

TRẦN XUÂN AN

lí lịch & quốc sử *Chiến tranh Lạnh*



16 BÀI MỚI VIẾT

Đây là mười sáu bài thơ thể hiện về sự liên quan giữa lí lịch với quốc sử, mà chính quốc sử quy định tính chất của lí lịch, một khía cạnh rất thiết thực của mọi công dân, động chạm tới số phận mỗi người.

Đó là sự thể đã trở thành nỗi niềm thời đại.

Số phận mỗi người bị chi phối, thậm chí bị định đoạt bởi thời thế và cách nhìn của người cầm quyền, thế lực thống trị, mà biểu hiện tập trung nhất ở quan điểm, lập trường sử học về Chiến tranh Đỏ - Vàng (1945-1954-1975), thể hiện trong chủ nghĩa lí lịch thiên vị, vì quyền lợi phe phái, hẹp hòi, máy móc. Tuy vậy, người chân chính đứng nghĩa là người tự sinh ra số phận với chính kiến của mình, mà tinh thần dân tộc, lòng yêu nước là thước đo bề sâu của tính chất chân chính ấy.

tập thơ đặc biệt chỉ mười sáu bài

*tác giả viết, công bố trên Facebook,
các điểm mạng của tác giả, 6 & 7-2019*

BỘ SƯNG 31 BÀI THÀNH 47 BÀI



*Trần Xuân An
LÍ LỊCH & QUỐC SỬ
tập thơ mười sáu bài
cộng ba mươi một bài viết thêm*

Tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
các điểm mạng toàn cầu cá nhân:
từ ngày 16-06 đến 24-7-2019 (HB19)
& tháng 7 đến tháng 10-2019 (HB19)

NGÀY TẠO THÀNH TẬP PDF 16 BÀI THƠ:
24-07-2019 (HB19) &
25-07-2019 (HB19)

**TẬP PDF 47 BÀI THƠ (+ 03 BÀI ĐỌC LẠI):
& 18-10-2019 (HB19)**

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG**

Trần Xuân An

**LÍ LỊCH
&
QUỐC SỬ
CHIẾN TRANH LẠNH**

tập thơ mười sáu bài
cộng ba mươi một bài viết thêm
& ba bài đọc lại

(tập thơ thứ hai mươi ba
trong bốn mươi tư đầu sách
& một sưu tập sử liệu của tác giả)

THƠ VỀ “LÍ LỊCH & QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH”

*Đây là mười sáu bài thơ * thể hiện về sự liên quan giữa lí lịch với quốc sử (LL. & QS.), mà chính quốc sử quy định tính chất của lí lịch, một khía cạnh rất thiết thực của mọi công dân, động chạm tới số phận mỗi người:*

Đó là sự thể đã trở thành nỗi niềm thời đại.

Số phận mỗi người bị chi phối, thậm chí bị định đoạt bởi thời thế và cách nhìn của người cầm quyền, thế lực thống trị, mà biểu hiện tập trung nhất ở quan điểm, lập trường sử học về Chiến tranh Đỏ – Vàng (1945-1954-1975), thể hiện trong chủ nghĩa lí lịch thiên vị, vì quyền lợi phe phái, hẹp hòi, máy móc. Tuy vậy, người chân chính đúng nghĩa là người tự sinh ra số phận với chính kiến của mình, mà tinh thần dân tộc, lòng yêu nước là thước đo bề sâu của tính chất chân chính ấy.

*Mặc dù tôi đã tự bảo rằng, không viết về đề tài HOÀ GIẢI DÂN TỘC nữa, vì đã viết đến chín đầu sách về đề tài này trong năm năm rưỡi qua, nhưng sau khoảng một tháng nghỉ ngơi, tôi đã viết thêm mười sáu (16) bài thơ dưới đây *.*

HOÀ GIẢI DÂN TỘC là yêu cầu thời đại chúng ta, tôi chỉ đóng góp được như thế, trong năm năm rưỡi gần đây nhất, chưa kể suốt cả mấy chục năm trước, ít nhiều tôi cũng đã thể hiện đề tài này trong các tác phẩm của tôi.

T.X.A.

16-06-2019 & 21-07-2019

.....

** Cộng ba mươi một bài viết thêm (tháng 8 & 10-2019)*

LL. & QSCTL. 1
**NGÀY CỦA NGƯỜI CHA,
NGHĨ VỀ BÁC HỒ VÀ LÍ LỊCH**
Trần Xuân An

thân sinh Bác cờ vàng
ách đời Bác cờ đỏ
dân tộc mình quá khổ
đau lí lịch Việt Nam.

T.X.A.
16-06-2019 HB19

.....

Xem:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321121878161750/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321570614783543/>

LL. & QSCTL. 2
**LÍ LỊCH LÀ KHÔNG
TRONG THƠ BÁC HỒ**
Trần Xuân An

giấu thương mẹ, nhớ cha
trong bao bài thơ Bác
hắn có gì xót xa
nghìn sau nghẹn nước mắt.

T.X.A.
16-06-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321177488156189/>

LL. & QSCTL. 3
ƠN CHA MẸ
Trần Xuân An

lí lịch vàng là nguy?
lí lịch đỏ: tay sai?
tự mình sinh số phận
chữ hiếu không nhạt phai.

T.X.A.
16-06-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321150684825536/>

LL. & QSCTL. 4
TỪ CHỮ “TRẮNG”
CỦA CỤ PHÓ BẰNG
Trần Xuân An

~~ “Tôi trắng như tuyết, theo pháp luật,
 theo lương tâm của mình và luật lệ quốc tế...”
 (Thư Cụ Sắc, 20-04-1928) ~~

người Miền Nam, giao thời
 gì cũng như dân trắng
 thương Cụ xưa án riêng
Bảy Lăm, chung một án

theo pháp luật “bảo hộ”
 có yêu nước cũng thẳm
 đời Cụ không cách mạng
 nhưng trắng tuyết lương tâm

luật quốc tế thưở Cụ
 ở thuộc địa cũng cầm
 thù Pháp, ra tị địa
 vào thuộc địa, hấn làm *

Nam Kỳ tuy Pháp chiếm
 thiên nhiên thương lam lam? *
 thời hậu sinh, yêu nước
 khác Cụ, thơ vang ngâm

yêu nước, lách theo đồ
 tâm trắng, dân trắng tay
 như Cụ, mơ độc lập
 thoát cờ ngoại cường nay

Cụ sinh, nuôi dạy Bác
thế Đổ tái tạo Người
đỏ ngoại cường, khác Cụ
giống trắng là trong thời

thấp tứ thơ vái Cụ
nhang *Thống Nhất* so le
khỏi nhớ thời *Mở Cối*
dân trắng, trắng tái tê...

cờ vàng Pháp “bảo hộ”
đến đở lệ thuộc Nga
độc lập rồi, thưa Cụ
tuy còn quán tính xa!

trăm năm, quán tính xa!
hết rồi thời phiên thuộc
hằng, nếu cời ách ra!
Cụ còn đau đứt ruột!

trắng trong và trắng án
trắng bạch đình, lưu dân
trắng hận thời vàng - đỏ
kính vái, Trống Đồng ngân.

T.X.A.

18-06-2019 HB19

.....

(*) Có viết thêm 4 câu (18-10-2019):

(...)

*thù Pháp, ra tị địa
vào thuộc địa, hấn lâm*

*Nam Kỳ tuy Pháp chiếm
thiên nhiên thương lam làm?*

(...)

Ảnh cờ minh họa:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2324441017829836/>

Sách tư liệu YBook:

<https://thuviensachhochiminh.tphcm.gov.vn/documents/20181/29919/QueHuongVaGiaTheChuTichHoChiMinh.pdf/a0d5fcb5-6bce-4279-a1d1-510cdafc9eb6>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2322629218011016/>

LL. & QSCTL. 5
VỀ XÃ BÀ ĐIỂM, KÍNH VIẾNG
Trần Xuân An

Tân Sở, sơn phòng, tính nhiều năm trước
 Tết Ất Dậu, chưa thất thủ kinh đô
 Phan Văn Hớn, cùng Hóc Môn, nổi lửa *
 gươm súng Cần vương, đầu phải bắt ngờ

quan thuộc địa không trả dân thành lũy
 (chỉ đất vua, sắp đặt với nghĩa binh)
 phân tán Pháp, khi Pháp vây ép Huế
 Pháp chùn tay, lúc ông chịu hành hình

Ngày Quảy Cơm Chung, năm nay ở Huế
 vẫn những nén nhang hướng vào Hóc Môn
 tưởng nhớ nghĩa binh – hồn thuần dân tộc
 viếng Đền thờ Phan Công Hớn sắt son

không chảy ngược vào lòng, xuôi xuống đất
 cùng khói hương, nước mắt tím mây bay
 về trong mưa, dầm mưa như sóng mặt
 cố đô trong Bà Điểm, Hóc Môn này.

T.X.A.

sáng 28 & 29-06-2019 HB19

.....

(*) Phan Văn Hớn (Phan Công Hớn, 1830-1886) cùng nghĩa binh
 khởi nghĩa vào ngày 25 tháng chạp năm Giáp Thân (ngày 8 rạng
 ngày 9 tháng 2 năm 1885).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2331073443833260/>

LL. & QSCTL. 6
CÂY TRƯỚC NHÀ
Trần Xuân An

phượng điệp, muồng điệp vàng
 hay *lim xẹt vàng chói?*
lim sét màu sét han?
 một cây nhiều tên gọi

vương dây điện giăng ngang
 cây cong thành dấu hỏi
 cây mới mười tuổi vội
 cúi nhìn đường nhân gian

hỏi tên, cây không nói
 hỏi tuổi, cây chẳng rằng
 trả lời, cây không đợi
 vô tri hay triết nhân?

người khác cây, cây hỏi
 khai sinh, bia mộ phần
 căn cước và gốc cội
 đời ta chưa viết man

văn chương khác cây cối
 độc đáo nhờ nhân thân
 vẫn mình, luôn đổi mới
 nhiều kiếp một nhà văn

lí lịch nhà văn rồi
 như nội chiến tức tử rồi
 càng gần gũi nhân dân
 đau mọi ách ngoại bang

xin thưa, không tắm tối
dám tắm, chưa rõ ràng
tuổi ta, gấp sáu rưỡi
tên ta, Trần Xuân An

mười tuổi? Trăm rưỡi tuổi?
phượng điệp lim muông vàng!
phận cây sao thay nổi!
người, nhìn không đóng băng.

T.X.A.

03-7-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2333944773546127/>

LL. & QSCTL. 7
QUỐC SỬ 1930-1975...
TRONG MỖI SƠ YẾU LÍ LỊCH
Trần Xuân An

~~ *Sử là môn động chạm đến mỗi thân phận người*
 – T.X.A. ~~

niềm quốc sử, nỗi nước non
 đọng trong lí lịch cháu con mấy đời *
 không ai thoát! cả mồ côi
 những khoản trống khiến mắt soi nghi ngờ

thì nhìn quốc sử, làm thơ
 nhà viết sử đến bao giờ thật đây?
 lí lịch mấy triệu lính chạy?
 mỗi người dân viết, sử đầy núi sông

cờ vàng “bảo hộ” là gông
 ách cờ đỏ cũng tạm trông trên vai
 lính chạy lí lịch vẫn dài
 bầy bông vàng đỏ lam hoài sáng lên.

T.X.A.
 05-07-2019

.....

(*) 1930-1975... Khi mỗi người dân Việt Nam viết sơ yếu lí lịch, kê khai hộ khẩu là đã đụng đến quốc sử 1930-1975-1991... Quốc sử hiện diện trong đó, khi điền vào các khoản về ông bà nội, ngoại; cha mẹ; chú, bác, cô; cậu, dì; anh, chị, em...

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2335122693428335/>

LL. & QSCTL. 8

LẠI LÀ THƠ QUỐC SỬ & LÍ LỊCH MỖI NGƯỜI

Trần Xuân An

trước 1945 làm gì, ở đâu?

trước 1955 làm gì, ở đâu?

trước 1975 làm gì, ở đâu?

sau 1975 làm gì, ở đâu?

kê khai nội ngoại ba đời, của chồng, của vợ
lí lịch mỗi công dân nằm nôi đến bạc đầu
đến nắm mồ phơ phát cỏ lau
đỏ vàng lam, bảy đoá hoa bùng nở

xem lí lịch Bác Hồ in thành sách đỏ
không gọi nguy đời trước, tay sai đời sau *
không gọi gông-cờ-vàng, ách-cờ-đỏ
anh chị đều không đỏ, mà khác màu

(cuộc mặc cả, sử còn ghi nhớ
giữa Nga Xô và Phan Bội Châu
Bác Hồ thoả hiệp... Rồi Liên Xô sụp đổ)
lí lịch công dân, thôi đừng buộc úa nhàu

ngoại xâm, trăm năm chống Pháp dài lâu
Chiến tranh Lạnh khổ
lòng nội chiến đau
nhưng đuổi xua hai Khối giặc cho nhau

thấp nén hương, khẩn thềm, viết rõ
không máu thắm ba đời, ướt lem lệ vỡ:
nội chiến xót đau
nhưng đuổi xua hai Khối giặc cho nhau.

T.X.A.

trước 08:01, 10-07-2019

.....

(*) Hai phe thuộc hai Khối định danh đối phương là nguy (vàng),
là tay sai (đỏ).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2338518293088775>

LL. & QSCTL. 9

KÍNH YÊU THẬT, KHÔNG VỠ MỘNG

Trần Xuân An

Kính yêu Bác Hồ như con người thật
tâm vóc thật, trong *Chiến tranh Lạnh* toàn cầu
Bác gần dân tộc mình hơn, về thân phận
cả nguy và phụ thân, anh chị Bác không màu.

T.X.A.

11-07-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339167379690533/>

LL. & QSCTL. 10
CHÚT LÒNG SON
Trần Xuân An

chút lòng son thưở kinh đô quật khởi
 rồi núi sông đành thất thủ mấy đời
 đến đời chất, giữ ấn trong cửa phủ
 cựu Lê giành hay Nguyễn cũng chơi vơi

chút lòng son những tưởng thành châu điểm
 hoá mấy đời máu thấm lí lịch trung
 dù có người Cần vương, người Cộng sản
 trung Nguyễn suy khác trung Khôi Đổ hùng

chút lòng son thưở xưa ta càng rõ
 người bi kịch giữa thời bi kịch này
 càng thấm thía và cảm thông huyết thống
 chỉ lòng trung Tổ quốc chẳng đổi thay

chút lòng son, xưa xa, cần chi viết
 nhưng bút ta làm đòn gánh nổi đời
 bao triều đại, màu cờ đều chớp mắt
 chút lòng trung Tổ quốc chỉ một thôi.

T.X.A.

07:12-09:23, 12-06-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339852869621984/>

LL. & QSCTL. 11

KHÓ ĐOÁN

Trần Xuân An

ta như người già ngồi ngắm nghĩ chuyện xưa
mặc thời sự đâm chồi lá rơi hè phố
thấy chút tài may chẳng di truyền máu đỏ
còn triều đại, chính thể ư?

Là chuyện chính nghĩa, nước non

mỗi con người đều có thân thuộc
nhưng rút ra thì vẫn con người
chút tài đậ vào đời nào, khó đoán
đầy hè lí lịch trở chồi lá rơi!

T.X.A.

12-07-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2340000299607241/>

LL. & QSCTL. 12
VIẾT ĐÙA VỀ LÍ LỊCH
Trần Xuân An

con cháu nhà thơ hiếm thành thi sĩ
 thiên tài khoa học nổi dãi bất tài
 chính quyền nào cứ chăm chăm lí lịch
 cả giường máy vận hành như thiên tai!

làm chủ núi sông, ngắm quanh sông núi
 thiên tài hiếm quý, hái ngay vào lòng
 người có thể ươm, nhưng tài khó kết
 chú tâm vào dòng, đợi quá dài công

nhưng cũng chỉ viết đùa về lí lịch
 nhạy cảm nhất là dòng dõi di truyền
 mọi người tin ước mơ và khổ luyện
 thăng hoa tổ chất trăm đời ngủ quên.

T.X.A.

16:12-17:30, 12-7-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2340059732934631/>

LL. & QSCTL. 13

**VẾT HẸN LÍNH QUỐC TỊCH PHÁP
TRONG LÍ LỊCH BÁC HỒ**
Trần Xuân An

khi cờ Búa Liềm đỏ tuyết trắng Nga
khẩu hiệu chưa thêm các nước bị áp bức
Người nộp mình thay, làm lính quốc tịch Pháp
diệt phát xít cho "mẫu quốc" ở trời Tây

gần như Bác Tôn, trong đoàn hải quân thực dân Pháp
cờ đỏ treo cao trên một chiến thuyền
đỏ trên Biển Đen, đỏ từ tay người lính thợ
đến từ cù lao quê nhà sông Hậu Long Xuyên

không chọn Paul Thành đầu quân Nga Đỏ
vận nước mình, trái khoá đẩy đưa
Người chiến đấu vì Pháp, rồi ném súng thực dân Pháp
vấn cộng hoà dân chủ trước mốc Tours

chỉ đến khi vô sản Nga mở ra thanh thế
gọi vùng lên hỡi các thuộc địa trơ xương
Paul Thành đỏ, vẫn là Nguyễn Ái Quốc
rời Hồ Chí Minh, lí lịch với vết hằn buồn

Hồ Chí Minh, người Việt Nam tiêu biểu
thân phận buộc đau nỗi đau điển hình
nếu Người không dính vết như dân mất nước
gột rửa xong, khó thuần chất Việt Nam mình

mặc vàng trước mốc Tours, đỏ sau mốc Tours
vàng hay đỏ cũng thân phận thời nước mất
trong lòng dân, Hồ Chí Minh là anh hùng thắng Pháp
anh hùng thắng Pháp thôi, cũng sáng mãi muôn đời.

T.X.A.

07:45-09:10, 16-7-2019 HB19

.....

Xem tư liệu:

<https://txawriter.wordpress.com/2015/10/30/li-lich-nguyen-ai-quoc-1934/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2342574682683136/>

LL. & QSCTL. 14

LỚP NGƯỜI THỜI MẤT NƯỚC

Trần Xuân An

thuở nhỏ nhìn đời theo cây thước thẳng
không hiểu khúc khuỷu thế thời
người yêu nước, nhưng từng lính thuộc Pháp
ngỡ khó chính danh giữa đất trời

có kẻ công chức ở "mẫu quốc" Pháp
có người vì Nhà Nguyễn là chủ non sông
tưởng tay họ đã nhúng chàm, sao gột sạch
nhưng sự thật Đỏ và Vàng đều gãy, đều cong!

Cần vương, Duy tân, Đông du, Bình biến
và lối rẽ thoả hiệp tạm thời
xót xa thay, đến thoả hiệp vàng, thoả hiệp đỏ
đều từ trường học thực dân, quan lính tôi đòi

lí lịch, thời nào cũng còn lí lịch
cái nhìn chân thật ư? Đâu khó chi
"hai con đường", chống ngoại xâm hai Khối
khác niềm tin, khúc khuỷu, lớp già đi

đi dưới cờ "bảo hộ" vàng, cờ "bảo hộ" đỏ
họ đều cam đành dựa vào ngoại cường
khá giả đủ đến trường, trước thuở rõ ràng hai Khối
lớp trẻ ơi, đọc lí lịch họ, đừng buồn!

đọc thẳng vào sự thật
Nguyễn Ái Quốc khai, không phải xuất thân công nông
Trần Phú con quan, Hà Huy Tập đảng viên Nga Đỏ
Trường Chinh, quan to rồi quan lớn nói dòng...

Quốc tế III, Staline lãnh đạo
đảng viên, sĩ quan Nga Đổ chấp hành lệnh ai?
nguy đỏ chẳng? Nổi đau lịch sử!
nguy vàng cũng thế! Lốp trẻ ơi, thờ dài...

đọc lí lịch, chỉ thấy chính trị vàng hay đỏ
sao quên lưu tâm dòng dõi di truyền!
tố chất thông minh trong bão táp thời thế
có ăn học, nung lòng cứu nước vẹn nguyên.

T.X.A.

17-7-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2343265029280768/>

LL. & QSCTL. 15

**MẶC AI VIẾT, GIẢNG DẠY THỂ NÀO,
ĐÓ CŨNG LÀ SỰ THẬT**
Trần Xuân An

đánh Nhật, Pháp, Mỹ – ba đoá hoa sắc đỏ
chống Liên Xô, Trung Cộng – hai bông hoa màu vàng
nhiều lí lịch như chiến trường, những chương quốc sử
dù nội chiến đau lòng, nhưng hai Khối ngoại xâm tan

có giặc xâm lăng lư nhang bát nước
có giặc chiếm đóng đất đai biển trời
có giặc chiếm đóng trái tim khối óc
chiêu bài nào, sự thật cũng thể thôi

mặc ai viết hay giảng dạy thể nào, đó cũng là sự thật
mất nào
sôi lí lịch nào
cũng chỉ thấy hồn nước Việt Nam
lớp trẻ đến trường chép ghi quốc sử
chỉ thấy cả dân tộc hai miền chống hai Khối ngoại xâm

đến chùa cầu siêu, đến đình cúng tế
chùm hoa bầy đoá, có hai đoá lam
nở trong lời khẩn, lời kinh, mõ chuông, chiêng trống
sử chùa, sử làng âm vọng mãi ngàn năm

chiến công nghiêng về bên Đỏ thắng
đó là sự thật nước mình
trên thế giới,
 chủ nghĩa Đỏ lại héo tàn
 là sự thật
hoà giải quốc sử, lí lịch,
 bằng bảy đoá – hoà bình.

T.X.A.

19-7-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2344579365816001/>

LL. & QSCTL. 16

VIỆT NAM KHÔNG THỂ LÀ PHIÊN THUỘC

Trần Xuân An

nữ hoàng Anh, cò thực dân Anh
 còn bảo hộ những thuộc địa cũ
 những vùng đất bao la
 ít ỏi dân bản xứ
 đầy ắp di dân Anh
 và nhiều sắc dân nhập cư khác
 cho quốc gia hình thành
 như Úc, Tân Tây Lan... – lịch sử mỏng manh

và vẫn còn những thuộc địa Pháp
 Tahiti, Réunion... – những chấm đảo bồng bênh
 miếng mồi ngon cho thực dân cá mập
 xưa biết kêu ai giữa đại dương mông mênh

nhưng cờ Trung Quốc và Việt Nam sao đành
 cứ là phiên bản quốc kì Liên Xô, đã mất

khát vọng Việt Nam độc lập
 không nguôi trong đêm dài
 một ngàn năm, một trăm năm mất nước
 đau gông cờ vàng “bảo hộ”, thuộc Pháp
 lẽ nào còn ách cờ đỏ, thuộc Liên Xô xưa

Trung Quốc làm Trung Hoa nhục nhằn
 và chúng ta, Việt Nam, phải khác
 Việt Nam phải thật sự độc lập
 quốc kì mới phải là quốc sử bốn nghìn năm

ba mươi năm *Chiến tranh Đỏ – Vàng*
 sự thật lịch sử, không còn khổ đau do lí lịch

thưa Bác
thời Bác còn cam đành quốc kì như ách
nhưng nhãn quan công dân nay đã vượt xưa.

T.X.A.

22-7-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2346703785603559/>

Đọc lại một bài thơ về LỊCH:

BÀI THƠ VỀ NHÂN VẬT LỊCH SỬ LÊ DUẨN (1907-1986)

Dù sao đi nữa, lịch sử cũng là chuyện đã rồi! Nước ta không thể như các nước thuộc địa khác của Phương Tây, sau Thế chiến thứ II (1945), thoát ách thực dân, mở ra một kỉ nguyên mới là độc lập dân tộc, mà phải trải qua 30 năm chiến tranh chống ngoại xâm từ hai Khối (chống Pháp, Mỹ, chống Xô, Trung), giữa “hai con đường” (1945-1954-1975), hơn 10 năm lúng túng, đói nghèo, chiến tranh biên giới, mới Đổi mới (1986) và thoát ách bảo hộ Liên Xô (1991)! Đó là con đường vòng oan nghiệt: Để tiến lên chủ nghĩa tư bản văn minh, nước ta phải kinh qua chủ nghĩa xã hội trói buộc, lạc hậu, trì trệ như lịch sử đã diễn ra.

T.X.A.

**THĂM NHÀ LƯU NIỆM
CÓ TÓNG BÍ THƯ LÊ DUẨN (1907-1986)
Trần Xuân An**

chiều đưa về với Bích La
bóng tre chỉ lối tìm qua bên này
Hậu Kiên, thời mở cõi đây ⁽¹⁾
bốn trăm năm, vút đỉnh mây sáng bùng

đề đốc uất buồn kiếm cung
trần lưng thợ mộc, cao nung lá nguồn
sinh Người, thông sáng lạ thường
đành làm thư kí bên đường sắt Tây! ⁽²⁾

ngậm hờn nước mắt, đắng cay
lao vào cách mạng. Từ đây, xiềng gông
ngấm đau khổ nhục, bèn lòng
thắng Tây. Mỹ xé núi sông. Sao đành!

tắt chiến tranh bằng chiến tranh
 xưa đói nghèo, tóc trắng nhanh, vãn nghèo
 Tàu kia mặt nạ rơi vèo! ⁽³⁾
 suối sông bờ cõi: trong veo – đục mờ!

ba năm chạm trán hư vô ⁽⁴⁾
 Người nghe đất biển Liên Xô rạn dần
 con đường cứu nước trọn phần
 dở dang, rẽ lối cứu dân, vắng Người!

trưa Nhà Lưu niệm nắng tươi
 chiều về hoa lá vãn ngời hoàng hôn
 dấu chân thơ đại mãi còn
 và còn muôn thuở nước non giọng Người.

T.X.A.

19: – 21:40, 21-11 HB10

(Trong tập tập thơ “Thơ sử & những bài thơ khác”
 của tác giả T.X.A., Nxb. Thanh Niên, 2011)

(1) Ông được sinh ra tại nguyên quán: Bích La Đông, Triệu Đông, Triệu Phong, Quảng Trị, nhưng thời tuổi nhỏ, sống tại làng Hậu Kiên, gần đó. Hiện nay, Nhà Lưu niệm được xây dựng tại Hậu Kiên.

(2) Xem: Lê Bá Tạo, “Gia đình đồng chí Lê Duẩn những năm 1946-1953 ở Bích La Đông”, đăng trong tạp chí Cửa Việt, số 151 (bộ mới), tháng 4-2007, tr. 83-85; cũng đã đăng trên báo Quảng Trị và tập san Tình Quê của Hội Đồng hương Quảng Trị tại Đà Nẵng. **Cố tổng bí thư Lê Duẩn có thời làm thư kí kho vật tư tại ga xe lửa Đà Nẵng, Hà Nội, dưới thời Pháp xâm lược, thống trị, cũng như chủ tịch Tôn Đức Thắng đã có thời là lính thợ của thực dân Pháp (tôi viết câu thơ này trong tinh thần hòa giải, hòa hợp dân tộc).** Tuy nhiên, ông sớm tham gia cách mạng (1930), trải qua hai lần tù tại Côn Đảo, 1931-1936 và 1940-1945...

(3) Xem: Bộ Ngoại giao Nước CHXHCN. Việt Nam, “Sự thật về quan hệ Việt Nam – Trung Quốc 30 năm qua”, Nxb. Sự Thật, 10-1979.

(4) Ông bắt đầu ngã bệnh vào năm 1982.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/1937501913190417/>

& Đọc lại:

LÍ LỊCH & QUỐC SỬ

Trần Xuân An

*tính ba đời, lí lịch nào cũng thế
dẫm chấu đỏ xen lẫn dẫm chấu vàng
hết mặc cảm dựa ngoại xâm hai Khối
khi quốc sử chống hai Khối xâm lăng*

*mỗi lí lịch động bi kịch đất nước
nhà chép sử lại thiên vị một bên
thuộc Khối nào cũng đứng về xâm lược
quốc sử bôi đen lí lịch nhọ đen.*

T.X.A.

07:30-08:47, 04-10-2018

(Trong tập thơ "Danh dự" của tác giả T.X.A., ebook, 2018)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2162831400657466>

Xem trọn vẹn 16 bài thơ mới viết
& 02 bài được viết trước đó về “Lí lịch và quốc sử”:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339134639693807/>

Tại txawriter.wordpress.com:

<https://txawriter.wordpress.com/2019/06/17/quoc-su-li-lich-moi-cong-dan/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/04/li-lich-cua-nguoi-viet-van-chuong-nghien-cuu-mot-bai-khac-ve-su/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/19/ll-qs-15-mac-ai-viet-giang-day-the-nao-7-doa-van-la-that-lich-su/>

... v.v...

BA MƯƠI MỐT BÀI MỚI VIẾT

LL. & QSCTL. 17
BIÊN ĐÔNG – TƯ CHÍNH
THÁNG 7-2019
Trần Xuân An

Tôi phân thân đối thoại:

ngoái nhìn, nhiều nước thù, thành sử
 những ngoại xâm kia, nay bạn rồi
 duy bành trướng, vẫn Tàu, dù đồ
 chiếm tim óc, lại cướp đảo khơi!

gắng đuổi Tàu lìa xa bộ não
 đuổi hình Mao khỏi tim bao người
 “Sách trắng” ba-mươi-năm, giải độc *
 xưa đánh Tàu bằng nội lực thời

nội lực còn đau chia cắt Lạnh
 chống Tàu, hai cực âm dương ngời
 nhớ vết Gianh, xui Hương phân liệt
 sức Bến Hải, làm lành, nhân đôi

thời chúng ta còn đau lương – giáo
 thời chúng ta còn đau đỏ – vàng
 thời chúng ta còn đau nam – bắc
 chống Tàu, đừng nội chiến, tan hoang

khéo lo! Hơn bốn mươi năm trước
 chống Tàu, hai biên giới, hai đầu
 âm dương, hai cực, chí là điện
 những mâu thuẫn đối kháng chìm sâu

xong rồi phẫu thuật, lành Bến Hải
bốn thập niên, nay lành hẳn đi!
khi chúng ta thực chất dân tộc
vẫn thắng Tàu như sử đã ghi

Bến Hải hát rằng:

sinh ra, lớn lên ở Miền Bắc
sinh ra, lớn lên ở Miền Nam
mâu thuẫn đối kháng Hiền Lương tắt
khi chống Tàu, nghìn thuở ngoại xâm

mâu thuẫn đối kháng chìm và tắt
thật ra, thoát bằng súng chống Tàu
cùng nổ, át khổ tâm trong nước
“Sách trắng” trái lòng Bến Hải sâu

biểu tình gần đây nhiều động lực
ba mâu thuẫn cùng chống xâm lăng
lưỡi chín vạch, Tàu liếm biển đảo
lành Hiền Lương, nội lực càng tăng

Bến Hải hát thêm rằng:

khác động lực nhưng cùng chiến tuyến
chung một kẻ thù bốn nghìn năm
dân tộc vượt tôn giáo – ý hệ
nhìn thẳng nhau, ánh mắt Việt Nam

Và tôi nói:

hoà giải dân tộc về văn sử
trước sục sôi biển đảo, biên cương
thời cuộc hoà giải cho nội lực
để Việt Nam thắng Tàu bất lương

Bến Hải lại hát:

trước Biển Đông, sóng gầm Tàu cướp
 tháp chuông – tên lửa hả lòng gào
 chí vàng cũ, biểu ngữ là súng
 lính đỏ thét, khạc cuồng vọng Mao!

bộ não nước ta thành Tự Đức
 thờ Trương Định nhưng nộp Thủ Huân
 chiến cầm chừng dẹp chiến tức khắc
 khát vọng dân: Hàm Nghi minh quân

cầm quyền giành giữ quyền phát súng
 trao súng cho ai, ai tay không!
 không muốn như nỗi đau Triều Nguyễn
 nhưng mất biển đảo, quyền còn không?

thế trận đang phơi bày lòng dạ
 hỡi giáo đường, hỡi đảng cầm quyền
 mất biển, bị bủa vây, mất nước
Cách mạng Ba Số Một còn thiêng

thế trận phải chăng đang cứu chuộc
 chuộc lỗi xưa bằng góp công nay?
 giáo đường đừng đảo điên quyền bính
 Đảng mắc mưu, phải thắng trận này!

Tôi không thể không nói:

không phải công thư về hải phận
 nguyên nhân bị buộc tôn thờ Mao
 Mao chiếm đóng trong tim trong óc
 giặc chiếm đóng mà hợp pháp sao?

Pháp cưỡng bức ta những hiệp ước
 cũng thành rác của lịch sử thôi
 mọi văn bản thời Tàu Đò ép
 chỉ là rác dưới mắt loài người!

T.X.A.

07:12-08:32

& 09:11-10:32, 06-08-2019

12 & 14-08-2019

.....

(*) Nxb. Sự Thật – Hà Nội, 1979.

Tư tưởng Mao là bành trướng. Điều lệ Đảng Lao động Việt Nam 1951 lại ghi lấy tư tưởng Mao kết hợp với thực tiễn Việt Nam làm nền tảng & kim chỉ nam!

May thay, Đảng Cộng sản Việt Nam, Nhà nước Cộng hoà xã hội chủ nghĩa Việt Nam đã công bố Sách trắng 1979! Trong đó, rất rõ ràng tư tưởng Mao.

Sách trắng 1979 (*“Sự thật về quan hệ Việt Nam – Trung Quốc ba mươi năm qua”*, 1949-1979, Nxb. Sự Thật – Hà Nội, 1979), trực tiếp hay gián tiếp, đã phủ nhận mọi văn bản kí kết với Trung Quốc trước đó rồi, kể cả công thư Phạm Văn Đồng kí, 1958, công nhận về hải phận Trung Quốc là 12 hải lí, tính từ đường cơ sở...

T.X.A. (ghi chú, 16-08-2019)

LL. & QSCTL. 18

MỘT LÒNG

Trần Xuân An

chia rẽ, ngã hai phương, đau xót
Cuộc chiến Đổ – Vàng máu xương
không phải hãm một
mà ba mươi năm Hiền Lương!

nay chống Tàu xâm lược
cả dân tộc chung đường

dựa Pháp xưa chống Pháp
dựa Tàu nay đối phương

chẳng ai trách ta bất nghĩa
trong mưu mô ngoại cường!
giữa bão xoáy cuồng, lòng chỉ một
yêu Tổ quốc quê hương.

T.X.A.

16-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2364193030521301/>

.

LL. & QSCTL. 19
MẮT CẢNH GIỚI
Trần Xuân An

Tàu kê súng, vẽ rừng, vạch biển
đi dân tràn, mìn nặng hầu bao
mắt thuyền mở to, mắt lá mận
mấy mươi năm, máu phải ứa trào!

ta không ghét ta vàng, ta đỏ
chỉ hận: ngũ cường không sáng trong
riêng hận Tàu, nghìn đời chau mắt
nếu như ta, hận giống ta không?

T.X.A.

06:12-07:30, 22-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2367606390179965/>

.

LL. & QSCTL. 20
**GIẢI PHÓNG GIÚP
HAY NÔ LỆ HOÁ?**
Trần Xuân An

Mao giải phóng giúp ta? Đâu phải!
khi Mao chễm chệ, chiếm đầu ta
giặc thành thánh, ta thành nô lệ
đạn chữ rền, thế giới hiểu ra.

T.X.A.

08:12-09:10, 22-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2367652940175310/>

.

chân lí giản dị thay, cọ xát vào thực tiễn
 nếu vàng mùi, kim cương ròn, còn nguyên
 độc lập, tự do tôi, ước chi không ảo vọng
 thực tiễn tôi là quyền xuất bản, dù khác ý Đảng cầm quyền

Phùng Quán từng thề cầm dao viết văn lên đá
 dựng bia ư? Bia cũng bị phá nổ tan tành
 trên mạng thời nay ư? Một cái bấm là bị sửa xoá
 tôi muốn sách giấy vĩnh cửu, với quyền phát hành

chuyên chính xui Liên Xô tri trệ, sụp đổ
 sao nước ta, xuất bản, báo chí vẫn Nhà nước độc quyền?
 thực tiễn, thực tiễn! Đừng tin gì chưa qua thực tiễn!
 chủ nghĩa đỏ là bánh vẽ. Thực tiễn cho biết thế,
 tôi chỉ ưu phiền

tôi chỉ là công dân hiền
 hiến pháp, luật pháp Nhà nước vẽ ra, tôi chấp hành tất
 ước Đỏ vượt xa, vượt cao hơn tư sản, tôi tự do, độc lập
 như chế độ cộng hoà tư hữu các nước còn nguyên

chỉ quyền xuất bản sách giấy cũng đụng vào đa đảng
 thảo nào đa đảng thật ở Nga và đa đảng giả ở Tàu
 nội dung hoà giải dân tộc thôi, mà khốn khổ vậy!
 độc đảng độc quyền, đến sách báo cũng đau

tôi đã phơi trải hết lòng mình, không cất giấu
 chúc mọi đảng cộng sản đều thành đảng tư hữu công nông
 giai cấp, thành phần tương tác trong cơ chế
 bản thảo không còn im lìm, mục nát, hoá hư không

tuân thủ hiến pháp thôi, nhưng viết cho hết lẽ
đỡ mang tiếng làm người mà hèn nhát, ngu ngơ
tôi chẳng phần bội ruộng đồng, công xưởng
không từ bỏ bút giấy, Tổ quốc bao giờ.

T.X.A.

trước 08:32, 24-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2369140436693227>

LL. & QSCTL. 22

TÔI HIỆN HỮU TRONG TẤT CẢ CHỮ CỦA TÔI

Trần Xuân An

viết về nụ hôn, hoa cỏ
 vẫn chương tồn tại như hoa cỏ, nụ hôn
 viết về biến động thời mình, máu xương, phận số
 trong đôi mắt, bóng đời nhiều sắc độ
 vẫn chương tồn tại như tâm hồn

viết về sử, nhỏ những cái đỉnh định kiến ra khỏi đó
 chữ tồn tại dấu vân tay vá lỗ méo tròn
 hay cắm cây nhang, hương khói chòn vòn
 viết về nhiều tác giả cùng thời và đã cổ
 chữ cũng tồn tại gương mặt mình,
 như chiều muộn, nắng non

tồn tại như thế nào. Kể sao đủ. Kể sao rõ
 nét riêng hoa cỏ, nụ hôn hay tâm hồn
 dấu vân tay rõ ràng bằng đậm mờ rạn vỡ
 gương mặt hừng chiều muộn, nắng non...
 tồn tại trong tất cả chữ của tôi. Lặng im. Bày tỏ

và *Chiến tranh Lạnh* ba mươi năm, tưởng nhớ
 bức tranh bình xương sọ
 hậu chiến, nở bảy đoá hoa: đỏ – vàng – lam
 bốn chữ “*Chiếc cầu Ý Hệ*” còn muôn thuở
 không phải hăm một mà ba mươi năm
 ruột thịt bán nhau, nhưng bán hai Khối ngoại xâm.

T.X.A.

07:11-08:05, 26-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2370574563216481/>

LL. & QSCTL. 23

BẢN ĐỒ VIỆT NAM ĐỀU CÓ BIỂN ĐÔNG

Trần Xuân An

cương thổ Tổ quốc, ta gọi là Nước
Nước, trong “Đất Nước” tổ tiên muôn đời
nếu mất biển đảo, theo “lưỡi chín vạch”
là bỏ dọc, Tàu cướp một nửa rồi

tỉ lệ đảo, nhỏ nhoi, chìm giấy trắng
nét vẽ phác, cũng Biển Đông rộng xa
chẳng bản đồ nào Việt Nam không biển
phần Biển Đông là Hoàng Sa, Trường Sa

không là ngư dân, cũng chảy máu mắt
trông vời đảo mất, sóng hận sục sôi
Tổ quốc là Nước, nở sao quên Nước
để Tàu vấy Đất, bằng chính biển khơi!

đảo Hải Nam, mới thật “lưỡi” Trung Quốc
Biển Đông dựng gươm – sắc vuốt Lạc Long (*)
Hoàng Sa, Trường Sa tỏ mờ tỉ lệ
nhưng bản đồ nào cũng có Biển Đông.

T.X.A.

12:34-15:05, 26-08-2019

.....

(*) Tôi vốn thuộc giống rồng mà nàng là giống tiên. Tính tình, tập quán của hai bên: kẻ ở cạn, người ở nước, khác nhau, khó mà ăn ở với nhau một nơi lâu dài được. Bây giờ, trong số các con, một nửa theo tôi về thủy phủ, còn một nửa ở lại với mẹ. Tuy kẻ ở rừng người xuống biển, nhưng mỗi khi bên nào có họa nạn thì phải ủng hộ nhau, không được bỏ.

(Lời Lạc Long Quân, theo truyện cổ nước ta, do Nguyễn Đổng Chi ghi chép).

.
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2370695336537737/>

LL. & QSCTL. 24

**CHỚT NHỚ CẦU HIỀN LƯƠNG,
THÀNH CỔ QUẢNG TRỊ & HAI HIỆP ĐỊNH**
Trần Xuân An

người Pháp, người Mỹ chỉ thích đứng trước
hay đứng sóng vai Triều Nguyễn, đồng minh
người Nga, người Tàu khôn lỏi
chỉ đứng sau lưng,
ngồi trong đầu đồng chí Việt Nam mình!

Mỹ đã hoà giải với Tàu năm 72 Thượng Hải
cũng hoà giải với Nga độ ấy, Mạc Tư Khoa
phe Vàng tan hoang, chẳng còn chi đại diện
trò Nhu đạo, “thế hi sinh” đó à?

đã mấy thập niên, thế cuộc chuyển đổi
Mỹ đang làm gì? Tàu Đỏ đang làm chi?
Mỹ đã thăm nghĩa trang Vàng – Biên Hoà,
nay lại thăm nghĩa trang Đỏ – Quảng Trị
tôi nhớ bức tranh bầy đoá đỏ vàng lam,
nhớ Hoàng Sa, Trường Sa

phải lấy lại Hoàng Sa, Gạc Ma,
coi chừng Tư Chính
Việt Nam mình thành miếng mồi
giữa Mỹ và Tàu
hai câu kết bài thơ này, chưa viết được
chỉ viết cho “tàn dư” đỏ, “tàn dư” vàng,
đừng để Tổ quốc thua đau!

T.X.A.
29-08-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2372596656347605/>

LL. & QSCTL. 25
ĐIỂM TỐI “LÍNH PHÁP”
TRONG HÀO QUANG
Trần Xuân An

Người là anh hùng, sáng bao cuốn sử
 nhưng sau vàng trán ngời ngời thông minh
 vẫn còn khuất mờ rồi hiện ra điểm tối
 nếu Người không hào quang,
 điểm tối ấy
 cũng chẳng làm ai giạt mình

vua chống Pháp – Duy Tân
 lại là sĩ quan quân đội Pháp
 chết trong máy bay “mẫu quốc” –
 Pháp cướp đoạt nước, lột da dân
 Hồ Chí Minh sau rặng đông “Tuyên ngôn độc lập”
 viết sách tiểu sử mình,
 vẫn còn tôn vinh
 chiến tranh đế quốc tuyển quân! *

dựa vào Anh, vào Pháp, chống Đức, chống Áo
 hay chống trực phát xít,
 đâu phải vì Việt Nam giống nòi
 phải chăng, chỉ là dựa ma diệt quỷ?
 ma được tự do,
 vua lính thuộc địa đã xứng là người?

Bác Hồ, chính là Xuân Hiên (Trần Dân Tiên),
 năm 1947 *
 còn viết nửa chuyện đầu:
 Paul Thành không đủ chuẩn làm lính Anh *
 mấy mươi năm sau,
 kề với Nguyễn Lương Bằng nửa cuối:
 đi thay, làm lính Pháp, thưở tuổi đang xanh

hậu thế không cách nào hiểu nổi
 điểm tối lẫn khuất sau hai vầng trán rạng ngời
 như Bác Tôn,
 vua yêu nước Duy Tân và Bác Hồ cứu nước
 từng là lính Pháp,
 với thân phận lưu đày, lưu lạc xa xôi!

Bác Hồ, lính “mẫu quốc”, thời còn xanh tuổi
 tóc bạc sáng ngời Điện Biên Phủ, Pháp đầu hàng
 vua Duy Tân, giữa hồ sen Tĩnh Tâm, bàn khởi nghĩa
 rồi để thoát đày, đuổi Nhật,
 phải làm lính Pháp,
 nhưng chết chưa kịp rửa tiếng oan

con đường Duy Tân, mặc áo lính Pháp
 con đường Hồ Chí Minh, mặc áo lính Tàu
 hai nhà yêu nước ngã về hai Khối
 bảy năm, trước Mùa thu Tháng Tám, đã lâu!

bi kịch dựa ma diệt quỷ trong hai Thế chiến
 lại tương tự trong *Chiến tranh Lạnh*
 lòng *Nội chiến Đỏ – Vàng*
 thừa đức vua Duy Tân, thừa hai Bác
 những điểm tối ấy buồn, mãi mãi buồn,
 nhưng còn đó hào quang.

T.X.A.

19:12-21:30, 31-08-2019

.....

(*) Xem bài của Nguyễn Quốc Phong (đăng trên tạp chí Xưa – Nay, 10-2015) và bài của GS. Song Thành (tạp chí Hồn Việt số 99, 12-2015 & website Hồn Việt):

<http://chuyencuachi.blogspot.com/...>

<http://honvietquochoc.com.vn/bai-viet/5071-...>

.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2374270462846891/>

LL. & QSCTL. 26

**CON ĐƯỜNG “DỰA MA ĐUỔI QUỶ”
CỦA VUA DUY TẤN**

Trần Xuân An

bị làm hoàng đế hình rơm
thời mất nước
Người hiểu ra
máu mới rửa được nhục núi sông
theo bước Hàm Nghi,
sen Tịnh Tâm
cũng vượt Hải Vân khởi nghĩa
Người chịu lưu đày
gần ba chục năm ròng

thế nước
hai bên đều dựa ma đuổi quỷ
vua Duy Tân
đánh làm sĩ quan Pháp
để được trở về
con đường độc lập Vàng
ngược chiều
con đường độc lập Đỏ
nhưng Bảo Đại
bị đoạt con đường Vàng đó
bị gạt ra lề!

con đường Vàng
ba mươi năm với Mỹ
thiếu tá Vĩnh San chết ở đầu đường
cuối đường, Dinh Độc Lập
thành Hội trường Thống Nhất
đường Đỏ hay đường Vàng
cũng bị kịch dựa ma đuổi quỷ
đều chưa tự lực

nên dài đau thương!

Lê Hồng Phong
cũng là sĩ quan Nga Đỏ
Bác Hồ, vai thiếu tá Trung Quốc Hồ Quang *
đường Đỏ, đường Vàng,
đều dựa ma đuổi quỷ
trên bình sọ chiến tranh,
nở bầy đoá đỏ lam vàng.

T.X.A.

02-09-2019

.....

(*) Xem bài của Đặng Quang Huy, “*Nguyễn Ái Quốc – Hồ Quang ở Văn phòng Bát lộ quân Quế Lâm – Trung Quốc*”, ở điểm mạng “*Di tích Hồ Chí Minh tại Phủ Chủ tịch*”:

<http://ditichhochiminhphuchutich.gov.vn/article/detail.aspx?articleid=164&sitepageid=425#sthash.jYo5Wieso.wZvxBtSv.dpbs>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2375706512703286/>

LL. & QSCTL. 27

VUA DUY TÂN

GIÁC NGỘ CUỘC KINH ĐỒ QUẠT KHỜ

Trần Xuân An

hai đại thần truất phế ông nội nhà vua
lại là hai người khai mở
con đường quạt khờ, rời bỏ ngai vàng
vua hình rơm Duy Tân, từ đó
thành Hàm Nghi, với Thái Phiên, Trần Cao Vân

ở đảo Réunion, gần ba mươi năm
lưu đày, cựu hoàng càng hiểu rõ
Nguyễn Văn Tường, Tôn Thất Thuyết, thưở nợ
cái chết Dục Đức, ông nội mình
vua Duy Tân, với Đất nước, trung trinh

thiếu tá Duy Tân Vĩnh San nhiều khi trần trở
mặc quân phục giặc Pháp
là quyền biến tùy thời *
hai đại thần, tiên đế Hàm Nghi,
và vua cha nữa
không cam đành thế! Nhưng thế cuộc khác rồi!
Người quắc mắt khi máy bay rơi.

T.X.A.

03-09-2019

.....

(*) 30-8-1945: Vua Bảo Đại thoái vị.

02-9-1945: Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc *Tuyên ngôn độc lập*.

14-12-1945: De Gaulle tiếp xúc với thiếu tá Vĩnh San (cựu hoàng
Duy Tân), dự kiến hai người sẽ qua Việt Nam vào tháng 3-1946.

26-12-1945: Vĩnh San mất vì tai nạn máy bay.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2376105672663370/>

LL. & QSCTL. 28

ĐI ĐƯỜNG

Trần Xuân An

mỗi chặng mỗi trảng dần tay, mắt nước
 tìm đường đi
 vượt sinh lầy, sông biển, núi rừng
 lạc bước
 chui lối hầm, lòn cầu vượt...
 thấy nẻo khôn, vực khốn phải từng
 không có ngày nay, nếu không ngày trước

nhưng cuối cùng, đích đến đạt chưa?
 đội ai trên đầu hay ngẩng cao, mắt ngược?
 tạ ơn xương máu, lối lằm
 giữ bỏ buộc ràng và tiếp bước
 đường đã dài hơn trăm rưỡi năm
 lịch sử đi từ Sơn Chà, thuở Pháp cướp, xa xăm
 không có ngày nay, nếu không ngày trước

nhìn ra Biển Đông, bóng cờ Trung Quốc
 cắm trên biển đảo, đau lòng
 đầu chỉ đội trời, chân chỉ đạp đất –
 thành ngữ cha ông

còn là mơ ước
 thuở giặc ngồi trên đầu, lịch sử xót xa không?
 toàn vẹn chủ quyền, còn bị tước!
 có những cúi lòn mãi thành xiềng gông.

T.X.A.

04-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2376688442605093/>

LL. & QSCTL. 29
BÀI TẬP LÀM VĂN NÓI
ĐẦU NĂM HỌC
Trần Xuân An

*“con người không phải thánh thần
 cũng không phải ma quỷ!
 nhưng kẻ nào muốn mình là thánh thần
 thì kẻ ấy chính là ma quỷ!” **

đanh ngôn kia, các em bình luận sao cho đúng nhỉ?
 thừa thầy, vì để được tôn vinh là thánh thần
 kẻ ấy phải độc tài, chuyên chế, lừa mị
 tra tấn, trại tù, gông xiềng dân chủ của nhân dân

và thừa các bạn, dân chủ giúp đời vơi áu trĩ
 biết trên sách báo cũng có “miệng thế gian”
 giấy bút bị thuê, bị lừa, tô vẽ người thành quỷ
 nịnh hót ngợi ca quyền chức thành thần!

làm con người đàng hoàng đã là cao quý
 thời này, ai còn độc tài thành quỷ thế gian?
 nhân loại chẳng còn ai cam đành chịu lụy?
 nhưng ... đây chỉ là tưởng tượng tập làm văn!

T.X.A.
 07-09-2019

.....

(*) *“L’homme n’est ni ange ni bête, et le malheur veut que qui veut faire l’ange fait la bête”* (Pascal): Con người không phải là thiên thần, cũng không phải là thú dữ, và điều bất hạnh là ai muốn làm thiên thần, thì làm thú dữ.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2379049049035699/>

LL. & QSCTL. 30

HƯỚNG MẮT NHÌN RA BIỂN

Trần Xuân An

chúng ta là công dân đỏ
đất nước đã đỏ lâu rồi
chữ của tôi khi có màu sắc khác
để hoà giải quốc sử – lí lịch đó thôi

và chẳng lẽ mình im thành đũa ngọc
máu chiến tranh, hậu chiến còn tươi
bao phận người nát tan, trôi giạt
trước nửa đồng bào chiến thắng reo cười

nhưng sự thật lịch sử *Chiến tranh Vàng* – Đỏ
là nội chiến, chống hai Khối, chia đôi
bảy đoá hoa nở trên bình xương sọ
bức tranh đã treo ra lâu rồi

Chiến tranh Đỏ – Vàng, ba bông đỏ thắng
nhưng vẫn và sử khiến dân đứt ruột, ngó trời
Đôi Mối, hai hoa vàng thắng
sáng tỏ lòng yêu nước với đời

không ai có thể chống lại sự thật
đường vua Duy Tân, đường Bác Hồ, một thời
hoà giải để nhìn rõ giặc Tàu đang đoạt biển
lợi quyền nhờ “quốc sử – lí lịch” thì tâm nhỏ nhoi.

T.X.A.

08-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2380086888931915/>

LL. & QSCTL. 31

HAI MẶT CUỘC CHIẾN ĐỎ – VÀNG

Trần Xuân An

mặt trái phơi bày ra, tấm vải
vẫn còn mặt phải – bức tranh y nguyên
mặt phải sự thật, không vẽ tô tuyên truyền quảng cáo
là bầy đoá đỏ vàng lam, bình sọ trắng hồn thiêng

soi tận cùng mặt trái sự thật *Cuộc chiến Đỏ – Vàng*
vẫn còn nguyên mặt phải sự thật trong *Chiến tranh Ý hệ*
bầy đoá đỏ vàng lam – thống nhất là thế!
yên tâm đối mặt quân Tàu xâm lăng.

T.X.A.

06:12-07:34, 14-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2384296535177617/>

Dưới đây là hai bài thơ, một mặt trái, một mặt phải:

Mặt trái 1930-1945-1954-1975:

Bài 30, tập thơ “Bốn năm Chữ thập đỏ”

THẮNG MẮI

Trần Xuân An

thời tấm bé

suy tư theo đường thẳng

thuở trường thành

thấy mọi con đường đều gấp gãy, cong queo

đường lịch sử rẽ ngã ba, chui hầm tối

càng khuất khúc, cheo leo

hai bên đều bảo không còn đường nào khác
con đường nào cũng dựa giặc
vì giáo gươm lạc hậu, khoai lúa khôn nghèo

người cuối cùng thắng hiểu người cuối cùng bại
độc lập bây giờ tự mình, sao còn lo ngại
sao còn giặc ngự não teo!

lịch sử gấp gầy, vòng vèo
chỉ ý chí độc lập chúng ta thẳng mãi

bốn nghìn năm
đánh giặc xâm lăng không dựa dẫm nước ngoài
chỉ cuộc chiến hai Khối cuồng ngoại
khiến Đất nước giằng xé hoài

bốn nghìn năm suy tư theo đường thẳng
ba mươi năm, ngoắt ngoéo
luồn lách hai đường bắn nhau, đánh chéo
(hai bên chống hai phía ngoại xâm)
hoá dài
lạ mặt nhau, lầm lẫn
bất ngờ, đến đích độc lập, vẫn loay hoay
bao người đau xót, đắng cay

bốn nghìn năm
đánh đuổi ngoại xâm không dựa dẫm ngoại cường
dân tộc chúng ta suy tư theo đường thẳng mực
kẻ nào mặc quân phục Pháp là giặc Pháp
ai treo cờ Xô-viết là giặc Liên Xô
kẻ nào đeo gươm Nhật là giặc Nhật
ai tôn thờ Mao là tay sai của giặc Trung Quốc tay sai
kẻ nào cầm súng Mỹ là giặc Mỹ
rõ ràng, rạch ròi xưa nay
đường thẳng tư duy vạch rõ
nhưng con đường Chiến tranh Lạnh đối đầu ý hệ
trượt ngoài nếp gấp tư duy bốn nghìn năm
đến chung cục, đây nắp quan tài mới hiểu
(ngoại trừ thập giá chực sẵn, đặt trên xác lạng câm) *

*Đất nước khổ đau, giãy giụa, bi tráng, khóc thảm
chia phe, đánh chéo hai Khối ngoại xâm*

*bốn nghìn năm suy tư theo đường thẳng
ba mươi năm, đường lịch sử khuất khúc, cong queo
bao dấu hỏi còn treo
trong bóng mờ hiểu lầm*

*người thẳng cứ giữ thẳng
nhưng ngọn cờ độc lập thật, không mượn vay
chiêu hồn nước, cờ mới, tung bay
không chỉ cho chúng ta
cho nghìn sau, rặng rỡ
không còn di căn nô lệ nước non này.*

T.X.A.
sáng 03-03-2018 HB18

.....

() Như thập giá trên mộ vua Hàm Nghi, vị vua trở thành biểu
tượng dân tộc và Triều Nguyễn thời Cần vương bình Tây sát tả.*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2014381428835798/>

Mặt phải 1930-1945-1954-1975:
 Bài 15, tập “Lí lịch & quốc sử Chiến tranh Lạnh”
 MẶC AI VIẾT, GIẢNG DẠY THẾ NÀO,
 ĐỒ CỨNG LÀ SỰ THẬT
 Trần Xuân An

đánh Nhật, Pháp, Mỹ – ba đoá hoa sắc đỏ
 chống Liên Xô, Trung Cộng – hai bông hoa màu vàng
 nhiều lí lịch như chiến trường, những chương quốc sử
 dù nội chiến đau lòng, nhưng hai Khối ngoại xâm tan

có giặc xâm lăng lư nhang bát nước
 có giặc chiếm đóng đất đai biển trời
 có giặc chiếm đóng trái tim khối óc
 chiêu bài nào, sự thật cũng thế thôi

mặc ai viết hay giảng dạy thế nào, đồ cũng là sự thật
 mắt nào
 soi lí lịch nào
 cũng chỉ thấy hồn nước Việt Nam
 lớp trẻ đến trường chép ghi quốc sử
 chỉ thấy cả dân tộc hai miền chống hai Khối ngoại xâm

đến chùa cầu siêu, đến đình cúng tế
 chùm hoa bảy đoá, có hai đoá lam
 nở trong lời khấn, lời kinh, mõ chuông, chiêng trống
 sử chùa, sử làng âm vọng mãi ngàn năm

chiến công nghiêng về bên Đồ thắng
 đó là sự thật nước mình
 trên thế giới, chủ nghĩa Đồ lại héo tàn
 là sự thật
 hoà giải quốc sử, lí lịch,
 bằng bảy đoá – hoà bình.

T.X.A.
 19-7-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2344579365816001/>

.

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/19...>

.

LL. & QSCTL. 32

**MÂU THUẤN
TRONG MỖI CÁI ĐẦU**
Trần Xuân An

cả thế giới
ở trong đầu mỗi người chúng ta
bao luồng thông tin
sáng và không sáng
như hoa thơm
hoa không thơm xen lẫn
từ tấm bé cho đến khi già nua

cái đầu thế kỉ hai mươi, ngày xưa
vẫn tồn tại điểm mù
điểm mù thế kỉ trước
bít bùng, bó buộc
cái đầu thế kỉ hai mươi mốt, ngày nay
vẫn hiện hữu điểm mù
điểm mù thời thế giới chưa phẳng được

mâu thuẫn về nhận thức chiến tranh
mâu thuẫn vũ trụ quan, nhân sinh quan, có thật
đâu phải chỉ nhìn thấy trong văn chương
nhiều tác giả cổ kim ẩn chìm, hiện ra nơi sách
mỗi chúng ta, theo lẽ bình thường
mù nổi bản khoăn
xen sáng niềm thao thức

ai cũng biết
có bao điều hậu thế nghĩ về các tác gia
nếu sống lại, hẳn họ vô cùng ngỡ ngác
thiên tài họ cảm nhận thời đại họ – hiện thực
họ không hiểu hết hiện thực ấy, vẫn sáng xen mù
họ là con người bằng xương bằng thịt

họ không phải tinh tuyền ánh sáng bao giờ

có một điều lớn lao, xưa sau không thể nhận thức khác
mâu thuẫn nội chiến dựa năm ngoại xâm
chiếc cầu Ý Hệ, sau hơn bốn mươi năm
cái nhìn thật sự thống nhất
là sọ trắng nở đều bảy đoá đỏ vàng lam
mâu thuẫn nào còn trong mỗi người Việt Nam
cũng đều thấm đượm lòng yêu Đất nước.

T.X.A.

14:11-17:15, 14-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2384601421813795/>

LL. & QSCTL. 33
CÔNG DÂN NƯỚC ĐỎ
NGHĨ VỀ XÂM LƯỢC
Trần Xuân An

1. Liên Xô & Đông Âu

lừa mị, dùng bạo lực súng đạn máu xương
 để áp đặt chủ nghĩa đỏ lên đầu dân tộc khác
 buộc đất nước khác đội tên tuổi lãnh tụ mình
 sách sử đã ghi, đó là xâm lược!

2. Nghĩ về Việt Nam mình

sự thật giản đơn, giản đơn đến ngỡ ngác
 cho tới bây giờ, lòng vẫn ngỡ ngác
 chống xâm lăng bằng ngọn cờ xâm lược
 thắng bao ngoại cường, vẫn chưa độc lập, tự do!

các lãnh tụ đỏ háo danh quá đáng
 cá nhân chủ nghĩa đến sưng sờ
 bành trướng biên cương đế quốc đỏ
 sách họ thành kinh điển, đất nước giầy giụa đến bao giờ!

Bác cũng không ngờ, con đường của Bác
 còn chặng cuối cho chúng ta
 đi đến tự do, độc lập
 tháo xiềng xích trên đầu, trong tim, để thoát ra

đến độc lập, tự do, hai con đường dựa hai Khối giặc
 con đường của Bác giành nhiều chiến công
 chúng ta còn đi nốt
 không thể đội lãnh tụ ngoại cường, cả dân tộc lưng còng!

T.X.A.

15-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385071898433414/>

LL. & QSCTL. 34

**VỚI CÁI NHÌN TOÀN CẢNH,
KHÔNG PHẢI RỒ DẠI, U MÊ**
Trần Xuân An

dân tộc Hi Lạp rơi vào *Chiến tranh Lạnh* *
như Đức, Trung Hoa, Cao Ly và dân tộc chúng ta
mười dân tộc khác cũng không hề rồ dại
đều hi sinh máu xương cho mắt nhân loại sáng ra

đánh đuổi mọi thứ thực dân, mọi sắc hình đế quốc
xua các tôn giáo mưu đồ quyền lực bằng đức tin
các dân tộc bị rơi vào *Chiến tranh Lạnh*
đâu phải u mê trước Nga và Mỹ mẹ mình!

“*Chiến tranh Việt Nam*” – bảy bông đở vàng lam nở
chống hai luồng ý hệ, hai Khối ngoại xâm
không u mê, rồ dại, vì chúng ta nhìn toàn cảnh
trong toàn cảnh *Chiến tranh Lạnh* đến Liên Xô tiêu trầm

thế kỉ XXI, trên đầu Trung Quốc còn quái dị
vẫn lãnh tụ ngoại cường háo danh, cuồng nông
chẳng còn gì biện minh không u mê, rồ dại
tự sát chủ nghĩa bành trướng, sao chọn Biển Đông!

chẳng lẽ cứ chiến tranh mới sáng ra công lí
thương các dân tộc trong *Chiến tranh Lạnh* như ta
thật xấu hổ, khi bảo phải đành u mê, rồ dại
u mê, rồ dại nhất là bành trướng Hán – Hoa.

T.X.A.

15-09-2019

.....

(*) Nội chiến Quốc gia – Cộng sản tại Hy Lạp, với sự viện trợ của hai Khối: 1946-1949.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385198988420705/>

LL. & QSCTL. 35

TÔN GIÁO CÓ TÊN LÀ “NGƯỜI GIÁC NGỘ”

Trần Xuân An

Thái tử Tất Đạt Đa rời bỏ ngai vàng,
 cầm bình bát và đi chân đất
 tín đồ có kẻ ăn xin chính trị,
 mang hia trèo ngai cao
 xin cung kính trước Người Giác Ngộ
 tín đồ kia ơi, đừng phá Phật nào!

Đạo Phật đúng nghĩa
 không cầm nắm chủ quyền đất nước
 Phật tránh mọi hư danh,
 chỉ tự xưng là người giác ngộ Đạo, ở đời
 và ai cũng có thể thành Phật
 bạn chỉ đối diện, trầm tư,
 chuông mõ với phật tánh bạn thôi

chùa chiền dần dà
 đặt Phật lên bệ cao, tán tụng
 mặc tôn giáo dần dà theo hình chiếu triều đình
 nhưng dù có vậy,
 tôn giáo cũng không liên quan chính trị
 thuần khiết giáo đoàn xã hội – tâm linh.

T.X.A.

09:34-10:09, 16-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385910828349521/>

.

LL. & QSCTL. 36

BAO LỰC

Trần Xuân An

phím bút ta chỉ viết cho sáng mắt tỏ lòng
họng súng Tàu lại xoáy sâu lòng Tàu hám lợi
họng súng Tàu xuyên tạc lịch sử,
bất chấp pháp luật thế giới
họng súng Tàu hát “*Đông phương hồng*”
trên Biển Đông!

T.X.A.

trưa 16-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2386809704926300/>

.

LL. & QSCTL. 37

**CHƯA CÓ TÁC GIA LỚN,
CŨNG KHÔNG CÓ ANH HÙNG LỚN**
Trần Xuân An

1.

chưa có tác gia lớn, vì viết về nhau là giặc
giặc nguy Pháp Nhật Mỹ, giặc cộng Nga Tàu
như thế không còn ai là người Việt Nam nữa!
sử và văn hai phía hai miền, thế giới khiếp từ lâu.

2.

không có tác gia lớn và chẳng có anh hùng lớn ~ trong nội
chiến sôi *Chiến tranh Lạnh*, họ là những kẻ giết đồng bào ~
dựa giặc, đội lãnh tụ giặc trên đầu, hai phe đều là giặc, đều
sai lệch, hung hăng, thâm thù đến cả thời hậu chiến, thì
nhân cách ấy lớn làm sao?

không tầm cỡ lớn, họ là tác giả, anh hùng đã phải trừ đi
nửa phần dựa giặc và đội giặc ~ còn nửa phần, hai phía
đều vì Tổ quốc, quê hương ~ tri ân các tác gia, các anh
hùng vĩ đại mấy nghìn năm Việt cổ, trọn vẹn hơn thời *Chiến
tranh Vàng – Đỏ*, hai phía đều dính dớp ngoại cường*.

T.X.A.

20-09-2019

09:23-10:13, 22-09-2019

.....

(*) Có thể trình bày bài thơ theo cách:

không có tác gia lớn

và chẳng có anh hùng lớn

trong nội chiến sôi Chiến tranh Lạnh,

họ là những kẻ giết đồng bào

dựa giặc, đội lãnh tụ giặc trên đầu,

hai phe đều là giặc

*đều sai lệch, hung hăng, thâm thù
đến cả thời hậu chiến,
thì nhân cách ấy lớn làm sao?*

*không tầm cỡ lớn,
họ là tác giả, anh hùng đã phải trừ đi
nửa phần dựa giặc và đội giặc
còn nửa phần, hai phía đều vì
Tổ quốc, quê hương
tri ân các tác gia, các anh hùng vĩ đại
mấy nghìn năm Việt cổ
trọn vẹn hơn thời Chiến tranh Vàng – Đỏ
hai phía đều dính dớp ngoại cường.*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2389106234696647/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2390506611223276/>

LL. & QSCTL. 38

CẦN TỰ PHÊ PHÁN ĐỂ ĐỘC LẬP

Trần Xuân An

học sử và văn
 về cuộc chiến bốn mươi lăm năm
 hay ba mươi năm, nếu tính từ Mùa thu Tháng Tám
 chúng ta không tự phê, tự hận
 thời hai phe dựa dẫm hai Khối đồng chí, đồng minh
 đồng chí ư? Vệ tinh, lệ thuộc
 đồng minh ư? Lệ thuộc, vệ tinh
 lẽ ra phải xấu hổ với tổ tiên mấy nghìn năm trước
 dân tộc ta chỉ bằng sức mình
 đánh đuổi giặc Tàu bao triều xâm lược!

huyết thống dân tộc anh hùng đã bị pha thêm nước
 nước lã!
 thời dựa dẫm đồng minh lớn, đồng chí cả
 Vàng bị Pháp, Nhật khống chế
 vệ tinh của Mỹ
 Đỏ nô lệ, vệ tinh của Nga, Tàu

học sử, học văn
 cần tự phê phán
 không thể như thời *Chiến tranh Đỏ – Vàng*
 mỗi bên chia nửa máu xương đổi lấy súng đạn

giặc Tàu lại xâm chiếm Hoàng Sa, Trường Sa
 chúng ta cả hai miền đã nhất thống
 hãy chế súng đạn, chiến thuyền
 nếu cần thêm, chúng ta mua, vay mượn
 không thể như *Chiến tranh Đỏ – Vàng*
 hai phe dân tộc mình đều lệ thuộc, vệ tinh!
 bắn giết nhau,
 đổ lỗi nhau cam làm vệ tinh, lệ thuộc!

LL. & QSCTL. 39
**TẬN CÙNG SỰ THẬT LỊCH SỬ,
 NHÂN DÂN BÌNH TÂM**
Trần Xuân An

Mùa thu Tháng Tám vẫn nổi *“Một cơn gió bụi”* *
 hai luồng ngược, lốc xoáy đến Hiền Lương
 sách báo chạm nhau, dân hiền gió đồng minh cũng cay mắt
 đài bút cầm bàn, mật đắng thành mật ngọt
 gió đồng chí nguyên son phấn tuồng

Chiến tranh biên giới, rồi Đông Âu xé cờ, lật tượng
 hai miền đọc lại bản in Sài Gòn *“Bác sĩ Jivago”* *
 Phùng Quán, Hữu Loan vào Nam đọc thơ về sự thật
 tôi hoà giải hai luồng gió ngược
 sự thật tận cùng lịch sử máu chưa khô

nhân dân lại bình tâm, sau phút giây choáng váng
 sự thật lịch sử, gió hậu chiến bùng lốc xoáy, gạt bọt bèo
Chiếc cầu Ý Hệ hiện hữu từ thời Vinh phát cờ Xô-viết
 bức tranh bầy đoá hoa đỏ vàng lam sự thật
 nở trên mỗi nắm mồ Tổ quốc, từ thời gươm giáo gieo neo.

T.X.A.

07:15-10:23, 24-09-2019

.....

(*) Hồi kí của học giả Trần Trọng Kim và tiểu thuyết của nhà thơ Boris Pasternak.

<https://www.facebook.com/tranxuaman.writer/posts/2392066601067277/>

LL. & QSCTL. 40

ẢN DỤ CỔ ĐIỂN: MÓNG NHÀ

Trần Xuân An

xây ngôi nhà,
phải đào móng sâu đất thật
nhớ cạnh nanh nhe,
lưỡi thè bành trướng liếm nghiêng
nhà mỗi đời vẫn
cũng như nhà từng triều đại
móng quốc sử,
móng trên sự thật toàn cầu,
sự thật thuở hai Miền.

T.X.A.

08:02-09:20, 25-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2392829964324274/>

LL. & QSCTL. 41

GHI THÊM VÀO SÁCH GIÁO KHOA

Trần Xuân An

có khoảng ba trăm ngàn lính Trung Quốc
đóng ở nước ta, thuở nào
báo chí Sài Gòn còn đưa tin, bắt được nhiều cố vấn
ở chiến trường Miền Nam, thẻ Đảng chữ Tàu, vàng rực sao

nhưng đáng kể chi so với đội ngũ trùng trùng điệp điệp
chân dung Lê-nin, chân dung Mao
với cờ quạt hàng muôn, hàng triệu
chiếm đóng Hà Nội, làng thấp, rẻo cao

thơ này như bản tin thông tấn xã
gửi vào sử, lạnh cảm xúc, không sóng trào
kính trọng công nông,
nhưng thấu hiểu thực dân Đờ là thế
nên Miền Nam chống ngoại xâm thành nội chiến thét gào!

cần hiểu đúng lính Quốc gia,
hỡi nghìn sau học trò ngoài Bắc
ao nước lã sao bằng giọt máu đào
hiểu đủ thứ thực dân, cần hiểu thêm đế quốc Đờ
không bao giờ còn nội chiến —
đồng bào giết chóc, thù hận đồng bào.

T.X.A.

trước 09:11, 26-09-2019

.....

(*) Lính và cán bộ Trung Quốc qua Miền Bắc Việt Nam:
1950-1954: Khoảng 15.000 người
1953-1960: Mỗi đội cải cách ruộng đất đều có cố vấn
1965-1973: Khoảng 320.000 người...

(Nguồn: Qiang Zhai, “*Trung Quốc và Chiến tranh Việt Nam*”, Đại học North Carolina ấn hành, 2000; Nguyễn Văn Hường, “*Phán xét – Các nước lớn đã can thiệp vào Chiến tranh Việt Nam như thế nào*”, Nxb. CAND., 2016, tr.550; và các nguồn khác).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2393655254241745/>

LL. & QSCTL. 42

BẠO LỰC, THUYẾT PHỤC, CƯỜNG BỨC

Trần Xuân An

chẳng bao giờ
 chủ nghĩa đồ thành hiện thực chẳng
 nếu không cướp chính quyền
 bằng bạo lực súng đạn
 và duy trì chính quyền
 bằng chuyên chính một đảng
 thuyết phục và cưỡng bức bằng sách báo, trại tù?

hợp tác hoá ruộng đồng
 vô sản hoá nhà máy
 tập thể hoá mọi ngành nghề
 nhiều đợt đổi tiền
 không còn giàu nghèo
 chỉ số gạo, tem phiếu không no không đói
 để tất thảy đều đỏ màu chủ nghĩa xã hội
 chẳng đâu kham khổ
 ăn no hi vọng rằng giai cấp không còn

lí lịch để xác định giai cấp ba đời
 ba đời thuộc Vàng hay theo Đỏ
 Đỏ mặc cảm tầng lớp dưới ngày xưa, nay nắm quyền
 mọi hành xử của Đỏ như phản xạ cướp cò bùng nổ
 quyết án tru di Vàng ba đời
 nhưng cho còn thờ
 không cấm khí trời
 đảng viên, đoàn viên là quý tộc Đỏ
 gạt đối tượng khác ra lề, dìm trong tân khổ
 nhằm trả thù giai cấp, lặng thầm mà sục sôi

trận chiến đôi đời dữ dội
 may nước mình sau Thống nhất thuộc về Nga hồng

đã cố ra sức thoát khỏi Tàu đỏ
 đánh chủ nghĩa Mao
 trên đất Cam
 Kh'Mer đỏ diệt chủng, trống phỏ, vắng đồng
 cho dân Tàu tràn sang ở
 may *Sách trắng* Việt Nam phanh ra, vạch trần
 hữu nghị đồng chí, sự thật ba mươi năm
 giải độc mà đốn đau sao, mười năm súng nổ

Đảng đỏ Việt Nam chỉ cần đánh đuổi Pháp
 nhưng ngay những ngày đầu Tháng Tám Mùa Thu
 Mỹ hà hơi tiếp sức, cũng đã đụng đầu với Mỹ
Tuyên ngôn Độc lập vàng
 nhưng Quốc kì mở rộng biên cương để quốc Nga đỏ
 trận lốc xoáy toàn cầu *Chiến tranh Lạnh*, thưở đó
 những điểm nóng khói lửa mịt mù

bạo lực súng đạn, cướp chính quyền, thống nhất
 thuyết phục song hành cưỡng bức
 Đảng giương cao hai ngọn cờ
 giá như chỉ một ngọn cờ *Tuyên ngôn Độc lập*
 nhưng lịch sử là chuyện đã rồi
 quá khứ không thể khác
 Đổi Mới, cũng bất ngờ!
 nhớ thời để có hiện thực xã hội đỏ
 phải bằng chuyên chế
 không thể bằng dân chủ tự do

chủ nghĩa đỏ
 thưở ngây ngô tưởng rượu vang đỏ
 nốc cạn chai
 nốc say sưa đến thốc tháo, đấng xé cổ
 Hội nghị Thành Đô là gì, không cho dân rõ
 Gạc Ma máu đỏ, không cho dân hay

Đảng ý Đảng thắng Pháp
nghiêm nghị đọ đày
Đảng quên mất *Tuyên ngôn Độc lập*
mặc mọi mùa thu toàn dân vàng lá bay.

T.X.A.

06:15-07:45, 27-09-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2394435007497103/>

.

LL. & QSCTL. 43
**RUỘNG ĐẤT,
 NGUYÊN LÝ ĐỒ**
Trần Xuân An

nguyên lý đồ ở nước ta
 có từ bao giờ?
 sử chép, hai kẻ sĩ Tiên Lễ, Lệ Sơn *
 thời Tự Đức
 tâu rằng cổ đạo Pháp
 quyền của người giàu chia cho người nghèo
 nên giáo đường càng ngày càng đông
 kính xin hoàng thượng
 chia đều ruộng đất cho dân
 thực tế hơn hẳn
 bản giấy “Thập điều” cấm đạo

vua Tự Đức giật mình chẳng
 sức nhớ sử về phong trào Tây Sơn
 cũng thủ thuật vận động binh phu gươm súng
 cướp của giàu chia cho nghèo
 nhưng triều Nguyễn, công điền đã sẵn
 kho thóc nghĩa thương cứu trợ cũng sẵn
 hai kẻ sĩ Tiên Lễ, Lệ Sơn
 phải phạt trọng
 tù nơi gió hút đèo heo

nguyên lý chủ nghĩa đồ có từ thuở đó
 trong cuộc chiến chinh Tây Sơn
 kêu gọi xương máu nông dân
 kêu gọi xương máu thợ thuyền
 tầng lớp dưới
 và cả trong kế sách kẻ sĩ Tiên Lễ, Lệ Sơn
 giành lại nhân dân khỏi tay Pháp
 khoác áo cổ đạo

Tự Đức lại quyết làm sáng lên công điền
 sáng lên kho thóc nghĩa thương
 không chia đều ruộng đất
 (chia đều, người yếu làm sẽ bỏ ruộng hoang
 chia đều, người giỏi làm sẽ thiếu đất)

từ Xô viết Nghệ Tĩnh
 đến *Chiến tranh Đổ – Vàng*
 rồi mười lăm năm Hậu chiến
 cũng trần trở, đấu tố, tự sát
 vì ruộng đất, với người cày
 vì nhà máy, công trường, với người thợ
 nguyên lí chủ nghĩa đả
 li nước ướp lạnh tỉnh người
 hay li rượu bưng bưng say...

T.X.A.

trước 10:23, 29-09-2019

.....

(*) Lương Trọng Lý, Hoàng Hữu Phú, làng Tiên Lễ, làng Lê Sơn, huyện Minh Chính, tỉnh Quảng Bình (sự kiện năm 1857). Xem: Quốc sử quán Triều Nguyễn, “*Đại Nam thực lục chính biên*”, bản dịch, tập 28, Nxb. KHXH., 1973, tr. 381 – 382.

Huyện Minh Chính ngày xưa (huyện Tuyên Hoá, huyện Minh Hóa hiện nay), ở phía tây Quảng Trạch (theo báo điện tử Quảng Bình).

Bài ca dao lâu đời về quan hệ tam giác (ba bên) giữa ruộng của chủ ruộng với sức lao động của nông dân làm rẽ (đấu thầu để làm thêm hoặc không có ruộng phải thuê đất) và với ruộng công điền (đồng nghĩa với quan điền, tức ruộng nhà nước), nhiều người biết, nhất là học sinh, dù học sinh chỉ được hiểu một cách phiến diện:

từ nay tôi cạch đến già

*tôi không dám cấy ruộng bà nữa đâu
ruộng bà vừa xấu, vừa sâu
vừa bé hạt thóc, vừa lâu đồng tiền
tôi về cấy ruộng công điền
bát gạo đã lớn, quan tiền trao tay.*

Chính nhờ ruộng công điền mà người nông dân đỡ bị địa chủ ép buộc, bóc lột.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2396208937319710/>

LL. & QSCTL. 44
GIAI CẤP HAY SỰ HỌC
Trần Xuân An

đất nước mình là xã hội bằng cấp
 tự nghìn xưa
 sự học là bậc thang
 đổi thay thân phận, đổi thay giai cấp
 học trên lưng trâu khi đỗ đạt, vinh quy
 bước lên giới thượng lưu
 nắm quyền nghiêng trời lệch đất
 tôn thất, hoàng phái dù cơ ngơi biệt phủ
 cũng chẳng nhiều người làm quan

giàu – nghèo, quý tộc – cùng đinh là có thật
 nhưng không phải giai cấp
 mà chính là bằng cấp
 ai chăm học cũng có thể thay phận, đổi đời
 nông dân nhiều chữ, làm quan
 quý tộc ít chữ, lang thang
 ai sinh ra cũng không bị tắc đường
 vì thành phần, giai cấp
 cấm phờng hát rồi cũng không cấm nữa
 quyền tiến thủ, không ai oán thán
 xã hội thái bình

thay đổi triều đại Đinh, Lê, Lý, Trần, Hồ
 chỉ là những cuộc cướp ngôi
 trong triều đình, cung cấm
 hay được ngai vàng như Lê Lợi hậu Lê
 nhờ thắng ngoại xâm
 có nhiều cuộc khởi binh của dân
 theo lẽ thường dưới mọi chính thể
 chỉ độc nhất phong trào Tây Sơn
 nổi dậy, cách mạng, chiến thắng

nhưng nhờ công xoá bỏ cắt chia hai Đảng
đánh tan viện binh ngoại xâm
nhưng xuyên suốt các triều đại, nghìn năm
từ khi có khoa cử
mọi giai cấp đều có người đòi đòi bằng chữ

đất nước mình tự nghìn xưa
bằng sự học
ai cũng có thể thay phận đòi đòi
hạ lưu dân, thượng lưu quan là có thật
nhưng đổi thay giai cấp, nhờ sự học thôi
không phải nhờ nhiều ruộng đất
không phải nhờ hoàng phái, tôn thất
xã hội thái bình

công bằng xã hội
là con đường tiến thân như nhau
và chỉ bằng sự học
cho dù cùng đinh hay quý tộc

xã hội hiện thời của chúng ta
lạ lùng nhất
lí lịch công nông ba đời
lí lịch ba đời cán bộ
mới được cho đi học cao, được cấp bằng cao
được sẵn đường tiến thân
còn các thành phần, giai cấp khác
phải ba đời chịu cải tạo trong nước mắt!

cải tạo giai cấp, thành phần
dù máu năm mươi năm
nước mắt trăm năm
(còn hơn máu và bùn chủ nghĩa tư bản)
để xây dựng xong thiên đường trên đất
thiên đường cộng sản chủ nghĩa

là vô sản hoá tất cả mọi giai cấp
 mọi ngành nghề
 tất cả đều là công nhân
 công nhân công nghiệp
 công nhân nông nghiệp
 công nhân thương nghiệp
 công nhân binh nghiệp
 công nhân hành chính sự nghiệp
 đồng đảng
 đồng tâm
 đồng chí
 và trong giờ lao động đều đồng phục
 kể cả tổng bí thư, chủ tịch nước
 (đúng ra không còn Đảng, Nhà nước)
 phương thức sản xuất đại công nghiệp
 sẽ bao trùm, thấm sâu cả nước
 không còn giai cấp
 nên không còn hạn chế giai cấp khác
 mọi người dân đều tự do đi học
 thể đó
 không phải đòi đòi thay phạt bằng chữ
 mà bằng cách mạng vô sản!
 không phải thay đổi thân phận cá nhân
 mà giải phóng giai cấp, loài người
 nhưng người Nga, người Đông Âu bảo
 đó là xã hội trại lính
 thiên đường trại lính

nhưng thiên đường cộng sản
 chỉ mới vẽ vời, mộng ảo
 chưa từng có thật
 Liên Xô, Đông Âu sụp đổ
 thì như mọi người trong loài người
 chúng ta cũng có khát vọng cá nhân
 mỗi người cố đòi đòi bằng sự học

mọi người cố đổi đời bằng sự học
 không từ chương, mà thực học
 hệ thống quan chức trí thức
 nền kinh tế tri thức
 hàng hoá tốt đẹp, con người tốt đẹp
 như các nước dân chủ, tự do, tiên tiến nhất
 Nga và Đông Âu đã tự lật mình, bước theo

dù bao triệu người tàn lụi tan nát
 ước mơ đổi đời
 bằng sự học
 do thành phần, giai cấp
 họ cũng cần hiểu khát vọng cộng sản
 là do lòng tham giới chủ
 bóc da lột xương công nông
 do lòng tham của thực dân, phát xít
 bóc da lột xương dân tộc
 họ cũng cần hiểu sự nhấn tâm
 ích kỉ cộng sản
 vì bị giáo dục lòng căm thù giai cấp!
 đường lối, chủ trương
 xa lạ với truyền thống nghìn năm
 bị siết trói, mặc cả vì chưa đọc lập!

người cầm bút hướng đến giá trị vĩnh cửu
 là những tác phẩm được quyền sống ở đời
 thờ hơi thở của thời đại mình và muôn thuở
 người cầm bút không đồng lõã
 biện minh cho tội ác
 đây là bài thơ hoà giải
 kêu gọi nhân quyền!

đọc lại bài thơ sử luận này
 chạnh thương Nguyễn Công Trứ
 vì ý thơ đề cao kẻ sĩ

người đầy ắp chữ
người trí thức
ông bị chìm lỉm
trong thời chuyên chính búa liềm sao.

T.X.A.

trước 09:35, 30-09-2019

& 01-10-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2396972773909993/>

.

LL. & QSCTL. 45

**LẠI CHỐNG TRUNG QUỐC
BẰNG TUYÊN NGÔN ĐỘC LẬP**
Trần Xuân An

thườ cả nước bưng *Tuyên ngôn Độc lập*
cha mạ tôi ít năm là Việt Minh ⁽¹⁾
mạ về dân, cha bước về Triều Nguyễn
cờ Trung Quốc khi trùm quốc kì mình

nước nối liền, đã chống Tàu hai hướng
hướng thứ ba, Tàu cướp đảo ngang nhiên
Hoàng Sa gằm, Bản Giốc... — Gạc Ma thét
nay Tư Chính, lòng biển động không yên

ngắm lại sử, chỉ *Tuyên ngôn* thườ ấy
đỏ hay vàng cũng hội tụ nhân tâm
chỉ độc lập chính là điều bất biến
chống Tàu bằng quốc sử bốn nghìn năm

yêu Đỏ thắng, nắng tươi ba đoá đỏ
thương Vàng bại, mưa ướt hai bông vàng
năm ngoại xâm, rõ riêng Nga và Mỹ ⁽²⁾
chỉ đơn thuần vì ý hệ, xâm lăng

mười chín tuổi, tôi chào mừng thống nhất
bút thuộc về Hậu chiến, khác hai bên
bốn tự năm, tôi là công dân đỏ
đọc *Tuyên ngôn*, xua những phút yếu hèn

năm ngoại xâm, rõ riêng Nga và Mỹ
chỉ đơn thuần vì ý hệ, xâm lăng
Nga và Mỹ, hai nơi mua được súng
súng Tàu ư? Cờ phủ Tổ quốc tang!

T.X.A.

06:10-07:20, 03-09-2019

03-10-2019

.....

(1) Cha mẹ: ba má, bố mẹ, bọ mẹ, thầy u...

(2) Nói cho đúng về Nga Xô và Mỹ:

Nga Xô (Liên Xô) và Mỹ không phải là thực dân cũ như Pháp, Nhật, cũng không là vừa thực dân cũ vừa thực dân mới như Trung Quốc.

Nga Xô và Mỹ không chiếm một tấc đất nào của ta.

Đó chỉ là hai đế quốc mới (còn gọi là thực dân mới). Nga Xô bành trướng chính thể đỏ (hệ tư tưởng, thể chế cộng sản...) để biến Miền Bắc thành "vệ tinh trong quỹ đạo đỏ", tăng thêm thanh thế của Liên Xô trên toàn cầu. Mỹ chống cộng, tạo sức ép để điều khiển chính quyền Miền Nam, ngăn chặn làn sóng đỏ ở Đông Nam Á và thế giới.

Nga Xô và Mỹ là hai chủ thể *Chiến tranh Lạnh* tại điểm nóng Việt Nam và các điểm nóng khác.

Ở thời điểm này, để chống Trung Quốc xâm lược, nước ta có thể liên kết, mua thêm súng đạn tối tân từ Nga và Mỹ cũng như từ Israel, Ấn Độ...v.v... Không nên dựa vào Trung Quốc để rồi chịu mất đất biên giới, biển đảo và lệ thuộc kinh tế, chính trị.

T.X.A.

06-10-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2401676306772973/>

.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2399187563688514/>

LL. & QSCTL. 46

**Ở TẦNG HẦM CÔI ÂM CHÙA HẢI QUANG,
ĐẦU SÁNG RA, TRONG TRƯA NGÀY GIỖ MẸ**
Trần Xuân An

khi đến quăng đời xé chiều
thi thoảng rẽ rời
những người con
mới hiểu tuổi già cha mẹ
khi đến chặng lụng khụng đi
dễ vấp té
họ thấy mình như đứa bé
mới bước thôi nô
khi đến lúc là di ảnh sau bình nhang
trong tang lễ
mọi người mới thấy
thân là bụi với khói mây trời

giá như
thấu đáo những điều đơn giản thế
trước tuổi sáu mươi
sau tuổi bi bô bập bẹ, tuổi lên mười
trong tám mươi năm đời người:
năm mươi năm trẻ khỏe
sẽ không giận mình không xứng
không đáng kể
với người thân, với đất nước, với đời

ngày giỗ mẹ
con tin mình sẽ như mẹ
an lạc về với đất
vượt mức tuổi tám mươi
nhưng ngộ ra những điều kia
giản dị thôi
dù con còn mạnh khỏe

hình như đã trễ
 nhưng con nguyện
 không để trễ, không vội vơi
 dù cũng chỉ lao động viết đến tàn hơi

ngươi người an lạc tâm linh
 cũng từ minh bạch trần gian máu lệ
 cái nhìn công bằng hai phía
 chiến tranh một thời
 cầu siêu chung ngày
 ngươi già, trẻ con trong lễ
 bao trang chữ con như lát nền
 chân bước, mắt nhìn sáng tươi

từ thuở nói liền dân tộc
 con dặn lòng hiếu để
 hoà giải thập loại nhân dân
 từ độ ấy rồi
 tâm thế do vị thế
 thuở cần vô tư cho nhẹ vơi
 thuở choáng ngập đất trời
 nhưng hiếu tuổi già, sơ sinh
 thấu nỗi lìa trần thế
 ngộ ra tâm linh, cõi âm
 cũng cần hoà bình đúng nghĩa trên đời

quốc sử thời *Nội chiến Đỏ – Vàng*
 làm nhân dân đau nhức, rã rời, giằng xé
 lí lịch thời *Chiến tranh Lạnh*
 khiến mặt đất nhân dân như sóng bể
 con đã viết xong
 dâng cõi hồn và cõi ngươi
 mười loại chúng sinh thời chưa xa xôi

ngày giỗ mẹ
mẹ bình dị, thanh thản nụ cười
chuông siêu thoát
nến hương không trầm trệ
nhưng mệnh mang
cùng thập loại nhân dân
trên cõi luân hồi.

T.X.A.

Ngày giỗ mẹ, 11-09 âm lịch
(dương lịch năm nay: 09-10-2019)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2404292083178062/>

~~ Đọc lại:

**ĐỀN HÙNG Ở VƯỜN NON NƯỚC - TP.HCM.,
NHỚ BUỔI SÁNG TIỄN BA TÔI, 1982**
Trần Xuân An

dâng hương, trước chuyến đi xa
người rời Tổ quốc bay qua biển buồn
đất này thành đất cội nguồn
vẫn Vua Hùng ngự miếu đường Hùng vương

xóa thời Pháp dựng súng cuồng
Sài Gòn thu gọn một vườn nước non
bảo tàng lịch sử vàng son
bốn ngàn năm đó, cháu con trước Ngai

dâng hương, nước mắt chảy dài
như lưu đầy tận nước ngoài xa xăm
người rời Tổ quốc, khóc thầm
chuyến bay, chim Lạc hướng tâm bay vòng!

người đi, quyến luyến núi sông
nơi đoàn tụ lại là không nước mình!
bình yên, từ độ hoà bình
bay rời nước, lòng trùng trùng, ngấm đau

ba cây nhang thấp trên đầu
một Quốc Tổ, một xưa sau, một người
tôi thăm vái sống cha tôi
xin Vua Hùng, xin giống nòi, chung nhang

vườn nước non, sâu bảo tàng
thiên Đền Hùng, mặt nắng vàng sáng kia
ba mươi sáu năm xa lìa...
chưa về thăm kịp, mộ bia dựng rồi

sẽ thành đất của nước tôi
đời tôi, cha dặn, trọn đời Việt Nam
vườn non nước bốn ngàn năm
trao khai sinh gốc, khóc thềm cha đi

cha đi, không lao cái gì
một mai trắng nở, vô vi tận hồn
cha mừng đời mới cho con
Đền Hùng, vẫn giữa Sài Gòn, nghiêm tên.

T.X.A.

06:23 - 09:47, 19-03-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2024221404518467/>

LL. & QSCTL. 47

TỰ VIẾT BẠT TẬP THƠ

“LÍ LỊCH VÀ QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH”

Trần Xuân An

nội chiến, dù ở thời nào
các phe lính, đều đồng bào, giết nhau
ngoại xâm hai Khối, dân đau
quốc sử, trong lí lịch, nhàu khói hương!

anh hùng một phía văn chương
nhà văn một phía chiến trường, số không
này tranh bình sọ bầy bông
đỏ vàng lam, hai phía công đồng bào

thời bi thảm nhất, tự hào
đuổi ngoại xâm và tự nhào ngoại xâm
bút mình hậu chiến Việt Nam
sử và văn cũ lệch lắm cũng ơn.

T.X.A.

05-10-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2403293033277967/>

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN

I. Thơ

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời ơi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đòng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tương niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cảnh Nam, 2014.
15. *Cầu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. *Độc lập thật, khát vọng!*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. *Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. *Bốn năm Chử Thập Đổ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. *Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018

21. *Danh dự*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 10-2018
22. *Cái nhìn của người hậu chiến*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 04-2019
23. *Lí lịch và quốc sử Chiến tranh Lạnh*, tập thơ mười sáu bài, cộng ba mươi một bài viết thêm, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 07-2019 – 10-2019

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

24. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
25. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.
26. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
27. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
28. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
29. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
30. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
31. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
32. *Sáng đều hai nửa gương mặt – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn)*, Facebook & các điểm mạng vì tính toàn cầu, 2016

III. Nghiên cứu, khảo luận:

33. *Thơ Nguyễn Văn Trường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phản bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.

34. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
35. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tủ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.
36. *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
37. *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.
38. *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
39. *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

40. *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.
41. *Luận về thời chúng ta*, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
42. *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.
43. *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.
44. *Vì văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.
45. *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

*Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi (tác giả T.X.A.) đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM., cụ thể là gửi trực tiếp tại NXB. cho cô **Hoạ Mi**.*

*Trong đó, có hai đầu sách **phê bình & bình luận**, “Vi văn chương, bình – khảo và phiếm luận” và “Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương”, tôi đã gửi cả bản in giấy A4 và bản chữ vi tính cho Chi nhánh NXB. Văn Học – anh Trương Đình Chiến – để xin giấy phép xuất bản dạng sách in giấy, nhưng chưa được cấp giấy phép.*

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự thuật về bản thân

qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003

Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai,

Lộc Biếc

3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thuở chuyển mùa

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

**MƯỜI MỘT (11) ĐẦU SÁCH
TRONG 5 NĂM RUỒI TRÊN FACEBOOK,
06-03-2014 — 24-07-2019**

.....

Trân trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
9 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYÊN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC
SAU CUỘC NỘI CHIẾN – CHỐNG NGOẠI XÂM
TRONG CHIẾN TRANH LẠNH
(1945-1954-1975 — 1989/1991)
(kể thêm tập thơ tình cảm TUỔI NHỚ là 10 đầu sách)

.
& Đầu sách thứ 11: 16 + 31 bài thơ mới viết, tháng 6 & tháng 7-2019 –
10-2019

.
Tác giả: Trần Xuân An
(tác giả của 45 đầu sách: 25 đầu sách xuất bản thành sách in giấy, 19 đầu
sách PDF và 1 tuyển tư liệu)

.....

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THỜI TRÀM UẤT, tập thơ (45 bài thơ)
PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện vừa gồm 6 truyện ngắn
PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỆ, tập thơ (46 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ (88 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/09/txa_tap-tho-18_chiec-cau-chien-tranh-lanh_30-bai_10-09hb173.pdf (phần 1)

PDF tại txawriter.wordpress.com:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phat-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BÓN NĂM CHỮ THẬP ĐỎ, tập thơ (40 bài thơ)

(Công bố tập thơ thứ 19 trong 40 đầu sách của T.X.A. và 01 sưu tập tư liệu)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ (57 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/07/00_txa_final_frint_trong-toi-ben-hai-va-thach-han_25-7hb18.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>

8) DANH DỰ, tập thơ (65+6 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/01/00_bo-sung-2056_txa_final_frint_danh-du_19-01hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

9) CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN, tập thơ (56+4 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2019/06/000_4-bai_2-pages-per-sheet_cai-nhin-nguoi-hau-chien_29-04-10-06hb19.pdf

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034>

10) LÍ LỊCH & QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ đặc biệt chỉ mười sáu bài, cộng ba mươi một bài viết thêm (47 bài thơ)

Link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339134639693807/>

<https://txawriter.wordpress.com/2019/07/24/cong-bo-dau-sach-thu-10-ve-hoa-giai-dan-toc-tap-tho-li-lich-quoc-su/>

.....
.....

11) TUỔI NHỎ, tập thơ (45 bài thơ), NXB. Văn hoá - Văn nghệ ấn hành, 12-2016:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

.....
.....

TỔNG CỘNG MƯỜI (10) TẬP THƠ
GỒM NĂM TRĂM HAI MƯỜI TÁM (508+4+16+31) BÀI THƠ
(kể cả tập thơ “*Tuổi nhớ*”, 45 bài thơ)
& MỘT (01) TẬP TRUYỆN NGẮN LIÊN HOÀN
gồm sáu (06) truyện như một truyện vừa
cùng một ít bài luận.

.....
.....

**Đặc biệt,
10 đầu sách về đề tài hoà giải dân tộc
(không kể tập thơ “*Tuổi nhớ*”),
tác giả đứng trên lập trường
thuần túy dân tộc Việt Nam
để suy tư và viết.**

MỤC LỤC

LÍ LỊCH & QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH

tập thơ đặc biệt chỉ mười sáu bài + ba mươi một bài viết thêm

LỜI NGỎ

1. LL. & QSCTL. 1

**NGÀY CỦA NGƯỜI CHA,
NGHĨ VỀ BÁC HỒ VÀ LÍ LỊCH**

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321570614783543/>

2. LL. & QSCTL. 2

**LÍ LỊCH LÀ KHÔNG
TRONG THƠ BÁC HỒ**

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321177488156189/>

3. LL. & QSCTL. 3

ƠN CHA MẸ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2321150684825536/>

4. LL. & QSCTL. 4

**TỪ CHỮ “TRẮNG”
CỦA CỤ PHÓ BẢNG**

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2322629218011016/>

5. LL. & QSCTL. 5

VỀ XÃ BÀ ĐIỂM, KÍNH VIẾNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2331073443833260/>

6. LL. & QSCTL. 6

CÂY TRƯỚC NHÀ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2333944773546127/>

7. LL. & QSCTL. 7

QUỐC SỬ 1930-1975...

TRONG MỖI SƠ YẾU LÍ LỊCH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2335122693428335/>

8. LL. & QSCTL. 8

LẠI LÀ THƠ QUỐC SỬ & LÍ LỊCH MỖI NGƯỜI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2338518293088775>

9. LL. & QSCTL. 9

KINH YÊU THẬT, KHÔNG VỠ MỘNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339167379690533/>

10. LL. & QSCTL. 10

CHÚT LÒNG SON

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2339852869621984/>

11. LL. & QSCTL. 11

KHÓ ĐOÁN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2340000299607241/>

12. LL. & QSCTL. 12

VIẾT ĐÙA VỀ LÍ LỊCH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2340059732934631/>

13. LL. & QSCTL. 13

VẾT HẸN LÍNH QUỐC TỊCH PHÁP

TRONG LÍ LỊCH BÁC HỒ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2342574682683136/>

14. LL. & QSCTL. 14

LỚP NGƯỜI THỜI MẮT NƯỚC

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2343265029280768/>

15. LL. & QSCTL. 15

MẮC AI VIẾT, GIẢNG DẠY THỂ NÀO,

ĐÓ CŨNG LÀ SỰ THẬT

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2344579365816001/>

16. LL. & QSCTL. 16

VIỆT NAM KHÔNG THỂ LÀ PHIÊN THUỘC

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2346703785603559/>

~~ o00o000o ~~

~~ *Đọc lại một bài thơ về LỊCH:*

THĂM NHÀ LƯU NIỆM

CỐ TỔNG BÍ THƯ LÊ DUẤN (1907-1986)

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/1937501913190417/>

~~ & *Đọc lại*

LỊCH & QUỐC SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2162831400657466>

~~ o00o000o ~~

XEM PHẦN 1 CỦA TẬP THƠ

"LỊCH VÀ QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH" (16 BÀI):

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-23-l-lich-va-quoc-su>

30 BÀI THƠ MỚI VIẾT:

17. LL. & QSCTL. 17

Bài 16+1: BIỂN ĐÔNG – TƯ CHÍNH THÁNG 7-2019 – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2356814091259195/>

18. LL. & QSCTL. 18

Bài 16+2: MỘT LÒNG – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2364193030521301/>

19. LL. & QSCTL. 19

Bài 16+3: MẮT CẢNH GIỚI – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2367606390179965/>

20. LL. & QSCTL. 20

Bài 16+4: GIẢI PHÓNG GIÚP HAY NÔ LỆ HOÁ? – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2367652940175310/>

21. LL. & QSCTL. 21

Bài 16+5: TỰ DO CHỈ LÀ LÍ THUYẾT CHẴNG? – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2369140436693227/>

22. LL. & QSCTL. 22

Bài 16+6: TÔI HIỆN HỮU TRONG TẤT CẢ CHỮ CỦA TÔI – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2370574563216481/>

23. LL. & QSCTL. 23

Bài 16+7: BẢN ĐỒ VIỆT NAM ĐỀU CÓ BIỂN ĐÔNG – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2370695336537737/>

24. LL. & QSCTL. 24

Bài 16+8: CHỢT NHỚ CẦU HIỀN LƯƠNG, THÀNH CỔ QUẢNG TRỊ & HAI HIỆP ĐỊNH – Trần Xuân An
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2372596656347605/>

25. LL. & QSCTL. 25

Bài 16+9: ĐIỂM TỐI “LÍNH PHÁP” TRONG HÀO QUANG – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2374270462846891/>

26. LL. & QSCTL. 26

Bài 16+10: CON ĐƯỜNG “DỰA MA ĐUÔI QUỶ” CỦA VUA DUY TÂN – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2375706512703286/>

27. LL. & QSCTL. 27

Bài 16+11: VUA DUY TÂN GIÁC NGỘ CUỘC KINH ĐÔ QUẬT KHỞI – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2376105672663370/>

28. LL. & QSCTL. 28

Bài 16+12: ĐI ĐƯỜNG – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2376688442605093/>

29. LL. & QSCTL. 29

Bài 16+13: BÀI TẬP LÀM VĂN NÓI ĐẦU NĂM HỌC – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2379049049035699/>

30. LL. & QSCTL. 30

Bài 16+14: HƯỚNG MẮT NHÌN RA BIỂN – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2380086888931915/>

31. LL. & QSCTL. 31

Bài 16+15: HAI MẶT CUỘC CHIẾN ĐỎ – VÀNG – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2384296535177617/>

32. LL. & QSCTL. 32

Bài 16+16: MÂU THUẪN TRONG MỖI CÁI ĐẦU – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2384601421813795/>

33. LL. & QSCTL. 33

Bài 16+17: CÔNG DÂN NƯỚC ĐỎ NGHĨ VỀ XÂM LƯỢC – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385071898433414/>

34. LL. & QSCTL. 34

Bài 16+18: VỚI CÁI NHÌN TOÀN CẢNH, KHÔNG PHẢI RỎ DẠI, U MÊ – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385198988420705/>

35. LL. & QSCTL. 35

Bài 16+19: TÔN GIÁO CÓ TÊN LÀ “NGƯỜI GIÁC NGỘ” – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2385910828349521/>

36. LL. & QSCTL. 36

Bài 16+20: BẠO LỰC – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2386809704926300/>

37. LL. & QSCTL. 37

Bài 16+21: CHƯA CÓ TÁC GIA LỚN, CŨNG KHÔNG CÓ ANH HÙNG LỚN – Trần Xuân An

(gộp bài 21 với bài 22 thành một bài: 21)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2389106234696647/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2390506611223276/>

38. LL. & QSCTL. 38

Bài 16+22: CẦN TỰ PHÊ PHÁN ĐỂ ĐỘC LẬP – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2391236611150276/>

39. LL. & QSCTL. 39

Bài 16+23: TẬN CÙNG SỰ THẬT LỊCH SỬ, NHÂN DÂN BÌNH TÂM – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2392066601067277/>

40. LL. & QSCTL. 40

Bài 16+24: AN DỤ CỔ ĐIỀN – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2392829964324274/>

41. LL. & QSCTL. 41

Bài 16+25: GHI THÊM VÀO SÁCH GIÁO KHOA – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2393655254241745/>

42. LL. & QSCTL. 42

Bài 16+26: BAO LỰC, THUYẾT PHỤC, CƯỖNG BỨC – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2394435007497103/>

43. LL. & QSCTL. 43

Bài 16+27: RUỘNG ĐẤT, NGUYÊN LÝ ĐỎ – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2396208937319710/>

44. LL. & QSCTL. 44

Bài 16+28: GIAI CẤP HAY SỰ HỌC – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2396972773909993/>

45. LL. & QSCTL. 45

Bài 16+29: LẠI CHỐNG TRUNG QUỐC
BẰNG TUYÊN NGÔN ĐỘC LẬP – Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2399187563688514/>

46. LL. & QSCTL. 46

Ở TẦNG HÀM CỒI ÂM CHÙA HẢI QUANG,
ĐẦU SÁNG RA, TRONG TRƯA NGÀY GIỖ ME
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2404292083178062>

~~ Đọc lại:

ĐỀN HÙNG Ở VƯỜN NON NƯỚC – TP.HCM.,
NHỚ BUỔI SÁNG TIỀN BA TÔI, 1982

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2024221404518467/>

(trong tập thơ “Bốn năm Chử Thập đồ” – Facebook)

47. LL. & QSCTL. 47

Bài 16+31: TỰ VIẾT BẠT
TẬP THƠ “LÍ LỊCH VÀ QUỐC SỬ CHIẾN TRANH LẠNH”
THỜI CHỐNG HAI KHỐI NGOẠI XÂM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2403293033277967/>

Danh mục tác phẩm của tác giả
Trân trọng mời xem...
Về mười đầu sách “Hoà giải dân tộc”
Mục lục tập thơ
Vài nét về tác giả

Link trang đầu tiên liệt kê 31 bài thơ mới viết từ tháng 7-2019:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2384302611843676/>

Link trang này:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2387332641540673/>

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật vi tính:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:

ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm .

Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:



Bìa 4:

ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ
(do nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp, 2-2018)



VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (họ Trần Xuân tại Trúc Lâm, Gio Linh và họ Nguyễn Văn tại An Cư, Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tô tiên (Quốc Tổ, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Đạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sĩ, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., tiếp tục công việc viết, chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 44 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phần gập bìa 4:

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYÊN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. *Thơ Miền Trung thế kỷ XX* (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).
2. *Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).

3. *Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỉ XIX & XX* (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb., 1999).
4. *700 năm thơ Huế* (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).
5. *Thơ tình bốn phương* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).
6. *Thơ tình Việt Nam và thế giới* (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. *Nghìn năm tứ tuyệt* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. *Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,
 Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam
 (028) 38453955 & 0908 803 908
tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>
<http://www.tranxuanan-poet.net>
<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>
<http://txawriter.wordpress.com>
<http://youtube.com/user/AnTranXuan>
<https://facebook.com/tranxuanan.writer>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

**Tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
các điểm mạng toàn cầu cá nhân:
từ ngày 16-06 đến 24-7-2019 (HB19)
& tháng 7 đến tháng 10-2019 (HB19)**

**NGÀY TẠO THÀNH TẬP PDF 16 BÀI THƠ:
24-07-2019 (HB19) &
25-07-2019 (HB19)**

**TẬP PDF 47 BÀI THƠ (+ 03 BÀI ĐỌC LẠI):
& 18-10-2019 (HB19)**

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG**