Chiến tranh Ý hệ (The Cold War, The War of Ideology) giữa hai Khối, bắt đầu từ 1945 và kết thúc vào năm 1991 với sự tan rã, sụp đổ của Liên Xô, Đông Âu, các nước cộng sản còn lại đều chuyển sang kinh tế thị trường, “cởi trói” về tư tưởng. Từ đó, sau ít năm xáo trộn, nước Nga và các nước Đông Âu khác lại hùng cường, thịnh vượng, dân chủ, tự do, độc lập. Trong Chiến tranh Lạnh, Việt Nam là điểm nóng của cuộc chiến toàn cầu ấy – còn có tên gọi là Chiến tranh Ý thức hệ.

Ghi chú thêm về Trống Đờng: Trong các tộc Việt trong Bách Việt cổ xưa, từ mấy nghìn năm, chỉ còn dân tộc Âu Việt - Lạc Việt trên địa bàn Việt Nam hiện nay là còn bản sắc Việt, trong khi các tộc Việt khác trên địa bàn Trung Quốc đã bị Hán hoá thành người Hoa. Do đó, Việt Nam là dân tộc tiêu biểu duy nhất của Bách Việt cổ xưa. Không nên có sự nhập nhằng giữa người Hoa với người Việt.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2536804306593505/>

33

COVID, CÁCH LI MỖI NGƯỜI & NGÀY NÓI ĐÙA

Trần Xuân An

loài virus khắp thế giới kinh hoàng
duy chỉ còn thuốc cô đơn chế ngự
ngày nói đùa, nhưng thật, cần và đủ
cô đơn, cô đơn, người cách li người!

vâng, ngày nói đùa, là nói chơi thôi
cô đơn cũng giết người như virus
xà lim vô hình chẳng, độc trị độc?
đùa thôi, cách li nhưng không cô đơn!

“cá tháng tư” hôn nhầm, đừng hết hôn
nụ hôn anh trong điện thoại đáng cá
hãy áp vào, áp lên đôi bầu má
hôn, cách ra hai mét, dù chung nhà!

con Covid y hành tinh gần xa
“Đại dịch” vũ trụ cũng đừng hoảng sợ *
cách li, càng đậm đà tình chồng vợ
đừng ôm chầm nhau, đỡ lo, em à

khi mỗi người một cõi cô đơn và
tự cô lập, thế gian thua Covid
lễ giáo xưa cách li trong giao tiếp
khâu trang: chàng mạng, ca dao càng tình

dải phân cách giăng giữa mỗi chúng mình
in chữ thập, tinh thể, trăng khuyết đỏ
giúp kháng thể sinh là phản tỉnh đó
Covid sao cô lập nỗi tình người!

T.X.A.

01-04-2020

.....

(*) Phim Hàn Quốc, 2013.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2560541800886422/>

34

**TRẢ LỜI BẠN TRẺ, 1945-1975,
NGŨ CƯỜNG NGOẠI XÂM NÀO
Trần Xuân An**

giẫm nước ta, đầy giày đinh Pháp, Nhật
ngoại cường Mỹ đổ máu khắp nơi này
Trung Quốc tràn, nhưng da vàng, không rõ
tuy vạn người, triệu cờ Liên Xô bay!

bốn mươi lăm tháng Tư rồi vẫn vậy
cờ Liên Xô thành quốc kì giảng dạy
hãy thấu hiểu vua lính Vàng dựa Mỹ
cờ đỏ ngoại, lính Đỏ vinh sao đây?

cờ sao vàng đỏ xanh Dinh Độc Lập
là cờ đỏ sao vàng Mác Lê thay
hỡi văn sử, nhớ viết đâu Tổ quốc
là hoà giải, đồng bào voi đấng cay

nói điều này, cũng chỉ vì Tổ quốc
sự thật cũ lại mở ra, phơi bày
dựa Liên Xô, cờ đỏ Trung Quốc nguy
cờ trực quan, sáng mắt tận lòng cay

cao trọng nhất là danh dự Tổ quốc
hoà giải là muôn thuở, đâu một ngày
chống ngũ cường, dân tộc này chiêu tuyết:
đỏ vàng lam, bầy đóa, rọi đồng tây

sau hai đợt sóng thần Châu Âu tới
đất nước còn, sứt sọ thế, còn may
Liên Xô đổ, cờ Đỏ: cờ chính thể
hiếu Chiến tranh Vàng – Đỏ buồn chưa phai.

T.X.A.

chiều 09-04-2020 HB20

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2567822796824989/>

Ghi chú:

TRỰC QUAN SINH ĐỘNG

Gọi Pháp, Nhật, Trung Quốc là xâm lược, gọi Mỹ là thực dân mới, các bạn trẻ đều nhất trí. Nhưng gọi Liên Xô là xâm lược, thực dân mới, họ phân vân. Sự phân vân ấy là do “lỗ hổng” kiến thức ở nhà trường. Thực dân mới, đế quốc mới xâm lược không phải bằng quân đội viễn chinh mà bằng điều kiện viện trợ, “củ cà rốt đi kèm cây gậy chỉ huy”... Các bạn trẻ hãy tìm và nhìn vào ba tấm ảnh dưới đây, sẽ thấy *sự xâm lược của Liên Xô vừa trắng trợn (ngay tại quốc kì) vừa khôn khéo (biến thành chiêu bài)* thế nào.

Hình 1: Hội trường Đảng bộ tỉnh Lao Cai, cùng một mẫu với mọi hội trường trên cả nước. – Google search.

Hình 2: Quốc kì Liên Xô (góc trái, trên cửa lá cờ). – Google search.

Hình 3: Đảng huy Đảng Cộng sản Liên Xô (nguồn: Wikipedia).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2569469896660279/>

35

**THƠ VUI CHẢY NƯỚC MẮT
THÁNG TƯ DỊCH COVID 19
Trần Xuân An**

xưa Việt bắn Nam, đâu phải bắn nhau đâu
mà bắn ngôi sao Liên Xô trên mũ cối
xưa Nam bắn Việt, đâu phải bắn nhau đâu
mà bắn nòng súng USA toả khói

triệu vui chi, triệu buồn chi, nâng bồi hồi
bình sọ đồng bào, bảy đoá đỏ vàng lam
bại cũng công, thắng cũng công, công đều tội
giãn cách, cô đơn, ngấm nội chiến Việt Nam

tháng Tư, tôi nhớ tôi năm mười chín tuổi
thấy ba đoá đỏ tươi, tàn úa lam, vàng
quên bằng nội chiến – chống ngoại xâm hai Khôi
quốc kì, rồi ngấm ra, chưa có! Kinh hoàng!

hai dòng thác – dân tộc, công nhân – tắm tới
cũng đổ vào thác cộng sản – hùng đồng tràn
cờ đỏ Liên Xô duy cách mạng thế giới
phiên bản Việt Nam từ Xô-viết Nghệ An

đỏ cờ ngoại – vàng cờ nguy, ngút trời oan!
vô tổ quốc, ngôi sao Liên Xô vàng chói!
tôi tin Nam, tôi tin Việt, đều Việt Nam
thời Covid, đồng bào thương nhau, sám hối.

T.X.A.

14-04-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2571243153149620/>

36

LÍ LỊCH, TỘC PHẢ & HOÀ GIẢI**Trần Xuân An**

1

Đỏ là cò ngoại, Vàng là cò “nguy”
 các vị già xưa đã chọn cò nào?
 khổ tâm lịch sử! Nỗi khổ tâm còn mãi
 lí lịch trăm năm ghi, tộc phả nghìn năm sao.

2

xé cò băng bó cho nhau
 vết thương sử, nữ nào đau muôn đời
 đỏ hiền hách, cò ngoại thôi
 đoạt cò Triều Nguyễn, hai mươi năm, tàn!

trăm năm lí lịch không tan
 vào tộc phả, đỏ hay vàng? Ngàn năm...
 cha ông, nội chiến, khổ tâm
 đỏ cò ngoại, vàng tiếc thềm lòng trung

mạch thơ đi đến tận cùng
 hấn người cò đỏ cũng chung buồn vàng
 tộc phả đỏ cò ngoại bang
 chống xâm lăng chịu xâm lăng quốc kì!

3

hai quốc kì, dân tộc phân hoá, phân li
Chiến tranh Đỏ – Vàng phản ánh vào từng lí lịch
tộc phả nào cũng có đỏ – vàng, ruột rà đối địch
cờ vàng rơi, cờ Liên Xô sao mãi là quốc kì!

T.X.A.

15-04-2020

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2572940409646561/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2575365452737390/>

.



Nguồn ảnh: Google search

[38]

Bài cũ:

HƯỚNG MẮT NHÌN RA BIỂN**Trần Xuân An**

chúng ta là công dân đỏ
đất nước đã đỏ lâu rồi
chữ của tôi khi có màu sắc khác
để hoà giải quốc sử - lí lịch đó thôi

và chẳng lẽ mình im thành đũa ngọc
máu chiến tranh, hậu chiến còn tươi
bao phận người nát tan, trôi giạt
trước nửa đồng bào chiến thắng reo cười

nhưng sự thật lịch sử *Chiến tranh Vàng - Đỏ*
là nội chiến, chống hai Khôi, chia đôi
bảy đoá hoa nở trên bình xương sọ
bức tranh đã treo ra lâu rồi

Chiến tranh Đỏ - Vàng, ba bông đỏ thắng
nhưng vẫn và sử khiến dân đứt ruột, ngó trời
Đổi Mới, hai hoa vàng thắng
cùng hai đoá lam, sáng tỏ lòng yêu nước với đời *

không ai có thể chống lại sự thật
đường vua Duy Tân, đường Bác Hồ, một thời
hoà giải để nhìn rõ giặc Tàu đang đoạt biển
lợi quyền nhờ “quốc sử - lí lịch” thì tâm nhỏ nhoi.

T.X.A.

08-09-2019

(trong tập “*Lịch và quốc sử – Chiến tranh Lạnh*” của Trần Xuân An, 07 & 10-2019)

.....

(*) Câu “*cùng hai đóa lam, sáng tỏ lòng yêu nước với đời*”, có thêm bốn chữ “*cùng hai đóa lam*” (Phật giáo và tín ngưỡng Đình làng: Tín ngưỡng Tổ Tiên Trời Bụt).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2380086888931915/>

TRUNG THỰC

Trần Xuân An

Tôi trung thành với Tổ quốc Việt Nam, dân tộc Việt Nam của tôi, nên tôi phải trung thực. Lòng trung thành mà không trung thực có thể phương hại Tổ quốc, dân tộc.

Chế độ chính trị hiện hành, cũng như mọi triều đại khác, chỉ hiện hữu trong một giai đoạn lịch sử, có thể không đầy trăm năm hay dài vài trăm năm. Bản thân tôi sống và viết trong chế độ này đã 43 năm, rồi còn gắn bó đến chết. Tôi không chống chế độ hiện hành, mà góp ý cho chế độ tốt hơn. Ít nhất, tôi không gắn bó với chế độ chính trị này một cách mù quáng, a dua, vụ lợi, làm tổn hại nhân dân Miền Nam Việt Nam.

T.X.A.

sáng sớm 13-4-2018 HB18

Tôi trung thành với Tổ quốc Việt Nam, dân tộc Việt Nam của tôi, nên tôi phải trung thực. Lòng trung thành mà không trung thực có thể phương hại Tổ quốc, dân tộc. Chế độ chính trị hiện hành, cũng như mọi triều đại khác, chỉ hiện hữu trong một giai đoạn lịch sử, có thể không đầy trăm năm hay tồn tại vài trăm năm. Bản thân tôi sống và viết trong chế độ này đã 43 năm, rồi còn gắn bó đến chết. Tôi không chống chế độ hiện hành, mà góp ý cho chế độ tốt hơn. Ít nhất, tôi không gắn bó với chế độ chính trị này một cách mù quáng, a dua, vụ lợi, làm tổn hại nhân dân Miền Nam Việt Nam.

T.X.A.

sáng sớm 13-4-2018 HB18

Phụ lục:

Soạn để tặng các bạn trẻ

có quê quán Miền Nam (phía Nam sông Bến Hải):

QUA SÔNG GIANH

Nguyễn Du (1765-1820)

*cuối bãi cát bằng mây nước nổi
bến xưa khói sóng thu long lanh
ven bờ một hướng thông khơi rộng
ranh giới mấy triều xẻ nước lành
lũ cũ ba quân bay lá úa
xương tàn trăm trận vùi lau xanh
nhân dân bờ Bắc đừng hiềm ngại
ba kỉ xưa, ta cũng bắc Gianh *.*

T.X.A. dịch vần

20-02-2018

.....

(*) Thời còn trẻ, Nguyễn Du từng làm lính trong quân đội vua Lê chúa Trịnh ở Thái Nguyên, với chức vụ chánh thủ hiệu quân Hùng hậu (một chức võ quan nhỏ). Nhưng sau khi Nguyễn Ánh (Gia Long) thu giang sơn về một mối, ông ra làm quan cho triều Nguyễn. Lúc sáng tác bài thơ này, trong quãng 1809-1813, không xa thời điểm Nguyễn Huệ nối liền Thuận Hoá với Đàng Ngoài (1789), Nguyễn Ánh nhất thống đất nước (1802), ông đang giữ chức cai bạ (bổ chính sứ, tương đương chủ tịch tỉnh ngày nay) tại tỉnh Quảng Bình. Bài thơ viết về sông Gianh, sông tuyến chia cắt đất nước thời Trịnh – Nguyễn phân tranh (tương tự như sông Bến Hải về sau).

Ý câu thơ muốn nói với dân bờ Bắc đừng tưởng ông là quan nhà Nguyễn từ đầu đến lúc ấy, mà trước đó 30 năm, ông cũng là quan binh chúa Trịnh như họ là dân chúa Trịnh mà thôi, qua việc

xác định ông là người đồng châu với họ (thời Trịnh – Nguyễn phân tranh, đất phía bắc sông Gianh thuộc tỉnh Hà Tĩnh).
(T.X.A. chú)

渡靈江

平沙盡處水天浮，
浩浩煙波古渡秋。
一望津涯通巨海，
歷朝疆界在中流。
三軍舊壁飛黃葉，
百戰殘骸臥綠蕪。
北上土民莫相避，
卅年前是我同州。

Nguồn bản chữ Hán:

[http:// www. thivien. net/ Nguy% E1% BB% 85n- Du/% C4% 90% E1% BB% 99- Linh- giang/ poem- roO3W1UWlmfv4bE0B_6Xsw](http://www.thivien.net/Nguy%E1%BB%85n-Du/%C4%90%E1%BB%99-Linh-giang/poem-roO3W1UWlmfv4bE0B_6Xsw)

Phiên âm Hán Việt:

Độ Linh giang

Bình sa tận xứ thủy thiên phù,
Hạo hạo yên ba cổ độ thu.
Nhất vọng tân nhai thông cự hải,
Lịch triều cương giới tại trung lưu.
Tam quân cựu bích phi hoàng diệp,
Bách chiến tàn hài ngoại lục vu.
Bắc thượng thổ dân mạc tương (tướng) tị,
Táp niên tiên thị ngã đồng châu.

Dịch nghĩa:

Qua đò sông Gianh

Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

Cuối bãi cát là chỗ trời và nước bông bênh.
 Mùa thu, nơi bến cũ, khói sóng lồng lộng,
 Đứng ở bến sông, trông suốt tận bể khơi.
 Qua bao nhiêu thời đại, ranh giới Nam Bắc
 là ở giữa lòng sông này.
 Trên lũy cũ của ba quân, lá vàng bay lá tả.
 Xương tàn trăm trận đánh nằm trong bụi cỏ xanh.
 Dân vùng bắc sông chớ xa lánh ta,
 Ba mươi năm trước, các người
 cũng là đồng châu với ta đó.

(Nguồn phiên âm, dịch nghĩa: Wikisource. org;
 Đối chiếu: Mai Quốc Liên cùng một nhóm dịch giả, “*Nguyễn Du toàn tập*”, tập 1, Nxb. VH. & TTQH., 1996, tr. 250-251)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2008372956103312/>

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN

I. Thơ

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời ơi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đòng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tương niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cảnh Nam, 2014.
15. *Cầu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. *Độc lập thật, khát vọng!*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. *Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. *Bốn năm Chử Thập Đổ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. *Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018

21. *Danh dự*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 10-2018
22. *Cái nhìn của người hậu chiến*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 04-2019
23. *Lí lịch và quốc sử*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 07 & 10-2019
24. *Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó*, tập thơ 30 bài, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 02-2020 & **bổ sung 06 bài mới + 02 bài cũ, 18-03-2020 & 15-04-2020**

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

25. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
26. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.
27. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
28. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
29. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
30. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
31. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
32. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
33. *Sáng đều hai nửa gương mặt – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn)*, Facebook & các điểm mạng vi tính toàn cầu, 2016

III. Nghiên cứu, khảo luận:

34. *Thơ Nguyễn Văn Trường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phân bác, và

- tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.
35. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
 36. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tủ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.
 37. *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
 38. *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.
 39. *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
 40. *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

41. *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.
42. *Luận về thời chúng ta*, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
43. *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.
44. *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.
45. *Vì văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.
46. *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi (tác giả T.X.A.) đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM., cụ thể là gửi trực tiếp tại NXB. cho cô Hoạ Mi.

Trong đó, có hai đầu sách phê bình & bình luận, “Vi văn chương, bình – khảo và phiếm luận” và “Ngâm nghĩ khi đọc văn chương”, tôi đã gửi cả bản in giấy A4 và bản chữ vi tính cho Chi nhánh NXB. Văn Học – anh Trương Đình Chiến – để xin giấy phép xuất bản dạng sách in giấy, nhưng chưa được cấp giấy phép.

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự thuật về bản thân

qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003

Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai, Lộc Biếc

3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thuở chuyển mùa

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

**MƯỜI HAI (12) ĐẦU SÁCH
TRONG SÁU NĂM TRÊN FACEBOOK,
06-03-2014 — 23-02-2020**

.....

Trân trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
11 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYÊN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC
SAU CUỘC NỘI CHIẾN – CHỐNG NGOẠI XÂM
TRONG CHIẾN TRANH LẠNH
(1945-1954-1975 — 1989/1991)
(kể thêm tập thơ tình cảm TUỔI NHỎ là 12 đầu sách).

·
Tác giả: Trần Xuân An
(tác giả của 46 đầu sách: 25 đầu sách xuất bản thành sách in giấy,
20 đầu sách PDF và 1 tuyển tư liệu)

.....

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRÂM UẤT, tập thơ (45 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện vừa gồm 6 truyện ngắn

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỀ, tập thơ (46 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ (88 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/09/txa_tap-tho-18_chiec-cau-chien-tranh-lanh_30-bai_10-09hb173.pdf (phần 1)

PDF tại txawriter.wordpress.com:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

.

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phan-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BÓN NĂM CHỮ THẬP ĐỎ, tập thơ (40 bài thơ)

(Công bố tập thơ thứ 19 trong 40 đầu sách của T.X.A. và 01 sưu tập tư liệu)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ (57 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/07/00_txa_final_frint_t trong-toi-ben-hai-va-thach-han_25-7hb18.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>

8) DANH DỰ, tập thơ (71 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/01/00_bo-sung-2056_txa_final_frint_danh-du_19-01hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

9) CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/06/000_4-bai_2-pages-per-sheet_cai-nhin-nguoi-hau-chien_29-04-10-06hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034>

10) LÍ LỊCH & QUỐC SỬ, tập thơ bốn mươi bảy (47) bài thơ
PDF:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339134639693807/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/24/cong-bo-dau-sach-thu-10-ve-hoa-giai-dan-toc-tap-tho-li-lich-quoc-su/>

11) SAU HAI ĐỢT SÓNG THẦN, ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY THỂ ĐỎ, tập thơ ba mươi (30+**2+4**) bài thơ
PDF:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2529568823983720/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/02/23/tap-tho-10-hoa-giai-dan-toc-sau-hai-dot-song-than/>

.....
.....

12) TUỔI NHỎ, tập thơ (45 bài thơ), NXB. Văn hoá - Văn nghệ
ấn hành, 12-2016:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

.....
.....

**TỔNG CỘNG MƯỜI MỘT (11) TẬP THƠ
GỒM NĂM TRĂM CHÍN MƯƠI LĂM (595) BÀI THƠ**

(kể cả tập thơ “*Tuổi nhỏ*”, 45 bài thơ)
& **MỘT (01) TẬP TRUYỆN NGẮN LIÊN HOÀN**
gồm sáu (06) truyện như một truyện vừa

cùng một ít bài luận.

.....
.....

**Đặc biệt,
06 năm qua,
11 đầu sách về đề tài hoà giải dân tộc
(không kể tập thơ “Tuổi nhớ”),
tác giả đứng trên lập trường
thuần túy dân tộc Việt Nam
để suy tư và viết.**

MỤC LỤC:

SAU HAI ĐỢT SÓNG THẦN,
ĐẤT NƯỚC MÌNH NAY THỂ ĐÓ

Tập thơ, gồm 30 bài thơ mới viết; **bổ sung 06 bài mới và 02 bài cũ**, thành 36 bài mới viết (**không kể 02 bài cũ**)

sau tập thơ “*Lí lịch & quốc sử Chiến tranh Lạnh*”

Link trang “Mục lục” này:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2529568823983720/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/02/23/tap-tho-10-hoa-giai-dan-toc-sau-hai-dot-song-than/>

1

TÔI ĐỊNH NGHĨA TÔI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2428007997473137/>

2

HUẾ, TUỔI LỚP TÁM HÀM NGHI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2445071542433449/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2530330030574266/>

3

CUỘC “CÁCH MẠNG”

DO ‘THẬP GIÁ VÀ LƯỖI GƯƠM’

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2454568938150376/>

4

DE RHODES PHẢN CHÚA JESUS MẮT NƯỚC

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2455242334749703/>

5

LÒNG BIẾT ƠN VĂN MINH
VÀ NHỮNG TÊN ĐƯỜNG
DANH NHÂN NƯỚC NGOÀI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2456518137955456/>

6

HỘI CHĂM – BÀ LA MÔN CHĂM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2459347981005805/>

7

SÁT TỬ & CHỐNG CỘNG TRONG SỬ KÍ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2465008957106374/>

8

VẤN NẠN LỊCH SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2467825330158070/>

9

NHÌN CHỮ KÍ MÌNH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2468856366721633/>

10

TÔI VIẾT “CHÚA GIÊ-SU PHẢN ĐỀ”

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2470674583206478/>

11

VIẾT TIẾP BÀI THƠ VẤN NẠN LỊCH SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2485309345076335/>

12

KHI RUỘNG ĐỒNG UẤT HẬN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2494321607508442/>

<https://txawriter.wordpress.com/2020/01/13/khi-ruong-dong-uat-han/>

13

TÁI BÚT CỦA MỘT BÀI THƠ THỜI SỰ,

LOẠI THƠ ÍT KHI LÀM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2499499156990687/>

14

TÔI LÀM THƠ TÌNH CHO TUỔI HAI MƯƠI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2502663080007628/>

15

MUA CÚC VẠN THỌ TẾT,
BẬT CUỒI, THAM TUỒI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2505050503102219/>

16

PROTESTANTISME,
NGƯỜI BẠN TRẺ VÔ CĂN,
TRÚT KHỎI VAI GÁNH MÁU LỊCH SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2509833215957281/>

17

DÂN TỘC & QUỐC TẾ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2510370745903528/>

18

LUẬT DÂN CHỦ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2510550999218836/>

19

TỪ BIỆM HOẠ TRƯỚC 1917,
VIẾT LẠI ĐỂ GHI NHỚ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2511443595796243/>

20

Bản A

CHÚC VẠN SỰ NHƯ Ý

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512106479063288/>

Bản B (bảy chữ)

CHÚC VẠN SỰ NHƯ Ý

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512106479063288/>

Xem lại:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2235109463429659/>

21

TẶNG MỘT BẠN THƠ NGHỆ TĨNH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2512253595715243/>

22

ĐỘC ĐẰNG SẼ BIẾN CHẤT

THÀNH ĐẢNG CỦA BỌN GIẢ TRÁ VÀ HÈN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2513648355575767/>

23

TÔI TUÂN THỦ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2517115901895679/>

24

LÁ VÚ SỮA, 1991

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2518036411803628/>

25

TRONG TRẬN DỊCH BỆNH COVID-19,

KÍNH THƯƠNG NGUYỄN DU

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2522508144689788/>

26

NẠN ĐÓI VÀ DỊCH BỆNH 1945

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2522563621350907/>

27

HAI TRẬN SÓNG THẦN,

VANG VỌNG HOÀI

DƯ ÂM GIANH VÀ BẾN HẢI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523138547960081/>

28

HÃY CÙNG NỖ NỤ CƯỜI TỰ HÀO

TRONG CUỘC HOÀ GIẢI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523363381270931/>

29

NGHE “QUỐC TẾ CA”,
NGHĨ VỀ CƠ CHẾ CÁC CHÍNH ĐẢNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2523982107875725/>

30

NGƯỜI CÀM BÚT

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2525559997717936/>

Xem thêm ghi chú cần thiết:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2528961174044485/>

Bổ sung (ngày 18-03-2020 & 15-04-2020):

31

BÚT NHÓM ĐẤT VÀNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2547939322146670/>

32

Bài mới viết, bổ sung:

TÔI KHÔNG CAN DỰ GÌ, XIN THƯA RÕ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2536804306593505/>

[32 bis]

Bản trình bày khác với bản trước:

TÔI KHÔNG CAN DỰ GÌ, XIN THƯA RÕ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2536804306593505/>

33

COVID, CÁCH LI MỖI NGƯỜI
& NGÀY NÓI ĐÙA

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2560541800886422/>

34

TRẢ LỜI BẠN TRẺ, 1945-1975,
NGŨ CƯỜNG NGOẠI XÂM NÀO

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2567822796824989/>

35

THƠ VUI CHẢY NƯỚC MẮT
THÁNG TƯ DỊCH COVID 19

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2571243153149620/>

36

LÍ LỊCH, TỘC PHẢ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2572940409646561/>

[37]

Bài cũ:

HUẾ VÀ CHE GUEVARA

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/1793515947589015/>

[38]

Bài cũ:

HƯỚNG MẮT NHÌN RA BIỂN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2380086888931915/>

Vài lời cuối tập: Trung thực (13-04-2018)

Phụ lục: Soạn để tặng các bạn trẻ có quê quán Miền Nam (phía Nam sông Bến Hải):

QUA SÔNG GIANH

Nguyễn Du (1765-1820)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2008372956103312/>

Danh mục tác phẩm của tác giả

Trân trọng mời xem bốn (04) đầu sách hồi kí & có tính chất tự truyện

Về mười một đầu sách “Hoà giải dân tộc”

Mục lục tập thơ

Vài nét về tác giả

~~ o0O0o0O0o ~~

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật vi tính:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:

ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm .

Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:



Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

Bìa 4:

ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ
(do nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp, 2-2018)



Trần Xuân An – Sau hai đợt sóng thần, Đất nước mình nay thế đó

VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (họ Trần Xuân tại Trúc Lâm, Gio Linh và họ gốc Nguyễn Văn tại An Cư, Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tô tiên (Quốc Tổ, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Đạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sứ, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., tiếp tục công việc viết, chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 45 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phần gập bìa 4:

ĐĂNG BÀI TRÊN BÁO CHÍ:

Tuổi Ngọc (1973), Văn nghệ Giải phóng (từ 1975), Văn nghệ Bình Trị Thiên, Văn hoá Bình Trị Thiên, Văn nghệ TP.HCM., Nhân Dân, Tạp chí Sông Hương, Tạp chí Cửa Việt, Văn nghệ, Thanh Niên, Tuổi Trẻ, Kiến thức Ngày nay, Tạp chí Xưa & Nay, Tạp chí Huế Xưa & Nay, Tạp chí Thơ...v.v...

Tạp chí Văn hoá Nghệ An điện tử, Trang TTĐT. Hội Nhà văn Việt Nam, Trang TTĐT. Hội Nhà văn TP.HCM., Trang TTĐT. Quê nhà (báo Tổ Quốc), Trang TTĐT. Văn nghệ Đồng bằng Sông Cửu Long...v.v...

*Giaodiem. com, Chimviet. free. fr, BBCVietnamese. uk. com ...v.v...
phongdiem.net , tranhuong.com, Văn chương Việt...v.v...*

Đài Tiếng nói nhân dân TP.HCM., Đài Phát thanh Bình Trị Thiên, Đài Phát thanh Lâm Đồng...v.v...

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYÊN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. Thơ Miền Trung thế kỷ XX (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).
2. Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995 (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).
3. Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỉ XIX & XX (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb.,1999).
4. 700 năm thơ Huế (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).
5. Thơ tình bốn phương (Thái Doãn Hiếu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).

6. Thơ tình Việt Nam và thế giới (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. Nghìn năm tứ tuyệt (Thái Doãn Hiếu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,

Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam

(028) 38453955 & 0908 803 908

tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>

<http://www.tranxuanan-poet.net>

<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>

<http://txawriter.wordpress.com>

<http://youtube.com/user/AnTranXuan>

<https://facebook.com/tranxuanan.writer>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

Sau khi lần lượt công bố từng bài
(ngày giờ ghi bên dưới mỗi bài),
tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
các điểm mạng toàn cầu cá nhân:

23-02-2020 (HB20)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF:
23-02-2020

Bổ sung (ngày 18-03-2020): 02 bài mới và 02 bài cũ
Tạo tệp PDF: 18-03-2020
KHÔNG CÓ SỰ SỬA CHỮA NÀO Ở BA MƯƠI BÀI
ĐÃ TẠO PDF VÀO NGÀY 23-02-2020 (HB20)

BỔ SUNG (15-04-2010) 04 BÀI MỚI VIẾT THÊM
Tổng cộng hai lần bổ sung (18-03-2020 & 15-04-2020) là 06 bài
mới viết và 02 bài cũ
NGÀY TẠO TỆP PDF LẦN 3: 23-04-2020

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG