

trần xuân an



Cái nhìn
của người hậu chiến

*Tập thơ thứ hai mươi hai
trong bốn mươi ba đầu sách & một sưu tập sử liệu của tác giả,
được viết và công bố trên Facebook, từ 23-01 đến 21-03-2019*

23-01 đến 21-03-2019 (HB19)
& bổ sung đến
29-04-2019 (HB19)
10-06-2019 (HB19)

Trần Xuân An – Cái nhìn của người hậu chiến

NĂM NĂM, MÙNG SÁU THÁNG BA
Trần Xuân An

tròn năm năm Facebook rồi
viết cho bờ lý, bờ bởi hiểu nhau
chiến tranh là bình đầu lâu
đỏ vàng lam, bảy đóa màu chiến công
trên dòng-thời-gian – dòng sông *
ngắm hoa, ngắm sử, trải lòng nước non.

T.X.A.
trước 16:50,
04-03-2019 HB19

(*) Time-line.



23-01 đến 21-03-2019 (HB19)
& bổ sung đến
29-04-2019 (HB19)
10-06-2019 (HB19)

Trần Xuân An

**CÁI NHÌN
CỦA
NGƯỜI HẬU CHIẾN**

tập thơ

tệp PDF lần 2 (lần cuối của tập thơ này)

có bổ sung 4 bài thơ

thành 60 bài thơ, 01 ghi chú & 01 bài luận ngắn phụ lục

10-06-2019 (HB19)

*Đây là tập thơ XXII
trong 44 đầu sách của Trần Xuân An*

**Tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
các điểm mạng toàn cầu cá nhân:
23-01 đến 21-03-2019 (HB19)
& bổ sung đến
29-04-2019 (HB19)
(tổng cộng 56 bài thơ,
01 ghi chú & 01 luận ngắn làm phụ lục)**

**NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF:
29-04-2019 (HB19)**

**NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN 2 (LẦN CUỐI),
có bổ sung bốn bài, thành 60 bài thơ:
10-06-2019 (HB19)**

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG**

1

**KỈ HỘI,
NUÔI TÁC PHẨM NHƯ HEO ĐẤT**
Trần Xuân An

hoa đào đã đến miền đào
miền mai, bông mai cũng tới
kỉ hội trở vui lộc mới
heo đất đặng mừng tuổi thơ

đất nước mình dài cõi bờ
nhiều đặc sản, một Tết nhưt
heo đất, nuôi bằng hiện thực
một hồn trên giấy đào mai

mồ hôi chất xám chảy dài
rướm quanh trái tim lóng lánh
cày bừa hiện thực góc cạnh
chữ nuôi heo đất mai đào

tắm bé, Tết thơm phong bao
xu lác các nuôi heo đất
khí bính thân vất gan mật
nuôi sách: hiện thực đào mai

miền mai, ở mãi ở hoài
Phố Trời, miền đào tôi đó *
heo đất tâm không, phố cổ
một lần Hà Nội đào phai.

T.X.A.

23-01-2019 HB19

.....

(*) Phố Trời hay Thành phố trên trời cao: Đà Lạt.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2229722183968387/>

2

ĐÀO PHAI, MÀU HÀ NỘI NGHÌN NĂM
Trần Xuân An

yêu màu đào đã phai
nhẹ nhõm trong Tết mới
hồn hoà bình Hà Nội
sắc chiến cân người ngoại?

biên đảo để cho ai?
mài đào thành súng thép
màu thép luyện trắng biếc
tựa lưng đào hoà bình.

T.X.A.

24-01-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230320203908585/>

3

MIỀN MAI VÀNG**Trần Xuân An**

ngọt ngàn năm miền mai vẫn mai vàng
 nắng nhiệt đới mịn tươi, chồi như ướn
 Tết không mai, chẳng làm sao Tết được
 thiên nhiên chọn Tết cho người Phương Nam!

Hoàng Sa cát vàng, nhuộm mai ngàn năm
 Trường Sa: cảnh mai trầm, nằm gối sóng
 (như khóm tre trầm giữa sông trông ngóng)
 thuyền lộc biếc, trăm ba mươi đoá vàng

ngắm tre trầm, bờ lở, thương mai trầm
 nhìn Biển Đông, người Phương Nam đứt ruột
 đào phai, đào phai, miền đào óng mượt
 thấy chẳng, mai mình hoá đảo Biên Đông?

T.X.A.

24-01-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230352200572052/>

4

ĐÀO HAY MAI ĐỀU NHƯ LỤC BÁT
Trần Xuân An

bông mai vàng của đất trời
 chọn Phương Nam sáng cho người Phương Nam
 từ lưu dân Việt ngàn năm *
 trên vạn năm Sa Huỳnh trầm tích chằng?

hoa xuân thiên nhiên vô vàn
 Tết đào ngoài Bắc thành vàng mai Nam
 áo dài Việt lưu nét Chăm
 miền mai vẫn bốn ngàn năm miền đào

mai như lục bát ca dao
 sâu mái nhì, vọng cổ cao, Nam vàng
 ca dao lục bát đào vang
 tình quan họ, cũng mệnh mang Bắc hồng

mai, đào, tự chất núi sông
trên núi sông, lục bát trong người đây
lục bát từ tinh huyết này
than đào lục thấp, bát đây nắng mai

Tết rồi, đào khắp miền ngoài
miền trong mai cũng rộng dài, thử nghi
là *dân tộc lục bát* đi
miền mai hồn Tết khác chi miền đào.

T.X.A.

26-01-2019 HB19

(21 tháng chạp Mậu Tuất HB18).

.....

(*) Tính từ triều Lý.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2231492190458053/>

5

NGUYỄN QUÁN VIỆT NAM**Trần Xuân An**

chẳng bao giờ mơ ở trọ nước người
 bởi yêu cảnh mai nghìn năm vàng Tết
 cuống rón sơ sinh không lia đến chết
 nguyên quán tôi đây: Đất nước Việt Nam!

ai lưu vong sống trọ chẳng buồn thăm
 con cháu quên tiếng Việt ngân lục bát
 bốn triệu người hoà vào nhiều chủng khác...
 không, miền mai không đi trọ cả miền

miền mai vàng, hoa màu xuân thiên nhiên
 ngọt lưu vong nước ngoài, làm khách trọ
 miền màu đào thiên nhiên, trong sử cổ
 giữ sắc độ cổ truyền, thôi lưu vong

ong đào, ong mai, bốn triệu con ong
 hi sinh đời tương lai, quên tiếng Việt
 vượt bi kịch thế thời, không biên biệt
 mặt kiêu hởi về, thương mộ gió riêng...*

tôi vẫn yêu Nguyên đán tuổi sinh viên
ảo tưởng đã rồi, thì chời búp trở
tổ tiên vượt Đèo Ngang, bờ cõi mở
tôi sống chết cùng bản sắc Việt Nam.

T.X.A.

28-01-2019 HB19

(23 tháng chạp, sắp Tết Kỉ Hợi)

.....

(*) Có thể xem thêm nhiều nguồn thông tin khác về Thuyền nhân, Việt kiều (số lượng định cư là khoảng bốn triệu người) trong các sách báo và mạng toàn cầu:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2236442829962989/>
KIỀU HỒI NĂM 2018 DỰ KIẾN ĐẠT 15,9 TỈ ĐÔ LA MỸ

<https://www.tienphong.vn/kinh-te/kiieu-hoi-nam-2018-du-kien-dat-159-ty-usd-1358744.tpo>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2232868046987134/>

6

THƯƠNG QUÝ BẢN SẮC ĐÀO VÀ MAI**Trần Xuân An**

thấm tới đa đào cũng chỉ sắc đào
 hoa đào Tết cố giữ gìn bản sắc
 đào đỏ – ẩn dụ một thời, chớp mắt
 quốc kì ngoại, chớp mắt của nghìn năm

vì dân tộc tôi nói điều đại dột
 tôi chỉ yêu đào, sắc độ đào thôi
 và tôi yêu mai, mai vàng muôn thuở
 chẳng phải cờ vàng, chớp mắt, một thời

đào và mai, chỉ màu phong tục Tết
 trầm trọng chi, hoa thiên nhiên thổ nghị
 tổ tiên chọn sắc đào mai Nguyên đán
 khác hẳn cờ Xô-viết thành quốc kì

nhưng nhớ Bảy bông hoa sử và triết
 nở từ máu xương Chiến tranh đỏ - vàng
 không thể hư vô Chiếc cầu Ý Hệ
 ẩn dụ triết sử trong chuông trống vang.

T.X.A.

30-01-2019 HB19

(25 tháng chạp, sắp Tết Kỉ Hợi)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2233864806887458/>

7

TREO CỜ ĐỎ SAO VÀNG**Trần Xuân An**

chào Tết, treo cờ chính thể
 như trên mũ Che Guevara Châu Mỹ
 tôi phải trang trọng như lễ lạt mọi khi

trẻ thơ qua đường, hỏi Tổ quốc là gì?
 tôi mỉm cười: bản đồ, quốc sử
 trong quốc sử có văn chương nữa chứ
 và thêm một trang về cờ Liên Xô
 về cờ chính thể, gọi là quốc kì
 xin đừng thành tiên lệ

đầu rõ ràng trong thơ tôi, cháu đọc tự bao giờ
 lại hỏi tôi, hỏi đau như xé!
 bỗng tôi đứng nghiêm, chào cả câu hỏi trẻ thơ

có lẽ thơ tôi không đến nỗi vu vơ
 biết phân biệt quốc kì với cờ chính thể
 xin thôi đánh tráo danh từ
 xin đừng thành tiền lệ lịch sử
 hỡi di vật *Chiến tranh vàng - đỏ!*
 cờ giữa trời trong, mà tên gọi lập lò

Tổ quốc là chủ nghĩa xã hội, ghi rõ *
 không ngờ ư điều đó ở lá cờ
 nếu gọi quốc kì, ta là thuộc địa Liên Xô.

T.X.A.

01-02-2019 HB19

.....

(*) "*Từ điển triết học*", bản tiếng Việt, Nxb. Tiến Bộ, Mát-xcơ-va (1975), liên kết với Nxb. Sự Thật, Hà Nội, 1986, tr. 712-713.

Xem thêm:

Hồ Chí Minh (kí bút danh Chiến Sĩ, bài "*Nhân ngày kỷ niệm Cách mạng Tháng Mười vĩ đại*", báo Nhân Dân, số 3511, ngày 8-11-1963): "***Từ khi Đảng Cộng sản Đông Dương thành lập, nhân dân Việt Nam ta luôn hướng về Liên Xô, đất nước của Lênin vĩ đại và coi Liên Xô là Tổ quốc của cách mạng, Tổ quốc thứ hai của mình***" (in lại trong Hồ Chí Minh toàn tập, tập 11, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội, 2000, tr.166; hoặc tập 14 [1963-1965], cùng nxb., 2011, tr.198).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2235109463429659/>

8

TỰ TRÀO, TỰ CHÚC TẾT
Trần Xuân An

khi bính thân, một đời
 tự vắt gan mật
 nuôi tác phẩm mình, bốn mươi ba đầu sách
 năm kỉ hợi này, lại tiếp tục nuôi

con heo đất, bụng no ước mơ, hiện thực
 và lịch sử – sự thật
 trộn chất xám, mồ hôi, nước mắt
 trộn tâm huyết trái tim tôi

cũng có thể năm nay, năm heo đất
 tự chất chiu, đụng đầy thơ tình thôi
 cùng tôi, với sáu tư con giáp
 còn rộng rinh trong vườn tuổi đời người.

T.X.A.

04-02-2019

(30 áp Tết Kỉ Hợi HB19)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2236990816574857/>

9

CHÚT CỦA TIN**Trần Xuân An**

nội chiến, hai bờ Hiền Lương vàng - đỏ
 bởi phân hoá loài người, thành hai Khối ngoại xâm
 thống nhất đỏ, bỗng vàng, khi phe Đỏ đỏ
 hoà giải nước non, phải xối lặt cái đúng, cái lầm

bão xoáy lòng người, sau bão cuồng bom đạn
 đến sỏi đá cũng đổi mới, đổi khác cái nhìn
 bão biện chứng toàn cầu, ta chỉ là phím bút
 chữ giữ gìn hồn nước là chút của tin.

T.X.A.

07:12-08:48, 09-02-2019 HB19

(Mùng 5 Tết Ki Hợi)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2240075802933025>

10

QUANG TRUNG LÀ CƯ DÂN MẠNG HIỆN GIỜ
Trần Xuân An

nội chiến xưa, Quang Trung hoà giải bằng gươm
 thể lực, ngoại viện hai Đảng đều tan tác
 nhưng hôn máu vẫn cắt đôi, ông sớm mất
 Nguyễn Ánh bao dung, thể nước vẫn nghiêng

Lê Duẩn cũng Quang Trung, đẩy lùi cả Trung Quốc
 nhưng ngọn cờ vẫn đỏ sắc Liên Xô
 cái hoà giải là Chiến tranh Lạnh tắt
 và cư dân mạng là Nguyễn Huệ hiện giờ

hàng triệu Quang Trung ra trận không cầm súng
 mở mạng toàn cầu để trải lòng dân
 thể nước thôi nghiêng là bèn vững nước
 thất thế, Đảng Ngoài xưa kết giặc làm thân!

thất thế, Đảng Ngoài xưa mượn giặc đánh Nguyễn
 và cả hai Đảng tiếc nuôi Quang Trung
 thời Quang Trung đánh, cân bằng thể nước
 thể nước là lòng dân trên Tổ quốc chung

như thời Tự Đức, nửa nước ta, khí thế chùng
xưa thất thế Đàng Ngoài, nay Miền Nam thất thế
cư dân mạng phải làm Nguyễn Huệ
toàn dân tộc, trăm triệu ý thức Quang Trung.

T.X.A.

13:23-14:51, Mừng 5 Tết Kì Hợi HB19
(09-02-2019)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2240219509585321/>

11

ĐẦU NĂM, NGHĨ VỀ ĐỒ**Trần Xuân An**

quá nhiều nịnh hót ngoại cường đồ
sắt máu hận thù mọi đối phương
viễn vòng kinh tế, quốc kì ngoại
nhưng chiến công ba đoá đồ hương

thuở nhỏ kính yêu người thắng Pháp
cũng đau *Cuộc Chiến Lạnh*, hai đường
nâng niu ngắm lại ba bông đồ
bom đạn chất chồng, gốc trắng xương

ba đoá đồ, quyền biến đồ ngoại
nên hai vàng nở – lẽ kinh thường
cầu Ý Hệ đôi lam cũng sáng!
bảy đoá hoa, trong thuở đoạn trường

đỏ - vàng chịu nhục, đều vì nước
nước nghèo thành *Điểm Nóng* tang thương
thơ Tết băng khuâng từ cổ kính
trầm tư sử kí, phải lau gương.

T.X.A.

13:28-16:34, 11-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2241516892788916/>

12

**RÕ MỤC SỰ THẬT,
KHỎI VỠ MỘNG VỀ BẢY ĐOÁ HOA**
Trần Xuân An

mực đen bùn, máu và u tối
hãy viết vào lòng giấy trắng tâm
trắng ngây thơ triết, trắng khờ sử
nở thơm bảy đoá đỏ vàng lam

cô gái cầm chùm hoa bảy đoá
dù duyên xinh, chẳng phải thiên thần
tay trắng, đầu đêm đen lịch sử
ngẫm đời, thôi vỡ mộng, phân vân

mực viết về non cao đá lở
công dẫm người, sự thật cũng buồn
bảy đoá vinh dân đen, lính trận
súng đạn ai, ta chỉ máu xương

nước nghèo, núi thuở *Chiến tranh Lạnh*
dân qua khổ nạn, ai vênh vang
bảy đoá chia ra hai nửa nước
đen mực ngời hoa lam đỏ vàng

nam bắc tự hào bảy đoá treo
hai phía chống hai Khối ngoại xâm
mực chân thật máu, bùn, u tối
xin đừng vỡ mộng, cháy lương tâm.

T.X.A.

06:38-07:19, 13-02-2019
(mùng 9 Tết Kỉ Hợi HB19)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2242749379332334/>

13

BÁO CHÍ BÌNH LỬA SỬ**Trần Xuân An**

báo chí dậy lên mùa gió sử
nhớ làng khai phá tuổi hai mươi
một đầu đất nước xua tan lửa
lửa nổ đầu kia giặc vạ đời!

thuở đó, cả hai miền mới nổi
rõ ra có một kẻ thù chung!
sử xưa, hịch cáo nghiêm, đánh thép *
sách báo nay im, phải chuyển rung

chuyển biến cho bằng quốc sử cổ
bằng thời cách bốn mươi năm gần
chống Trung Quốc, nội chiến thêm rõ
cho hả lòng dân, nhất thống dân

giống tự động ghi hình bọn cướp
phủ tay sao được những tham tàn
nước mình tinh ngộ trò maoisme
sử chép, dù hoàn trả, kết thân.

T.X.A.

07:54-09:10, 14-02-2019 HB19

.....

(*) Trần Quốc Tuấn, “*Hịch Tướng sĩ*”, trong Đại Việt sử ký toàn thư (1697), tập 2, bản dịch Hoàng Văn Lâu, Nxb.VHNT., 2003, tr.121-126; Nguyễn Trãi, “*Đại cáo bình Ngô*”, trong sđd., tr. 440-447.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2243457319261540/>

14

**NGÀY TÔN VINH
NGƯỜI ĐƯỢC THÀNH NGƯỜI YÊU**
Trần Xuân An

có yêu đương như tia chớp
cháy bùng ngọn lửa rom ngời

có tình sáng sau lễ cưới
lửa đèn thấp trọn cả đời

có duyên vợ chồng vì hiếu
hợp với mẹ già, vậy thôi

ba cuộc tình Kiều, ngọc vỡ
Vân có yêu chăng, nào vui!

Lang - Biang, thác nước mắt
Thành phố vùi vùi trên trời

“Tiễn dặn người yêu”, tìm mãi *
đến già nua, tìm khôn nguôi

ai còn yêu ai, da diết
dù gieo đau thương, phụ rồi

có yêu đương thành thù hận
tự giết mình trong lẻ loi

có những cuộc tình khô chết
kẽ tay cát đứng dung rơi

ai làm thơ tình như khát
yêu đương – ngậm nước xa vời...

bao người là Người Yêu nhi
trong vạn năm, muôn tỉ người?

T.X.A.

19:10- 21:23, 14-02-2019 HB19

.....

(*) Trường ca dân gian “*Xông chụ xon xao*” (Songchu sonsao) của người Thái Tây Bắc.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2243766852563920/>

15

**THUỞ ĐÓ,
TRƯỚC VÀ SAU NGÀY 17-02-1979
Trần Xuân An**

cháy tràn thưở đó hai biên giới
đài báo vạch bụng chủ nghĩa Mao
ruộng thấp, núi cao đều tự xét
Chiến tranh vàng - đỏ, rõ ràng sao!

đánh giặc đất Kam, biên giới bắc
lính mình ngỡ bắn tàn dư mình
(một thời chủ nghĩa Mao vào máu)
bắn giặc mà lòng cũng hoảng kinh

thưở đó, sáng bừng lên quốc sử
bốn mươi năm chủ nghĩa Mao hành
hai miền thấu hết và bung mở
đau đoạn kết còn cháy đảo xanh

mới tới tuổi hăm ba, thưở đó
cảm thôi, bước lịch sử vẫn xoay
kẻ chi cò quạt ngoại xâm đến
thơ sử hùng như súng bông tay.

T.X.A.

06:34-08:40, 16-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2244701759137096/>

16

MỖI NGƯỜI ĐỀU ĐỘC LẬP, TỰ DO**Trần Xuân An**

mở cửa, nói mạng toàn cầu
 công luận đa nguyên từ lâu
 khách nhiều nước từng tham chiến
 nhìn trọng đài, nếu thật, sao đâu

người Việt gốc Hoa đã ở mấy đời
 thương nhân Trung Quốc, tiếng Việt quen môi
 đọc báo chí ta về Chiến tranh 79
 đa phần giận Nhà nước Đại Hán thôi

vấn nạn là tuyên truyền huyền thiên
 có hay không, ai đại diện cầm quyền?
 nhà văn Mỹ, thi nhân Hoa đích thực
 lương tâm nhân dân trong họ còn nguyên

tín đồ vẫn nghe phê phán Giáo hoàng
 tổ chóp Tàu Đỏ, đảng viên Tàu hân hoan
 nếp sống đa nguyên, mỗi người độc lập
 đừng toàn trị, dây mơ rễ má buộc ràng

vấn đề là lịch sử, không tô hồng, bôi đen
là Đặng Tiểu Bình gây chiến, tàn bạo mà hèn
y núp sau hai từ Nhân Dân, Dân Tộc
toàn trị, cả nước chỉ là một họ tên!

chúng ta phê phán Mao và Đặng Tiểu Bình
chỉ bọn tay sai, nô lệ giật mình
chúng cuồng tín Mao và Đặng
cái cuồng tín đó, người Hoa chân chính khinh.

T.X.A.

trước 15:49, 17-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2244863009120971/>

17

**HƠN MƯỜI NĂM
CUỘC CHIẾN GIẢI ĐỘC**
Trần Xuân An

đánh Kh'Mer Đỏ và Tàu Đỏ
là lính Đỏ ta lọc máu mình
lọc chủ nghĩa Mao như giải độc
ba mươi năm lệ thuộc, hi sinh!

thật ra, Mao tự lọc mình trước
đến Đặng, siết cương chuyên chính thôi
sụp đổ Liên Xô, ta chơi với
Thành Đô xoá máu mười năm trời!

T.X.A.

14:34- 16:12, 17-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2245496012391004/>

18

**TÍNH ĐẾN CUỐI CHIẾN TRANH LẠNH,
CŨNG VẪN CÓ HAI ĐOÁ VÀNG**

Trần Xuân An

tây nam và bắc đều Tàu Đỏ
lính Việt Đỏ thay lính Việt Vàng

hai đoá vàng là quy luật nở:
Trung Quốc thị trường, Liên Xô tan

quan tướng Vàng tù trong trại Đỏ
và cày nương rẫy, vượt biên liêu

hiểu ra, cả mấy phe đều bại
quy luật thắng luôn phe thắng kiêu.

T.X.A.

trước 10:12, 20-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2247108018896470/>

19

THUỐC SƯƠNG ĐẮNG**Trần Xuân An**

thơ như thuốc đắng
cần thì uống thôi
chiến tranh đọng lại
sương tròn tay tôi

sau cuộc nội chiến
thế giới chia đôi
đất trời đều đắng
thơ đọng tay mời

chữ thơ: giọt đắng
sóng lan lòng người
ngươi đau sử kí
căng mắt biển khơi.

T.X.A.

sáng 21-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2247730678834204/>

20

**KÍNH CẢN TRƯỚC NỖI ĐAU,
THẾ NÀO ĐI NỮA**

Trần Xuân An

nếu chỉ ôm vết thương xưa cũ một thời
hay nắm mộ mấy mươi năm cạo lau rêu phủ
rít lên như thể hận thù khôn nguôi...

có thể thiên hạ to nhỏ:
để kể công kiếm lợi thôi
hoặc để kích động lật đổ

cũng có thể chỉ vì tâm tư thù hận hẹp hòi
không nhìn ra nhiều nước bị chia đôi
trong *Chiến tranh ý hệ* chia đôi thế giới...

để quốc nhiều màu với đế quốc đỏ
đất nước thành *Điểm nóng* giữa cỏi loài người
Đỏ hay Vàng đều gông cùm, máu đổ thịt rơi

dù thế nào đi nữa, người ơi
là gã viết văn làm thơ nghiên cứu sử
tôi kính cẩn mời người đọc tác phẩm tôi

hỡi đỉnh núi và ngọn cỏ chân đồi
ít ra hãy đọc chín đầu sách hoà giải
chỉ đọc dăm ngày tôi viết năm năm trời

sách tôi là khăn lau nước mắt người
dù nay động cơ gì, dù nỗi đau xưa là thật
Đỏ hay Vàng đều có ngục tù, súng đạn, gậy roi...

T.X.A.

trước 07:52, 23-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2249040068703265/>

21

ĐỊNH NGHĨA VỀ CUỘC CHIẾN**Trần Xuân An**

nội chiến, giữa đồng bào
 còn ngoại chiến?
 trên nước mình, hai Khối chặn bước nhau
 và kháng chiến: chống chéo hai Khối giặc
 đuổi Pháp, thành *Chiến tranh Lạnh* khổ đau

Chiến tranh Lạnh, khởi phát năm nào, từ đâu?
 (một nước nhỏ, ngay điểm đầu đến chặng cuối
 gánh chịu cuộc chiến tranh toàn cầu!)

người có dũng cảm tự giữ bỏ Thập giá?
 đê Búa liềm trả về xương nổi, đồng sâu?
 dăm điều thuộc cuộc chiến xưa, quá cũ
 người ngẫm dăm câu
 cho thù hận nhạt mau

đất nước chúng ta vẫn còn bị xâm lược
 bởi những thứ hàng ngoại nghiêm túc
 hoá ra thương đau
 thành ra tầm phào
 người thuần chất Việt Nam còn mất nước

biết là biết thế, chẳng biết làm sao
nội chiến, ngoại chiến đan xen kháng chiến
nói ra, để người thôĩ tự huyẽn, thù hận đồng bào

nếu tôi là đồng chí Búa liềm Sao
hay tín đồ Thập giá
người thuần chất Việt Nam ghét tôi thế nào
tôi cũng cúi đầu, không dám thù hận lại
vì tôi thành đồ ngoại.

T.X.A.

sáng 25-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2250257261914879/>

22

ĐẤT NƯỚC THUỞ NGOẠI CƯỜNG

Trần Xuân An

thân phận người Việt Nam thuần chất
bơ vơ trên Đất nước mình
không Búa liềm Sao, không Thập giá
năm một lần, đến Chùa giỗ Mẹ, thắp hương Đình.

T.X.A.

07:11-07:40, 26-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2250788121861793/>

23

SỬ VỀ PHONG TRÀO THUẦN VIỆT CHỐNG NGOẠI XÂM

Trần Xuân An

sử chép thời khiêu khích “sát tã”
và thời “chống cộng”, chia hai miền
kinh hoàng vận nước còn tươm máu
thuần Việt nguy chẳng, trước sử quyền!

vấn nạn, sử còn vùi lấp sử
hiểu ra, giải oán hơn trăm năm
Búa liềm, Thập giá thù thù hận
khi hiểu người thuần chất Việt Nam

“sát tã” khác xa thời “chống cộng”
lớp người đã mất, đã già nua!
cảm thông chống ngoại lai thưở đó
tôi rộng mắt nhìn, hoà giải xưa

quan lính Việt Nam thuần chất ấy
Cần vương xa, lại Cộng hoà gần
tôi nhìn thấy hận thù trong sử
phổ ruộng quanh đời đầu cũng thân

thuần chất Việt Nam thời hậu chiến
tắm trong ghênh thác thảng năm trôi
vô tư, vẫn giạt va, bầm dập
tôi một trong gần trăm triệu tôi

thuần Việt mỗi thời lại mỗi khác
từng người không phải bản sao nhau
đỏ trong tôi vẫn là thuần Việt
tôi đỏ nghìn xưa nối vạn sau

xoa dịu nỗi đau của Tổ quốc
giữ nghiêm chỗ đứng, lòng không phai
một trăm ba một năm thành sử
hồi ngoại lai thành nội chiến dài!

chỉ một cách nhìn về “chống cộng”
còn về “sát tá” y xưa thôi
kính yêu người dựa Nga xưa Pháp
dựa Mỹ chống Tàu nhuộm đỏ trời.

T.X.A.

trước 07:10, 27-02-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2251338638473408/>

24

TƯỢNG YERSIN * NÊN HAI MÀU**Trần Xuân An**

Yersin, ông là một thiên tài
 nhưng quân hàm thực dân trên vai
 dù Việt Nam tận tim, hài cốt
 cái tâm ông vẫn phải chẻ hai

giữ tượng, lật tượng ông, đều sai
 nên ghép hai màu đá không phai
 Yersin nung ác để làm thiện
 kính trọn vẹn ông, là khôì hài

phước Yersin, về hưu trong dân
 dân lành bệnh, chùa thờ y thần
 giữa thời cướp nước, thương người Việt
 ông khổ tâm theo quân xâm lăng

thuở đó, đường toàn thiện có đâu!
giúp dân thuộc địa, không phép mầu
cứu nước, người Việt cũng nung ác
dựa phe nào cũng gặp hiểm sâu!

ông như Sĩ Nhiếp, Nhâm Diên chẳng?
gươm Việt không rèn lửa ngoại bang
tượng anh hùng ngàn xưa không vết
khói thời Thế chiến trùm thế gian!

T.X.A.

07:17-16:10, 02-03-2019 HB19

.....

(*) Yersin (1863-1943).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2253315818275690/>

25

NÓI ĐÙA VỚI ẢNH, PHIM VÀ CHỮ**Trần Xuân An**

khi không tôi nhìn thấy tôi
 chết trong hình, sống gương soi mặt này
 ngàn lần chết, lưu ảnh dày
 muôn hình gương sống, mất ngay khi rời

chết nhiều vào ảnh, bạn ơi
 kí ức bạc bẽo gương soi vô tình
 có cơ in lại chính mình
 bao hình quá khứ, còn hình tương lai

và những thước phim ngắn dài
 chết này sống động, vượt ngoài trăm năm
 chữ còn ghi ảnh nội tâm
 cuối trăm năm, tay mở, cầm, ngắm suy

một đời người chẳng là chi
 nhưng thời ta sống lưu gì nơi ta
 tuổi thơ bối cảnh xưa xa
 bước ngoặt trẻ, biến động già, đều ghi

thời gian chảy động, đứng y
 là chết, trong hình, chữ, quy chiếu mình
 sống là thời gian mới tinh
 bao biến đổi, tiếp chữ, hình đã qua.

T.X.A.

trước 23:16, 03-03-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2254158938191378/>

26

NĂM NĂM, MỪNG SÁU THÁNG BA

Trần Xuân An

tròn năm năm Facebook rồi
viết cho bờ lở, bờ bồi hiểu nhau
chiến tranh là binh đầu lâu
đỏ vàng lam, bảy đoá màu chiến công
trên dòng-thời-gian – dòng sông *
ngắm hoa, ngắm sử, trải lòng nước non.

T.X.A.

trước 16:50, 04-03-2019 HB19

.....

(*) Time-line.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2254572344816704/>

27

**CÙNG BÀI VIẾT CỦA LÝ ĐỢI,
TIỀN BIỆT TRÀ VIGIA VỀ CỐI VĨNH HẰNG**
Trần Xuân An

con đột quy quá nhanh
đưa bạn vào lòng đất
chỉ tâm chấn quân quanh
mả tạm dựng bia, lá xanh ủ mát

hai năm sau, lửa thiêu hoàn tất
bạn chỉ còn bụi tro
bảy mảnh xương lưu, cho hồn không lạc
rồi nhập *kut* chung, sau mười năm riêng thờ

phong tục ấy thành thơ
bạn đọc tôi nghe hơn mười lăm năm trước *
hành trình siêu linh, cơn đột quy xô
giờ bạn nằm huyết sâu, nghe mạch nước

mong *Tagalau* mãi còn sống được
 tưởng niệm bạn mỗi năm
 hai cuốn truyện, một tập thơ, nhiều đời thuộc
 Trà Vigia còn mãi trong văn chương Chăm

chung nguồn thơ ca từ hồng hoang xa xăm
 Kinh - Chăm thành *dân-tộc-lục-bát*
 tri âm, dù tròn đờn âm hay lướt đa âm
 xá lợi bạn nối vần, hồi Bắc - tràm Nam.

T.X.A.

trước 21:49, 07-03-2019 HB19

.....

(*) Có tham khảo thêm bài viết của Lý Đợi và các sách báo khác (có thể tìm trên Google).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2256377564636182/>

28

DẤU TRỪ CỦA THẾ GIỚI**Trần Xuân An**

ngày liên hiệp quốc vì nữ quyền
 ngày đa nguyên đa sắc về người nữ
 là dấu trừ, trừ cho nam phần thú?
 nam dấu cộng, lẽ phải là ôm nữ vào mình?

quyền công dân rõ rồi, thơ viết về thường tình
 tham sân si là phần thú đó
 nữ là dấu trừ, trừ là cứu độ?
 cho dấu cộng chớ che ôm trừ vào lòng?

nữ là dấu trừ – biển cấm thú đàn ông
 đàn ông phần thú quá nhiều, cấm vượt
 là dấu trừ, người nữ cần biết trước
 đề cộng trừ chồng vợ mãi hoà bình

dấu cộng khắc phục được phiêu tình
 dấu trừ vui lòng xoay giùm biển cấm
 thành vợ chồng, thêm đậm
 muôn năm dấu trừ đọc đẹp xinh!

nữ là dẫu trừ cho nhân loại khai sinh
nhưng không dẫu cộng nam, tuyệt diệt
vạn vật đều cộng trừ, ai cũng biết
trừ là bao dung, nhưng đừng trừ hẳn mình

nữ quyền trong tình
dẫu cộng dẫu trừ cho đèn điện sáng
âm dương dòng điện cần oi bình đẳng
ngày tôn vinh về dẫu trừ, biên cấm đáng yêu.

T.X.A.

13:27-15:34, 08-3-2019 HB19

.
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2256804337926838/>

29

NHÌN VƯỢT LUỸ TRE, MÀN SẮT, HOẢ MÙ**Trần Xuân An**

mỗi lớp người có một thời đại sống
 thời này, quá một trăm ba một năm *
 vai gánh tuổi, đến hơn năm thế hệ
 đê khôi điếc, mù, phím bút khôi lằm

ba mươi năm, mười bốn năm, nối tiếp **
 bức màn tre, màn sắt, hoả mù tung
 ảnh sự thật không còn, nghe nhiều loạn
 súng đạn ai, thù hận, trong bịt bùng

sợ chứa đất, bùn chãng, ai nhồi sọ
 hay suy tư từ ghé ngồi, chén cơm
 thực dân cũ, đê quốc mới và đở
 cờ quạt ai, ai áo nón hình rơm

hai *Thế chiến*, *Chiến tranh Lạnh* thế giới
 Pháp, Thập giá, thêm Nga, Nhật, Mỹ, Tàu
 nhà Phật thiên, cũng xuống đường, vào sử
 tâm và sách, phải đưng hẫng hụt, đau

miệt thị nhau là làm sang xâm lược
 nhìn thẳng vào sự thật quá máu xương
 trong thế cùng, dựa giặc nhưng chống giặc
 đỏ vàng lam, chiến công: bảy đoá hương

nhìn chiến tranh bằng cái nhìn hậu chiến
 già cười khinh, lớp già khác cười gằn
 nhưng rõ ràng nội chiến lồng ngoại chiến
 thắng thua là: chống hai Khỏi ngoại xâm

ôi xương máu lớp tuổi già hai phía
 nhìn một bên, bị che khuất một bên
 già phe nào cũng nửa hồn xác Việt
 lứa hậu chiến, nhìn trọn vẹn và bền

ba bông đỏ, phủ nhận là phi nghĩa
 hai bông vàng, phủ nhận là vong nô
 hai bông lam, phủ nhận là mê muội
 bảy đoá hoa ngời sáng từ sọ khô

từ bảy lăm, hậu chiến, thành chín một
Chiến tranh Lạnh - nội chiến, sử kí nhòa
 dù sự thật, bảy đoá hoa xương máu
 cam đàn chằng, bôi đen bốn, đỏ ba?

sách chiến tranh từng cuốn từng sọ gồm
 đồ vàng lam, tương tác bù trừ hoa
 nếu rất vàng, rất lam hay rất đỏ
 thì tự ta bỏ đọc chém ngang ta

có thể trách điều kia hay nỗi nọ
 trong đời ông, trong *Sử lược*, nhưng ông
 Trần Trọng Kim không mắng Tây Sơn “nguy”
 chương Trịnh - Nguyễn, hai bờ Gianh song song.

T.X.A.

trước 14:50, 11-03-2019 HB19

.....

(*) 1858-1989.

(**) 1945-1954-1975 và 1975-1989.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2258487901091815/>

30

VENEZUELA
KHÔNG MUỐN NHƯ VIỆT NAM
Trần Xuân An

biết Venezuela, thỏ nhỏ, thơ ngây
qua bàn cờ "*Vòng quanh thế giới*"
hạt nhất lục trong tay, đồ bói
chỉ đường phi cơ bay

khác bàn cờ tướng, cờ vua
bây giờ Venezuela không muốn
như Việt Nam ngày xưa chia hai hướng
các ngoại cường đồ súng, xoẹt đường cưa

Việt Nam thỏ bị Pháp xâm lăng
học nghìn xưa chống Tàu bằng nội lực
nhưng như bao nước thua, chờ thời cơ, nhẫn nhục
rồi phân hoá hai phe, dựa hai Khối, tan hoang

Venezuela thấy chằng Đông Âu, Liên Xô?
Việt Nam đuổi được Pháp, sáng ngời muôn thỏ
trên máu xương, bầy đoá chiến công bùng nở *
nhưng từ đầu *Chiến tranh Lạnh*, vì tự chuốc thành cờ!

Venezuela là của nhân dân
 hãy để nhân dân tự quyết
 hạt nhất lục là trò chơi, không đoán biết
 chính thể cờ tướng, cờ vua, không ngoại cường gian

trang báo, màn hình trước người viết văn thơ
 “*Việt Nam thứ hai*”, gọi cảm khái bằng khuâng về sử
 độc quyền, gây chiến tranh, hậu chiến xót đau nghẹn ứ
 chính thể cờ tướng, cờ vua đổi khác Đông Âu, Liên Xô

xây dựng đất nước Venezuela
 đừng chính thể độc quyền, khiến nhân dân khổ sở
 độc quyền, chính là quả bom chờ nổ
 bạn có muốn nổ tung đất nước mình không?

chính thể, hủ lớp người xưa xem như vận mệnh
 khác sử Venezuela, hạt nhất lục định ra hành trình
 dân đen, vỡ lẽ, cũng buồn vui cùng số phận
 ngẫm nhìn cờ tướng cờ vua, chính thể khắp hành tinh.

T.X.A.

trước 16:01, 11-03-2019 HB19

.....

(*) Hai phe Đỏ và Vàng Việt Nam, trong chiến tranh chống Nhật, Pháp, Mỹ, Liên Xô, Trung Quốc và cả Chiến tranh Ý thức hệ, làm nên bảy đoá hoa đỏ, vàng, lam chiến công.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2258560837751188>

31

**“BÀI CUỐI TẬP THƠ”,
ĐỊNH THỂ, NHƯNG RỒI VIẾT THÊM**
Trần Xuân An

sách một phía, lưu vào kho
sử, văn hoá giải thôì mờ hai bên
tôn giáo đơn thuần, cho bên
lời kinh thôì lạc bước lên chính quyền

lính, quan thuần Việt vàng nguyên
dù hai tổng thống gây phiến, chuông rơi
miền vàng, sáng sử cho đời:
lính, quan thuần Việt, tối người đỉnh cao

đừng nhân danh xa lạ nào
triều chính danh mất, uất trào núi sông
thì thuần Việt chính danh rờng
ngoại lai chắc chẳng sáng trong bao giờ?

máu tươi nổi máu chưa khô
ba anh em chết, để cờ chính danh *
cờ vàng lại bị đoạt giành *
lính, quan thuần Việt không đành ngoại lai

bi kịch đạo dòng, đau ai *
và tân tông, đau xót hoài nước non *
không còn chỗ dựa khác hơn?
dù yêu nước cũng ngậm hờn, khổ dân

rõ ra phần sử chia phân
 lính, quan thuần Việt, đình thân chuông chùa
 bốn thập niên sau thắng thua
 sách một phía, đồ rặt thừa, lưu kho

và Miền Bắc từ bao giờ
 vẫn ngoại lai đến bây giờ: đồ Nga
 sử, văn hoá giải nước ta
 ngộ ra thuần Việt, mình là Việt Nam

xét mình, gần năm mươi năm
 bốn tư đầu sách, xót thâm hai bên
 Miền Nam sinh ra, lớn lên
 ước hoà giải, khỏi sống hèn, đương nhiên.

T.X.A.

21-03-2019

.....

(*). Ngô Đình Diệm, Ngô Đình Nhu (1963), Ngô Đình Cẩn (1964), và Nguyễn Văn Thiệu. Bây giờ, người ta vẫn xem cờ vàng Triều Nguyễn là cờ chính danh.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2263988247208447/>

32

ÔN TẬP SỬ
Trần Xuân An

Phan Châu Trinh

chống giặc Pháp, nhưng tựa lưng vào Pháp
toan đưa tay, xô ngai vua bị xiềng
vọng ngoại – ngu, và bạo động thì chết
xây độc lập, trong duy tân, dân quyền.

Phan Bội Châu

cầu ngoại cường, dù ngoại cường phát xít
bút súng vung, tù giam lỏng, muợn phiên
phải chãng mắt, ông chỉ do già yếu
hay buồn hận, năm Nhật thể, Pháp nghiêng?

Nguyễn Thái Học

học Trung Hoa, nhưng chỉ qua sách báo
không một giây giao kết với người Tàu
chế súng mìn, binh vận, và khởi nghĩa
đường tự lực, rất đúng vẫn quá đầu.

Hồ Chí Minh

đường cứu nước, dựa vào đế quốc đỏ
là đấu tranh giai cấp trên toàn cầu
đất nước thành bàn cờ Chiến tranh Lạnh
đã độc lập, cờ Liên Xô trên đầu!

Người Quốc gia - Cộng hoà

người Quốc gia chỉ vàng, không thể đỏ
họ đa nguyên và đa đảng: Cộng hoà
chỉ có chung một Tổ quốc, độc lập
dựa vào Mỹ, bại vong, xiêu lạc xa.

T.X.A.

27-03-2019

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2267731890167416/>

33

ĐÀN BẦU KHÔNG PHẢI ĐỘC ĐẠO**Trần Xuân An**

đàn bầu chỉ có một dây
là lòng yêu nước non này, xưa sau
nhưng không ai đàn giống nhau
tai nghe cũng khác sắc màu thanh âm

thuở xưa, đỏ bấc vàng nam
đôi phương vẫn một dây tâm hai miền
một dây yêu nước là thiêng
đàn bầu không độc đạo riêng, thất đời

đàn bầu cũng tâm tư tôi
tôi cười, tôi hát cũng tôi im lìm
cũng tôi, xô giạt, nổi chìm
đàn một dây, tôi một tim Việt mình

phải đâu công cụ cứng hình
độc quyền muôn thuở, đàn kinh khủng người
một lòng yêu nước đó thôi
đàn bầu, ai hiểu sai rồi buộc dân!

T.X.A.

trước 17:12, 29-03-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2269038816703390/>

34

THUẦN VIỆT
Trần Xuân An

niềm vui đỏ, nỗi đau vàng
 đều hờ và hững trên bàn cân sự thật

vận nước dài máu xương
 sẽ tươi sáng nhất
 khi thuần Việt
 là thuần chất năm mươi tư nhân tộc
 Việt Nam
 trong đó có nhân tộc Kinh

Bác Hồ giải phóng nhân dân
 nhân dân mạn phép giải phóng Bác
 trên đầu chỉ Tô quốc - lịch sử bốn nghìn năm
 trong đó có cuộc Chiến tranh Đỏ - Vàng

chúng ta nói to cùng Trái Đất
 đó là dân chủ Việt Nam

khi học sử, học văn
 các danh nhân
 đều được rõ tận chân tơ kẽ tóc
 hạn chế thời đại, hạn chế bản thân

chúng ta nói to cùng Trái Đất
 đó là khoa học Việt Nam

nếu có thể đưa vào hiện thực
đó chỉ là hai điểm son
trên hai từ dân chủ, khoa học
Việt Nam

niềm đố, nổi vàng
xin đặt trên bàn cân sự thật

tôi kính yêu Bác
nhưng kính yêu dân tộc hơn
không để hạn chế thời đại đã xa khuất
cứ trên đầu tượng Bác danh nhân
Bác mãi mãi là dân tộc Việt Nam.

T.X.A.

trước ngày 31-03-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2270346809905924/>

35

ĐÍCH ĐẾN BIỆN MINH NẸO ĐƯỜNG**Trần Xuân An**

Triều Tiên đã qua chặng tay sai
 Hàn Quốc cũng vượt rồi khúc nguy
 không bên nào còn cúi xin vũ khí
 danh cả hai đều thom

con đường độc lập mỗi miền mỗi khác
 đạn bom chia cắt, máu xương
 đúng ra, không tay sai cũng không là nguy
 đích đến đã biện minh cho nẻo đường

người cầm bút đọc vài trang "Quân vương" *
 rờn tóc gáy về chính trị
 nhưng thấu hiểu, trong vỏ từ "tay sai" và "nguy"
 thom hai hồn chữ Triều Hàn.

T.X.A.

02-4-2019 HB19

.....

(*) Tác phẩm của Machiavelli (Machiavel).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2271459043128034/>

36

2019, THÁNG TƯ NHẤT THỐNG**Trần Xuân An**

tôi run lên khi chiêu tuyết cho Người
 Hồ Chí Minh, huyền thoại và quyền lực
 như tịnh thân, thanh sạch bầm sinh
 chịu lụy ngoại cường để cứu nước

hạn chế thời đại – thời chia đôi Trái Đất
 trên đầu tượng Người, sao vẫn chưa thôi
 quốc kì Liên Xô như cái ách!
 Người giải phóng dân, dân giải phóng Người

mưa đầu mùa thống nhất, năm nay đến rồi
 tháng tư đỏ, tháng tư đen, đừng chia lìa gọi thế
 tôi run lên, viết chiêu tuyết Miền Nam, thật khế
 tứ thơ Người giải phóng dân, dân giải phóng Người

Việt Nam, bốn nghìn năm, một Tổ quốc
 bảy đoá đỏ vàng lam, trong Chiến tranh Đỏ - Vàng
 thật nhất thống, tháng tư! Tôi run phấp bút
 khi chiêu tuyết Bác Hồ, chiêu tuyết nhân dân.

T.X.A.

07:38-10:45, 05-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273114586295813/>

37

TẶNG THI SĨ VŨ NGỌC GIAO**Trần Xuân An**

lính hồn ma biên giới
nhảy rừng, tóc như rừng
súng đặc công biệt kích
thơ nhạc vẫn lặn lưng

lính binh đoàn ngoại lệ
không thẻ bài, số quân
đầu quân là khai tử
ai ngờ là thi nhân

lính binh đoàn địa ngục
hồn ma biên giới xưa
trần gian không sổ sách
thơ thiền lại thượng thừa!

hồn ma khinh quân kỉ
sống mà khai tử rồi
nhưng thơ thi sĩ thật
chơi đàn không đùa chơi

thuở chiến tranh ác liệt
không tha cả nhà thơ
quen thân bạn, đâu biết
lính ngoại lệ bấy giờ!

lính vua Quang Trung trước
đeo vàng mã, ngực trần
cũng hồn ma sơn cước
tâm thật thà nông dân

cuộc chiến tranh vàng - đỏ
đau lòng ta một đời
bạn ta, lính ngoại lệ
thời trộn xương máu thời!

T.X.A.

13:10-16:02, 05-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273236402950298/>

38

HỒN TÔI MỘT ĐẤT NƯỚC**Trần Xuân An**

Huế chiến tranh đỏ - vàng
 sinh ra tôi vàng đỏ
 núi sông Quảng Trị đỏ
 cũng cựa đỏ cựa vàng

vì chúng ta, Việt Nam
 Bến Hải chung dòng sử
 gió ru hay gió hú
 chung Hiền Lương văn chương

từ lâu, thấy bất lương
 vẫn tuyên truyền căm phẫn
 sử giáo khoa thù hận
 cơ chi thuần Việt Nam

bạn cựa đỏ cựa vàng
 tâm hồn ta thể đỏ
 vàng đã khai phóng đỏ
 đỏ giải phóng vàng rồi

thuở người nhai nuốt người
sách “*Quân vương*” hiểm ác *
hãy đọc sâu, rửa mặt
đôi phó với muôn đời

chúng ta chỉ một thôi
đổ, vàng chống xâm lược
hồn tôi một đất nước
nội chiến hoài, sao đành!

T.X.A.

07:34-09:05, 06-04-2019 HB19

.....

(*) Tác phẩm của Machiavelli (Machiavel).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273681946239077/>

39

**TIỀN BIẾT NHÀ THƠ VĨ VĂN TRỰC –
TÁC GIẢ “CHUYỆN LÀNG NGÀY ẤY”
Trần Xuân An**

~ Cảm ơn PGS.TS. Hoàng Dũng,
người đã cho tôi mượn cuốn sách này
khoảng hai mươi lăm năm trước ~

mấy mươi năm ông là nhà thơ
đất nén lì sôi sóng, bởi “*Chuyện làng ngày ấy*”
quyển khác đành quên trên kệ vậ
tư liệu sử, đọc ngay, lay động đất trời

đánh giặc Pháp, lồng bão từ Nga xa xôi
(lưng dân yên ngựa, xé tam tài thay cờ đỏ) *
đình chùa thành kho phân, kho xương đào mộ
đấu tố nhau như địch cuồng mê

để có súng đánh Pháp, giá trả rợn ghê
công, sách khác, còn tội, “*Chuyện làng ngày ấy*”
ngâm chiến tranh đỏ - vàng, thơ này là bài lay
kính gửi vọng ra tang lễ nhà thơ

bái vọng hương linh, đọc thêm, không bắt ngờ
những bài thơ ông đăng cay, bi thiết
thấm thía thơ tâm huyết
kết tinh từ bao trang kí ức một đời.

T.X.A.

chiều 07-04-2019 HB19

.....

(* Ý của Phan Châu Trinh nói về Phan Bội Châu, vận dụng vào trường hợp này.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2274520489488556/>

40

TÔI CŨNG LÀM NÔNG, LÀM THỢ**Trần Xuân An**

bản thảo như ruộng cấy
 chữ chữ theo dòng dòng
 như dây điện giăng mắc
 bút văn giữa tầng không

cũng làm nông, làm thợ
 trau chữ nhất, nghề văn
 họ tên trong sản phẩm
 mình chưa hề vong thân

quy luật, vàng, quy luật
 sản phẩm thể hiện mình
 trần trở và vật vã
 không ung, nổ hành tinh.

T.X.A.

06:11-07:45, 08-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2274963239444281/>

41

**NGƯỜI GIẢI PHÓNG NHÂN DÂN,
NHÂN DÂN GIẢI PHÓNG NGƯỜI
Trần Xuân An**

mỗi ba mươi tháng tư, xem hoạt cảnh
Dương Văn Minh đọc lệnh đầu hàng
đưa tay trên đầu tượng Bác, người dân Miền Nam
cất cái ách – là cờ Liên Xô –, chào thống nhất

không triệu người cười, khi triệu người khóc *
đừng nhân danh cá nhân
hãy nhân danh toàn dân tộc
hoạt cảnh này đi vào lịch sử muôn năm

đích thực độc lập, thống nhất
mọi người rơi nước mắt, mọi người reo vui
khi cất cờ Liên Xô – cái ách – trên đầu tượng Bác
đi vào lịch sử muôn đời, dù mới hoạt cảnh thôi.

T.X.A.

sáng 09-04-2019 HB19

.....

(*) Nhắc lại một ý của cố thủ tướng Võ Văn Kiệt.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2275603079380297/>

42

**Ý NGHĨ NGÀY GIỖ QUỐC TỔ,
HẤP THU CHO BẢN SẮC**

Trần Xuân An

đã bị buộc ràng để có súng
che mắt nhau như ngựa, tiền lên
đuôi được giặc, ta càng nô lệ
thắng ngoại xâm, nhưng tự trói thêm

nay tiêu hoá hết thành dưỡng chất
tinh hoa nhân loại, tinh tuý xa
vẫn mặt trời tròn, vương thừa đất
thế giới trong máu Việt Nam ta

cơ chừng Quốc Tổ đang răn bảo
tâm ai mở đúng tần số chăng?
kính thấp nén hương, tôi bái vọng
trên tượng Ngài không cờ Xô giảng

Búa liềm Sao nêu trên đầu tượng
Quốc Tổ không là Quốc Tổ đâu
tôi viết, vì danh dự Đất nước
trong Ngày Giỗ Tổ cũng lo âu

đã hơn ba mươi năm mở cửa
và Liên Xô cũng sụp đổ rồi
Việt Nam phải Việt Nam đích thực
cất cờ lệ thuộc, rộng chân trời.

T.X.A.

trước 15:02, 14-04-2019
(10-3 Kỉ Hội HB19)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2278873199053285/>

43

BÔNG LAU TRẮNG**Trần Xuân An**

vàng sau Yên Bái tan *
 đò từ Nghệ Tĩnh vỡ
 đánh Pháp, hai đường đò
 Quảng Nam xé ruột gan

mười lăm năm gian nan *
 nghị trường như gặp gỡ
 nhưng chung đường quá khó
 phố Ôn Như, máu loang

dựa Nga Trung, đã lộ
 chống đò, Mỹ lạnh băng
 dựa Tàu suy, Pháp quố
 với vua, thành bảo hoàng

lại chia biệt đỏ - vàng!
 Hiền Lương, còn máu đỏ *
 đội độc tài, bom nổ
 Nhất Linh phủ trời tang

về Quảng, thăm nghĩa trang
 đỏ - vàng, bao nắm mộ
 khói quyện trên hoa cỏ
 màu lau trắng băng khuâng.

T.X.A.

08:11-09:34, 15-04-2019 HB19

.....

(*) Các mốc lịch sử: 1930, 1945, 1954...

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2279335822340356/>

44

VIỆT NAM QUỐC DÂN ĐẢNG**Trần Xuân An**

Quốc dân đảng chống Pháp
phải dựa Pháp, trái lòng!
thật ra, chỉ dựa Mỹ
Thập giá hoá cùm gông

(Hoa, chiến tranh Quốc - Cộng
bản sao vào nước ta
Quảng Châu Loan, Pháp đổi
đánh dựa Mỹ, hận Hoa!

từ chính đảng chống Pháp
không giao kết người Tàu
giạt bên kia biên giới
đánh dựa, mắt trũng sâu

đau bàn cờ thế giới
Thập giá nam Hiền Lương
gông cùm mọi đảng phái
vùng dậy, dù bị thương!)

đau bao người yêu nước
thế thời chống xâm lăng
đau bàn cờ hai Khố
đau khác chi lính Vàng!

nhưng sử chép hành động
lòng người, ai thấu đâu!
đích biện minh đường lối
Miền Nam đẹp nổi đau...

đỏ, vàng đều yêu nước
thành bại tùy thế thời
Nga dậy Hoa sóng đỏ
Việt Quốc cũng tan, trôi

Hồ Chí Minh, thành phố
đường Nguyễn Thái Học nguyên
đường Nhất Linh, quận mới
lòng yêu nước không riêng

không riêng ai, yêu nước
khác chính kiến, thù sâu
Khái Hưng chìm, đá buộc
đặt tên đường, thương nhau

(yêu nước giết yêu nước
khẩn lời thề sắt son:
khi giang sơn một mối
đặt tên đường, chiêu hồn!)

Quốc Dân đảng đã chết
phát phơ hồn cờ vàng
nghe núi sông chiêu tuyết
sử rõ máu từng trang.

T.X.A.
chiều 15-04-2019 HB19
sáng 25-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2279471502326788/>

45

ĐẢNG ĐẠI VIỆT**Trần Xuân An**

thuở đó, thế cờ thấp thoáng mở ra
 mặc dù bàn cờ chưa hiện rõ
 “*thân Nhật để hạ Pháp*”, đương đầu với Đỏ
 Đảng Đại Việt
 trước Mùa Thu Tháng Tám, sáu năm
 rồi nối tay cùng Việt Quốc, Việt Cách
 sau vụ phố Ôn Như, xiêu trầm

thuộc Quốc gia Việt Nam
 chuyển quân vào Nam
 vẫn dưới cờ Vàng một bên sông Bến Hải
 nhưng Thập giá gông cùm mọi đảng phái
 Đảng Đại Việt ở Quảng Trị, Thừa Thiên
 xây chiến khu Ba Lòng
 Thập giá, Búa liềm – hai gọng kìm siết chặt
 Đảng Đại Việt phải đành mở ra, giải giáp
 Ngô Đình Diệm đồ
 cũng chỉ còn đấu tranh nghị trường

từ yêu nước, chống Pháp
tính nước cờ dựa Nhật, đồng chủng da vàng
chống Búa liềm, chống độc tài Thập giá
Đảng Đại Việt
cùng chính đảng Việt Quốc, lấy lòng
nhưng kết thúc chiến tranh đỏ - vàng
ba mươi năm
đã mười phương trôi giạt
nội chiến nước mình, thêm một tiếng nấc.

T.X.A.

trưa 18-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2281275068813098/>

46

LÍNH VÀNG BẢO HOÀNG THUỞ ĐÓ**Trần Xuân An**

chính đảng nào cũng dựa nước ngoài
 đặt vào đầu, lòng tin những ai?
'tác đất, ngọn rau, ơn chúa Nguyễn'
 vua cũng sẽ thay để vững ngai

mong manh kì vọng niềm bảo hoàng
 chẳng cứu vua nhưng cứu cò vàng
 thuở đó, ba anh em Ngô chết *
 sáng cò vàng, dù sử sang trang

lính vàng đâu tự nguyện tay sai
 chỉ ngai vàng trĩu xích nước ngoài
 ngõ sông qua thác, sông trong lại
 nhưng ngai vàng vỡ, cò vàng phai

trăm rưỡi năm biến động rõ rồi
 các chính đảng, chính kiến một thời
 ba mươi năm gộp, chia: vàng - đỏ
 hậu chiến dài, hậu thế mở soi

trên bao quyền sử bút xói cày
 thuở dạy văn, mắt cũng xót cay
 nay bầy đoá hoa, bình sọ nở
 cờ đỏ tự thay sắc Việt bay

yêu đất nước, sao cứ phân vân
 thuần Việt, sẽ hội tụ lòng dân
 lo âu vì ngoại cường, máu đỏ
 hỡi quốc kì khiến lòng chia tan!

thấu hiểu cha ông đau máu xương
 chính đảng nào cũng dựa ngoại cường!
 nay đổi mới, quốc kì chưa đổi
 mọi lá cờ cũ đều đáng buồn.

T.X.A.

sáng 17-04-2019 HB19

.....

(*) Ba anh em Ngô Đình Diệm (Thiên Chúa giáo).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2280533018887303/>

47

ĐÈU CÓ TRONG ĐỎ VÀNG LAM BẢY ĐOÁ **Trần Xuân An**

những lực lượng đồng bào của nhau
can dự vào cuộc chiến tranh vàng đỏ
máu xương, hận thù, thứ tha đều thật có
và đều thật có trong chùm hoa đỏ vàng lam
đỏ vàng lam bảy đoá
vàng, chùm chiến công
xuôi ngược chiều nhau, tất cả

đến ba anh em nhà họ Ngô
như trong thời “*sát tử*”
thì Đức Jésus vẫn trong nhà thờ
giáo hội Công giáo vẫn nguyên lành tôn giáo
vẫn sắc xanh linh hồn, trong đỏ vàng lam
bảy đoá
cuộc chiến tranh ý hệ đau thương
lồng trong chiến tranh hai Khối xâm lăng

riêng đồng bào Việt Nam
bên chiến thắng cũng tàn hại đất nước
bên chiến bại cũng góp phần
làm núi sông giàu đẹp
tôi không quên
một lực lượng nào của dân tộc
trong đỏ vàng lam bảy đoá nở bông.

T.X.A.

tối 17-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2280868395520432/>

48

**MẠNG SỐNG, LÍ LỊCH,
TIỀN LƯƠNG, CÔNG ĐIỂM?**

Trần Xuân An

cuộc chiến nào cũng đổ máu phận người
trong bão táp thế thời xô giạt
đâu phải cho mẹ cha già công điểm hợp tác
hay lí lịch thêm liệt sĩ cho em

đâu phải vì lương tháng hay tiền tuất, huy chương
nên lợi suôi, luồn rùng, cầm súng
cái quý nhất là mạng sống
ai đánh đổi cho đành

chiến tranh là bão lửa, gió xoáy
một thuở sau lưng hai phía: ngoại cường
chiến tranh ý hệ, ngoại xâm, nội chiến
ai bán sinh mạng vì những thứ tầm thường!

khổ cực nhất, cận kề cái chết nhất
là đời lính, dù vàng hay đỏ góc nhìn
giòng vận nước vận hành, ai cũng vì chính nghĩa
sử gia có thể ngờ, nhưng rồi họ có lí để tin

dấu hỏi khoa học nhiều khi là xúc phạm
tình thế ép buộc vào quân đội chẳng
phúc dân tộc là lính hai bên đều vì Tổ quốc
khi đại họa, đã rơi vào cuộc chiến chéo đtan

Thế chiến Lạnh
Nội chiến Nóng, chống xâm lăng
trên vai lính đỏ
cũng trên vai lính vàng.

T.X.A.

sáng 19-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2281749425432329/>

49

HỢP PHÁP**Trần Xuân An**

một trăm mười bảy năm, nước mình lửa máu *
 tôi chỉ bị thương tâm hồn, thời trung học trong thơ
 Chiến tranh với Trung Quốc, tôi hết lòng dạy học
 rồi tâm hồn sốt rét, Điem nóng Afghanistan Liên Xô

tôi vẫn là người cầm bút, thời hậu chiến
 hậu chiến vẫn còn, đỏ với đỏ, chiến tranh
 một trăm ba mươi một năm, không cầm súng *
 nổi mất nước, đạn bom, chia cắt vẫn hành

tôi thao thức sử, sử vào thơ hoà giải
 cũng hồn Chữ Thập Đỏ, thơ như gió giữa đời
 cả tiểu thuyết, luận bình, tôi hợp pháp
 đối với ai có nỗi đau cuộc chiến, chưa người

cơ hồ sống giữa đa nguyên hoà hợp
 bạn tôi lam, bạn tôi đỏ, bạn tôi vàng
 ngồi quán cà phê, có khi đi hội họp
 chúng ta đều thấm thía chiến tranh, hậu chiến Việt Nam.

T.X.A.

trước 14:20, 20-04-2019 HB19

.....

(*) 1858-1975; 1858-1989.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2282505972023341/>

50

**AFGHANISTAN,
CỬNG ĐIỂM NÓNG CHIẾN TRANH LẠNH
Trần Xuân An**

Afghanistan, Afghanistan *
bản sao (phía can thiệp khác)
Điểm nóng Chiến tranh Lạnh Việt Nam

không phải Mỹ, Hàn
lính Liên Xô đổ quân
còn hơn ở Ba Lan, Hungari, Tiệp Khắc
thăm sát
làm càn
viễn chinh nên tình dục khát
còn Trung Quốc, biên giới nước ta phía bắc
xúi Kh'Mer Đỏ mười năm diệt chủng đất Kam

Afghanistan, Afghanistan
bản sao (phía can thiệp khác)
Điểm nóng Chiến tranh Lạnh Việt Nam

quốc kì Liên Xô đã tắt
không có thiên đàng trên Trái Đất
Afghanistan, Afghanistan
chỉ độc lập, tự do, dân chủ và sự thật
trên thế gian
nhân dân Miền Nam đang mơ tự mình cởi ách
cắt đi quốc kì Liên Xô trên đầu Việt Nam
nói liền bốn tư năm, chưa thống nhất

Afghanistan, Afghanistan
 bản sao (phía can thiệp khác)
 Điểm nóng Chiến tranh Lạnh Việt Nam

hồi ấy, khoảng một chín tám lăm
 ai cả tin Liên Xô đều thất sắc
 sách giáo khoa, học trò bôi lên bùn đất
 tuyên truyền phỉnh phờ trong giáo án sử văn!
 lịch sử còn dành cơ may cho Miền Nam
 lấy lại danh dự đã mất
 cất đi quốc kì Liên Xô trên đầu Việt Nam
 độc lập phải hoàn thành, thừa Bác

Afghanistan, Afghanistan
 bản sao (phía can thiệp khác)
 Điểm nóng Chiến tranh Lạnh Việt Nam.

T.X.A.

tối 21-04-2019 HB19

.....

(*) Chiến tranh Afghanistan 1978-1992. Xem: Từ điển mở Wikipedia & Từ điển Bách khoa Việt Nam, tập 1, TT.TĐBKVN. xb, 1995, tr.460.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2283421825265089/>

51

VÌ DÂN TỘC, KHÔNG NÊN VÌ NGOẠI CƯỜNG**Trần Xuân An**

hành quân đến đích độc lập
 có nhiều đoàn quân khác nhau
 thành hai đối phương, bắn chéo tan nát
 phe nào thắng, lâu rồi, nên có sao đâu

có lẽ đến nay, điều ưu tư nhất
 là dân chủ, và cất quốc kì Liên Xô trên đầu
 đừng để cả Nam lẫn Bắc
 lịch sử rửa nguyên muôn vạn đời sau

tôi vẫn là công dân của Bác
 chẳng muốn hi sinh cho lãnh tụ ngoại cường đâu
 tôi, công dân như bao người chân đất
 muốn tự hào phải thật, cao và sâu.

T.X.A.

22-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2283728048567800/>

52

**XIN ĐỀ NGƯỜI YÊN
TRONG TRUYỀN THỐNG VIỆT
Trần Xuân An**

lòng thành kính di thể anh hùng thắng Pháp
sao cách tôn vinh lại hoá cục hình
mồ thầy, xác ngâm, mỗi năm hành hạ Bác
xin đề Người mồ yên, lảng tĩnh, toả bình minh

nhân dân Miền Nam mong Người được giải phóng
khỏi ách quốc kì Liên Xô, cục hình xác ngâm
xin xây mộ Người trong lăng đã có
thoáng vòm trời Việt Nam, âm lòng đất Việt Nam.

T.X.A.

trước 09:12, 27-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2286785484928723/>

53

TÔI KHÔNG CHỐNG ĐỐI**Trần Xuân An**

có lẽ cần phải nói toạc ra
 tôi không chống chủ nghĩa xã hội
 và càng không dám chống
 chính thể xã hội chủ nghĩa
 dù lâu rồi nước Nga
 thôi kỉ niệm Cách mạng Tháng Mười
 và bản thân cụm từ "*chủ nghĩa Mác - Lênin*"
 bản thân thói sùng bái cá nhân lãnh tụ
 đã nói rằng
 chính thể trong Hiến pháp nước ta
 là sai lầm, giả dối!

hỡi ơi, đến các giáo chủ
 cũng tôn thờ chính mình
 và để cho đạo hữu, tín đồ sùng bái
 đến Bác Hồ cũng tự tôn thờ
 thích nhân dân sùng bái
 thì rõ ràng chủ nghĩa cá nhân
 là quy luật vĩnh hằng
 bất khả chiến bại
 loài người chỉ cần pháp luật
 văn minh, văn hoá
 mỗi thời mỗi nghiêm minh
 nhân văn hơn mà thôi

chính các tôn giáo
 và các lãnh tụ chúng ta
 đã giác ngộ cho loài người
 về chủ nghĩa cá nhân vị tha
 về sự thất bại của chủ nghĩa xã hội
 (nói chi chủ nghĩa cộng sản!)
 qua việc thờ phụng, sùng bái cá nhân

chính các tôn giáo đã giác ngộ cho chúng ta
 thiên đàng, niết bàn chỉ có trên trời, trong tâm
 còn trên mặt đất là giả dối, ảo vọng
 thói sùng bái giáo chủ là bài học
 về chủ nghĩa cá nhân vị tha
 khi Đức Chúa là linh khí
 xuống thế làm con người
 khi Đức Phật là con người
 chưa lên niết bàn thành Đức Phật

còn xác thân phạm tục
 thì Chúa, Phật vẫn chỉ là con người
 loài người thờ phụng các pho tượng
 các pho tượng hình hài con người
 của Chúa, của Phật mà thôi
 để giác ngộ về quy luật
 hướng tới chủ nghĩa cá nhân vị tha *

tôi chấp hành theo chính thể hiện hành
 nhưng cũng cần phải nói bằng trang viết
 cho tôi
 và góp tiếng với nước, với đời
 tôi góp phần hoà giải đỏ - vàng
 vì nỗi khổ đau thời hậu chiến
 gấp mười lần ba mươi năm chiến tranh
 hay dài hơn nữa, từ một chín ba mươi!
 (bốn mươi lăm năm, đỏ - vàng tranh chấp)
 sao đành!
 sao đành!

T.X.A.

chiều 27-03-2019 HB19

.....

(* Xem thêm về việc thờ kính ảnh tượng & chủ nghĩa cá nhân vị tha:
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2287339438206661/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2286909098249695/>

54

ĐẠO NỘI THUẦN VIỆT
Trần Xuân An

Tứ Bất Tử thuần Việt đây
 nghìn xưa Đạo Nội sâu dày linh thiêng

làm yên bão lụt thiên nhiên
 Ngài là thần núi Tản Viên nước này
 mới ba tuổi lên ngựa bay
 nhỏ tre, Thánh Gióng quét ngay giặc ngoài
 áo xiêm công chúa mở cài
 khó không Đồng Tử, còn giai cấp gì
 trần gian, Mẫu Liễu yêu vì
 hiếu tình, kĩ nghệ, thơ ghi mấy miền

Đạo ta huyền sử thần tiên
 đuổi thù, giữ nước, nghề truyền, giàu dân...

T.X.A.

tối 27-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2287092584898013/>

55

ĐẠO NỘI HOÀ HẢO, CAO ĐÀI
Trần Xuân An

bốn ngàn năm sâu tâm thức lưu dân
nhưng vượt thoát bao pho kinh điển ngoại
bản sắc Việt trên nền mờ nhân loại
Đạo phương Nam, rõ bồi tóc, áo dài mình.

T.X.A.

trước 07:50, 29-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2288032611470677/>

56

THƠ BẠT CUỐI TẬP
“CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN”
Trần Xuân An

chúc nghiêng về một bờ
 chiếc cầu bắc qua sông
 như cán cân thiên lệch

làm thơ sử hoà giải đỏ vàng
 lạnh lùng bê tông, sắt thép
 tôi muốn ghi vào trang thứ nhất
*“sách thể hiện quan điểm của một công dân
 quyền hiến định cho người cầm bút
 không phải của Đảng và Nhà nước
 nhưng với giấy phép đảng hoàng”*

hỡi ơi, bút nước ta đều bị cong
 cán cân thiên lệch
 cầu nghiêng chúm một bờ sông
 muốn được hưởng nhân quyền trong Hiến pháp
 bút cùng lưng người cầm bút đều còng

chiến tranh đỏ - vàng chưa hề hoà giải
 chỉ bên chiến thắng sí nhục bên chiến bại
 cải tạo, tha thứ, khoan hồng
 Facebook thành sách báo dân gian
 chẳng biết có ai lưu vào tủ sách!

năm nay, kính chào Ngày 30 tháng Tư
bằng tứ thơ về hoạt cảnh dân gian trong vài phút
phân giải, kết đọng mấy mươi năm
cuộc chiến tranh đỏ - vàng:
Người giải phóng dân, thừa Bác
dân giải phóng Người, để Người vĩnh cửu Việt Nam.

T.X.A.

06:32-07:40, 10-04-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2276224102651528/>

Bổn bài thơ bổ sung sau khi công bố bản PDF 29-04-2019:

57

**KẾT THÚC HOÀ GIẢI:
HAI BÊN NỘI CHIẾN
ĐỀU KHÔNG Ô NHỤC**
Trần Xuân An

nếu nguy – cờ vàng
tay sai – cờ đỏ
xương phơi máu đổ
đau đất Việt Nam

bông đỏ vàng lam
núi sông voi khổ
người bao tuổi thọ
binh sử vạn năm.

T.X.A.

08-5-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2293769970896941/>

Nếu suy tư về cụm từ SÁCH LƯỢC THOẢ HIỆP TẠM THỜI, chắc hẳn chúng ta nhận thấy Quốc gia Việt Nam - Việt Nam cộng hoà (bao gồm lính vàng bảo hoàng, Quốc dân đảng, Đảng Đại Việt, Cao Đài, Hoà Hảo...) không phải là NGUY; đồng thời chúng ta cũng nhận thấy Đảng Cộng sản Việt Nam (tức Đảng Cộng sản Đông Dương, Đảng Lao động Việt Nam) không phải là TAY SAI.

Nói khái quát thể thơ, còn cụ thể thể nào nên nổi bị gọi là NGUY, là TAY SAI, chắc hẳn viết ra thì quá dài dòng, mà ai cũng đã biết.

SÁCH LƯỢC THOẢ HIỆP TẠM THỜI cũng có thể hiểu như "Cứu cánh biện minh cho phương tiện".

58

SÁCH LƯỢC THỎA HIỆP TẠM THỜI**Trần Xuân An**

ngĩ về Đò, như lớp già thuở ấy
 nương Liên Xô, Người phát ngọn cờ sao
Chiến tranh Lạnh trên đường này đánh Pháp
 nhưng phóng lao thời đại, phải theo lao

các anh hùng nghìn xưa thuần nội lực
 chỉ Gia Long vin Công giáo thực dân
 vỡ thoả hiệp, Pháp kích mình “sát tả”
 thêm giai cấp Châu Âu, sóng Đò tràn

Người cứu nước, phải cỡi theo sóng Đò
 địa chủ “lùn”, tư sản “cọc”, cuốn luôn *
 dẫu Nhân quyền đã đổi đầu Cộng sản
 phóng theo lao trong thế trận ngoại cường!

sách lược chẳng, tạm thời thoả hiệp?
 theo cộng sản, vì cần súng Liên Xô
 sao Người đỏ, đỏ cả trong Di chúc?
 chết trên lưng cọc thời thế. Ai ngờ!

có ít người, vâng, trọn đời cộng sản
 người nước nào cũng liệt sĩ Liên Xô
 như giám mục chết vì La Mã - Pháp
 Pháp chia phần cùng Nước Chúa xanh lơ

nhưng chính trị đâu phải là tôn giáo!
 sử dân tộc, từng sống lại, kiếm tìm
 Di chúc đỏ viết trong thời chống Mỹ
 súng Liên Xô, cần, nên đỏ khác tìm

hãy cứ tin cộng sản là sách lược

có lẽ nào đò ngoại cường như cò?
 bao anh hùng chống Nhật, Pháp, chống Mỹ
 như Miền Nam, dân tộc, chống Trung – Xô

dù sự thật, một nửa tuyên huấn Đò
 xương máu Đò, nửa làm đẹp Trung – Xô
 thì sự thật, phía Vàng chi xương máu
 nguyên rủa Pháp, không nịnh Mỹ bao giờ

nương vào Pháp, thực ra là dựa Mỹ
 dù thoả hiệp tạm thời, buốt thấu xương!
 đôi tiểu tiết, vẫn cò vàng Triều Nguyễn
 vẫn chính danh, dân tộc, dẫu tang thương

bây đoá đò, vàng, lam đều dân tộc
 đừng nhân danh ngoại cường, hậu thế đau
 bày chiến công, mãi mãi thuần chất Việt
 ai hi sinh cho các ngoại cường đâu!

xưa *'bâng khuâng, đứng giữa hai dòng nước
 chọn một dòng, hay để nước trôi'* xa **
 cò Vàng Việt, cò Đò Nga, đều thế
 thoả hiệp tạm thời, đau xé ruột rà

thơ tôi viết về Người, hoa vạn tuế
 nhưng vạn tuế, xanh mãi lá thời gian
 lá bóng ngời, từng lá như gai sắc
 que gậy đàn – đàn sử – lợi cho dân.

T.X.A.

13-06-2019 HB19

.....

(*) Từ “lùn” trong ngoặc kép, theo cách nói của Nguyễn Ái Quốc (1924). Theo đó, giai cấp địa chủ ở nước ta không đáng kể gì so với giai

cấp địa chủ lãnh chúa ở châu Âu và châu Mỹ... Mâu thuẫn giai cấp nông dân – phong kiến không có gì gay gắt về kinh tế, về tham chính. Tương tự thế, “cọc” là còi cọc.

(**) Thơ Tô Hữu (1940).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2297096187230986>

59

ĐỌC BÀI THƠ “CHIỀU QUA PHÁ TAM GIANG”**Trần Xuân An**

hai phía đỏ và vàng các anh
“cùng mê sa một con đĩ thập thành” *
 nhưng con đĩ Truyện Kiều đã nhảy sông tự sát
 dòng sông Nguyễn Du mệnh mang lục bát
 để lại làm người, để được đoàn viên

còn các anh đỏ, nhảy khỏi bức màn sắt
 khỏi bị ám thị
 đến mức tự mình ám thị – lột xác tự chôn
 các anh vàng, nhảy khỏi phi lí, buồn nôn
 khỏi tự vấn nhân phận – đã trảng xe cát
 để lại làm người, để được đoàn viên

xót xa tự trọng trong thơ Tô Thủy Yên
“dưới mắt người”, bị xem là “tên lính nguy”
 nhưng tự hiểu trái tim không làm đĩ
 dùng nhả từ *“cộng quân”*:
 lính giai cấp chủ nghĩa Lê-nin
 mong kẻ đồng bào đối phương
 cũng thôi làm ca kĩ

đỏ bị thổi phồng, tự thổi phồng, *“hăng điên”*
 vàng bị phản chiến, tự phản chiến, *“ám đạm”*
 chuyên chính một chiều
 đỏ thắng đã mới hoà bình
 tự do đa chiều
 vàng đòi hoà bình trong bom đạn
“hăng điên” ư? Cầm quyền
“ám đạm” ư? Tù hàng binh

đỏ và vàng *“ai thật sự hy sinh*

cho tổ quốc Việt Nam - một tổ quốc...?"
 cách mạng thế giới, ta vì ai, chồi thấp
 đỏ xoá ta là ai, nên tắt, siêu hình **
 vàng sống vì Miền Nam và cả nước
 chết còn hương linh
 ai "khờ khạo" chỉ học tuyên truyền
 ai "yếu hèn" cây sậy triết học?

phá Tam Giang không cạn
 đường thiên lí thống nhất
 hơn năm năm, tôi viết truyện, làm thơ
 vì cả đồ lẫn vàng, chiêu tuyệt
 thương Thuý Kiều cũng 'sách lược tạm thời'
 rồi nhảy sông tự sát
 với ý thức tấm thoi, giữ như nhuốc đoạn trường
 tôi là vãi Giác Duyên
 Bến Hải là Tiền Đường
 tặng các anh
 những người trả hiếu, trả nợ nhân dân
 mặc dù vàng hay đồ
 bình sọ chiến tranh bẫy đoá đỏ vàng lam

vua lính nghìn xưa, tự sức mình lẫm liệt
 binh tướng thời gần, dựa hai Khối ngoại cường
 may thay, đều chính danh chính nghĩa
 nghìn sau ơi, đừng Thuý Kiều đau thương

thật ra, các anh tự hạ mình, hạ nhau quá đáng
 ngoại cường cười khinh, hậu thế ghen lời
 thật ra, góp phần, trực diện, xua xâm lược
 nội chiến, nhưng giặc tan hoang, cả hai Khối, tan rồi

từ thuở Nguyễn Ánh làm Thuý Kiều sống lại
 trong tâm hồn Nguyễn Du
 phá triết vào lục bát ca dao...

ôi, báo oán, báo ân!
 tranh luận Kiều là 'chiến hay hoà hiệp?'
 trù thời Minh Mạng - Hàm Nghi...
 các anh cũng Kiều đỏ, Kiều vàng

Nguyễn Công Trứ kết án Kiều, gay gắt
 quyết đánh Pháp, mặc dù tuổi huyệt sắp năm
 nhớ ơi 'Bài cáo Bình Ngô', hồn Nguyễn Trãi
 'Bài phú Bạch Đằng' ơi, Bến Hải là Tiền Đường.

T.X.A.

trước 11:02, 23-05-2019 HB19

.....

(*) Câu thơ và các chữ trong ngoặc kép nguyên văn, thuộc bài "*Chiều qua phá Tam Giang*" của Tô Thụy Yên (1938-2019).

(**) Từ ý thơ Chế Lan Viên, bài "*Hai câu hỏi*".

Bị chú:

Phong trào yêu nước, phản chiến tại các đô thị Miền Nam: tuyệt đại đa số mang tâm tư chủ yếu là khao khát hoà bình, thấy đau lòng vì nội chiến (đồng bào ruột thịt giết nhau), và đều chống cả hai Khối, trung lập; chỉ rất ít người là cộng sản, cơ sở của Miền Bắc cài vào phong trào ấy.

Chính Trịnh Công Sơn, chủ soái nhạc phản chiến cũng hô hào "*hỡi ba miền vùng lên cách mạng*" (bài hát "*Huế, Sài Gòn, Hà Nội*") được hiểu là cả Bắc, Trung, Nam đều vùng lên chống chính quyền cộng sản Việt Nam dân chủ cộng hoà (Miền Bắc Việt Nam) lẫn chống chính quyền phi cộng sản Việt Nam cộng hoà (Miền Nam Việt Nam).

Đó là sự thật lịch sử, chứ không phải phản chiến là cộng sản.

.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2303880166552588/>

60

KHOAN HỒNG**Trần Xuân An**

1

Gia Long

chói ngời lẽ phải thời quân chủ

cơ nghiệp mười đời

xương tiên tổ, máu quân dân

nhưng Quang Trung

đánh tan hai đầu ngoại viện

thống nhất núi sông chia cắt hai trăm năm

lấy lại Đảng Trong chín đời Chúa Nguyễn

thu phục Đảng Ngoài, Nguyễn Kim trung hưng

Nguyễn Ánh thành Kiêu trong mưu Cha Cả

lăng trả ơn, nhưng truyền Minh Mạng gươm hùng

Triều Nguyễn độc lập

cát Thập giá

Lăng Cha Cả chỉ như ngôi đình làng

sáu mươi năm không mất một tấc đất

bốn mươi năm chống Pháp gian nan

Hàm Nghi nước tan, Thành Thái nước uất

Nguyễn Sinh Cung cũng luân lạc phận Kiêu

đôi họ Hồ Quang Trung, giấu thoả hiệp Đồ

tin giả tung, để chặn Nguyễn cự triều

2

là hoàng đế

Gia Long không tự ví như Kiêu

chuyện báo oán, báo ân

có từ thời Tây Sơn

từ mịt mờ Tấm Cám

nhưng cả thời đại
vào hồn Nguyễn Du
như ma lực ám
Gia Long bao dung thiên tài
ôm trọn vẹn núi sông

so sánh Gia Long với Kiều
là phạm thượng
hỏi Nguyễn Du
thi sĩ lặc đầu không
nhưng Bác Hồ đã lấy Kiều
“mười lăm năm ấy...”
“năm mươi năm ấy...”
liên tưởng này
xin hai nguyên thủ khoan hồng

lấy Kiều là lấy Kiều thôi
Bác Hồ không ví Bác như Kiều
máu lệ chảy ròng
hình phạt pháp luật là việc công
xét xử thù riêng là sai luật pháp
sao ngợi ca Kiều với “công lí dân gian”!
Tự Đức đòi đánh mộ Nguyễn Du, dù rung rung
nhưng trượng thành bạch lạp
thấp sáng Nhà Nguyễn khôn cùng

Truyện Kiều
cùng hai thế kỉ lùi vào lịch sử
chúng ta sống thời khát khao dân chủ
sao âu lo – nỗi âu lo thuở phong kiến tới bùng!
lẽ ra, thay vì hoàng đế và lãnh tụ
chính nhân dân đã rộng lượng khoan dung
khi có nhà thơ: “*cô Kiều như đời dân tộc
chữ kiên trinh vượt trăm sóng Tiền Đường*” *

3

hoàng đế, lãnh tụ hay nhân dân?
 vẫn dòng máu Gia Miêu trong Bảo Đại
 Bác Hồ là Nguyễn Làng Sen nhưng trăm họ đẩy
 giữa thời chưa tắt quân chủ mệnh trời
 dân chủ và cờ đỏ lạ lùng, xa xôi
 lòng dân còn sóng dậy
 với hai Khối, loài người chia đôi
 Kiều đỏ, Kiều vàng hai phe thoả hiệp

4

ví Gia Long, thoả hiệp cùng Thập giá
 trầm luân như cô gái dĩ Truyện Kiều
 Tố Như tội tình chi? Ma lục vô thức
 ví dân tộc (lãnh tụ, nhân dân) như Kiều
 Chế Lan Viên tội tình gì! Dù nửa sự thật
 cờ đỏ Nga Xô, ai cũng biết...
 lấy Kiều suốt đời, lục bát ấy Bác Hồ yêu

5

sợ vụn vào núi sông, tàn xiêu
 nghiệp Kiều đau đứt ruột
 dù đỉnh cao trung trinh, đáy sâu như nhuốc!
 hoàng đế, lãnh tụ không ở ngoài dân tộc
 thơ xuất thần hay bút lõ vung liều?
 đọc Kiều
 Chế Lan Viên lấy chính đời mình để đọc
 nhưng so sánh nào cũng vênh và phiêu

6

cảm quan một thời tổ khổ
 bôi thêm tanh tởm vào dân tộc mình
 thân trâu ngựa, thoả hiệp, để thoát ách
 nhưng ví như thân phận Kiều
 thì sách sử cũng động kinh!

hãy khoan hồng
 khoan hồng cả cảm quan trầm uất
 buông tiếng nguyện rửa nhất thời, chua chát
 “con đĩ thập thành”
 ngỡ như quên dân tộc mình
 sắc tài cũng mài gươm, không sợ đao binh
 có khi là thép, có khi như nước
 thoả hiệp với ngoại cường là sách lược
 nhưng ví như thân phận Kiều
 thì sách sử cũng động kinh!
 Truyện Kiều lục bát của ca dao tuyệt tác
 chỉ là đời bùn khát vọng sen trinh

7

từ xa xưa, sông Gianh, sông Bến Ván
 đến sông Bến Hải thời đoạn gần
 ba vết thương chia cắt
 mấy trăm năm!
 Quang Trung, Gia Long
 Bảo Đại, Hồ Chí Minh
 con đường Bác Hồ âm vang Trái Đất
 vết tích thoả hiệp tạm thời rồi sẽ cắt
 ví von Kiều đang cần chút khoan hồng
 người khoan hồng người
 người cũng chạnh lòng.

T.X.A.

trước 17:37, 25-05-2019 HB19

.....

(*) Chế Lan Viên, bài “Độc Kiều”.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2305525299721408/>

Chú thích bài 53:

**THỜ KÍNH ẢNH TƯỢNG
& CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VỊ THA**
Trần Xuân An

Đức Phật, Đức Chúa và các giáo chủ được đạo hữu, tín đồ thờ kính ảnh tượng như chúng ta thờ kính tổ tiên, ông bà, cha mẹ qua hình thức ảnh tượng đó. Ngoài các ý nghĩa khác, có một ý nghĩa là các ảnh tượng ấy chỉ là hình-hài-con-người khi tại thế của các Ngài, mà đã là con người, thì không thể ở ngoài quy luật nhân sinh. Sự tôn vinh (hay sùng bái) cá nhân thể hiện quy luật ấy. Đó là chủ nghĩa cá nhân. Nhưng con người đạt đạo là khi hướng tới, phục vụ cho xã hội, dân tộc, nhân loại, cụ thể là vị tha, với cái tâm thiện lành. Nội hàm của chủ nghĩa cá nhân vị tha là như vậy.

Khi Đức Phật, Đức Chúa và các giáo chủ tôn giáo đã lìa trần, siêu thoát, rồi bỏ xác thân máu thịt phạm tục, thì các Ngài đã trở thành siêu linh mà mắt thường của loài người chúng ta không thấy được. Chúng ta chỉ thờ các pho tượng đúc tạc theo hình hài con người của các Ngài khi các Ngài còn ở trần gian, truyền giảng đạo pháp, giáo lí mà thôi.

Thờ kính các pho tượng ấy là thờ kính các Ngài khi các Ngài vẫn còn mang xác thân con người, với quy luật nhân sinh nói trên. Hễ còn là con người thì còn ý niệm cá nhân.

Ngay chính Lão Tử, mặc dù Ngài chủ trương “*vô công, vô vi, vô danh*”, nhưng Ngài vẫn hiển hiện ở trần gian qua chân dung tưởng tượng về Thái Thượng Lão Quân trong Lão giáo.

Xét cho cùng, trong vài tôn giáo không thờ ảnh tượng, thì các bản thánh ca, kinh đọc vẫn đề cao các giáo chủ. Thực chất, thánh ca, kinh đọc ấy không khác gì việc sùng bái ảnh tượng.

Vấn đề là con người cần tu dưỡng để đạt tới phẩm hạnh cá nhân chủ nghĩa vị tha. Tôn vinh (hay sùng bái) cá nhân có nghĩa như vậy.

Các Ngài vẫn đề cho đạo hữu, tín đồ thờ kính (sùng bái) ảnh tượng các Ngài nhằm mục đích giác ngộ về chủ nghĩa cá nhân vị tha. Đây là điều cần nhấn mạnh.

Liệu bạn đã kiên trì tu dưỡng để đạt được trong chừng mức nào đó phẩm hạnh cá nhân chủ nghĩa vị tha chưa?

T.X.A.

28-04-2019 HB19

.....

(*) Diễn giải cho bài thơ
TÔI KHÔNG CHỐNG ĐỐI

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2286909098249695/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2287339438206661/>

Phụ lục:

**KHÔNG THỂ ĐỒNG NHẤT HOÁ
TÔN GIÁO VÀ CHÍNH TRỊ**
Trần Xuân An

Phật giáo là một tôn giáo thuần túy, không can dự đến chính trị. Chính thái tử Tất Đạt Đa đã từ bỏ hoàng cung và cả ngai vàng được dành sẵn, để trở thành đại khát sĩ nhằm truyền giảng giáo lí mà Ngài đã khai ngộ. Phật giáo được hậu thế truyền bá bằng con đường hoà bình, không phải bằng bạo lực hay câu kết với bạo lực quân sự, chính trị. Phật giáo chỉ chống xâm lược khi bị mất nước theo bốn phận thân dân, công dân, và nếu có đấu tranh trong nội bộ dân tộc, thì cũng chỉ đấu tranh bất bạo động khi bị đàn áp, để tồn tại và phát triển, chứ không tham dự vào chính quyền hay cầm quyền.

Phật giáo không phải là chính trị, có thể thấy rõ qua lịch sử nước ta. Thời Tiền Lê, Lý, Trần, các nhà sư giỏi chữ Hán, giúp các triều đại ấy về ngoại giao là chính. Các triều sau, như Hậu Lê, Tây sơn, Nguyễn, Phật giáo hoàn toàn lo việc tôn giáo đơn thuần.

Không những không can dự đến chính trị, mà Phật giáo nguyên thủy cũng không tích lũy tiền bạc, của cải, vật dụng. Tu sĩ đồng thời là khát sĩ, đó là một minh chứng cho Đức Phật Thích Ca và Đạo Phật*.

Là tôn giáo thuần túy, Phật giáo vừa khế lí (giữ nguyên lí) vừa khế cơ (uyển chuyển theo các thời đại, các hình thái chế độ chính trị).

Không nên so sánh tôn giáo như Phật giáo với thể chế chính trị. Đó là hai hình thái ý thức khác nhau (tuy đều thuộc kiến trúc thượng tầng của xã hội).

Lão giáo cũng vậy.

Không giáo (Nho giáo) không phải sáng chế ra chính thể quân chủ phong kiến. Quân chủ phong kiến xuất hiện và tồn tại trước Nho giáo cả mấy nghìn năm. Trong tam cương của Nho giáo, có nhấn mạnh đến quan hệ “quân - thần”, thì cũng chỉ về khía cạnh đạo đức (trung thành, tuân phục trong thời minh quân cai trị). Nói chung, Nho giáo cũng chỉ là tôn giáo, nhưng duy lý hơn, đặt nặng đạo đức với các phép tắc (gọi là lễ) trong các quan hệ gia đình, xã hội hơn các tôn giáo khác mà thôi.

Đừng đánh đồng Phật giáo, Lão giáo, Nho giáo với chủ nghĩa Marx - Lenine, một học thuyết gồm triết học duy vật biện chứng kết hợp với kinh tế - chính trị học, chủ nghĩa xã hội khoa học (sic). Chủ nghĩa Marx - Lenine không phải là tôn giáo và không bao giờ là tôn giáo, mặc dù nó bị vận dụng vào thực tế bằng phương pháp chuyên chính giáo dục (còn gọi là “nhồi sọ”!), đặc biệt là hướng tới lí tưởng (thiên đàng trên mặt đất), nên trở thành như tôn giáo chính trị với “đức tin tôn giáo”.

Tôn giáo có nghi lễ thờ phụng nhằm mục đích giáo hoá đạo đức, nhưng chính trị thì không nên, vì như thế là mê muội hoá, ngu dân, phi dân chủ, ù lì, không sáng kiến. Tôn giáo thuộc cõi siêu nhiên, kể cả hình nhi thượng Nho giáo (thể hiện trong các nghi lễ tế tự), cụ thể là thuộc Trời Phật Thánh Thần, Tổ tiên. Các thể chế chính trị và học thuyết của chúng cũng như chính thể xã hội chủ nghĩa với chủ nghĩa Marx - Lenine của nó thuộc cõi trần gian, thế tục. Tôn giáo và chính trị là hai hình thái ý thức khác nhau.

T.X.A.

04-04-2019 HB19

.....

(*) Phật giáo Bắc tông, ảnh hưởng Trung Hoa; Nam tông từ phía Sri Lanca, Thái Lan, Miến Điện, Kampuchia truyền qua. Nhưng trước cả hai phái trên, trước Công nguyên Tây lịch khoảng hai thế kỉ, Phật giáo đã được các sư Ấn Độ trực tiếp truyền bá... Ngày nay, nói chung Phật giáo đã có hệ thống chùa chiền, tu viện, học viện hiện đại hoá, và tu sĩ áo lam,

áo nâu không đi khất thực như nguyên thủy, nhưng tinh thần vẫn phải như thế (không can dự đến chính trị; không giữ tài sản riêng, tài chính minh bạch, công khai...) mới tránh được tai hoạ chùa Ba Vàng (vừa xảy ra trong năm nay, 2019).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2272507619689843/>

..... 0o0o0o0o0o0

PHẦN 1

(CHÙM THƠ 1 TRƯỚC & SAU TẾT KỈ HỘI HB19, từ bài thơ 1 đến bài thơ 20):

Link 1:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230815730525699/>

Link 2:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2236350163305589/>

PHẦN 2

(CHÙM THƠ 2 SAU TẾT KỈ HỘI 2019, từ bài thơ 21 đến bài thơ 55):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2253281521612453/>

..... 0o0o0o0o0o0

.

MỤC LỤC

CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN

tập thơ XXII trong 43 đầu sách và 01 sưu tập sử liệu
của tác giả Trần Xuân An

1

**KỈ HỘI,
NUÔI TÁC PHẨM NHƯ HEO ĐẤT**
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2229722183968387/>

2

ĐÀO PHAI, MÀU HÀ NỘI NGHÌN NĂM
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230320203908585/>

3

MIỀN MAI VÀNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230352200572052/>

4

ĐÀO HAY MAI ĐỀU NHƯ LỤC BÁT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2231492190458053/>

5

NGUYỄN QUÁN VIỆT NAM
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2232868046987134/>

6
THƯƠNG QUÝ BẢN SẮC ĐÀO VÀ MAI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2233864806887458/>

7
TREO CỜ ĐỎ SAO VÀNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2235109463429659/>

8
TỰ TRÀO, TỰ CHỨC TẾT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2236990816574857/>

9
CHÚT CỬA TIN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2240075802933025>

10

QUANG TRUNG LÀ CƯ DÂN MẠNG HIỆN GIỜ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2240219509585321/>

11
ĐẦU NĂM, NGHĨ VỀ ĐỒ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2241516892788916/>

12
RỒ MỰC SỰ THẬT,
KHỎI VỠ MỘNG VỀ BẢY ĐOÁ HOA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2242749379332334/>

13
BÁO CHÍ BỪNG LỬA SỬ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2243457319261540/>

14
NGÀY TÔN VINH
NGƯỜI ĐƯỢC THÀNH NGƯỜI YÊU
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2243766852563920/>

15

THUỞ ĐÓ,
TRƯỚC VÀ SAU NGÀY 17-02-1979
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2244701759137096/>

16

MỖI NGƯỜI ĐỀU ĐỘC LẬP, TỰ DO
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2244863009120971/>

17

HƠN MƯỜI NĂM
CUỘC CHIẾN GIẢI ĐỘC
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2245496012391004/>

18

TÍNH ĐẾN CUỐI CHIẾN TRANH LẠNH,
CŨNG VẪN CÓ HAI ĐOÁ VÀNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2247108018896470/>

19

THUỐC SƯƠNG ĐẮNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2247730678834204/>

20

KÍNH CẢN TRƯỚC NỖI ĐAU,
THẾ NÀO ĐI NỮA

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2249040068703265/>

21

ĐỊNH NGHĨA VỀ CUỘC CHIẾN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2250257261914879/>

22

ĐẤT NƯỚC THUỞ NGOẠI CƯỜNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2250788121861793/>

23

SỬ VỀ PHONG TRÀO THUẦN VIỆT
CHỐNG NGOẠI XÂM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2251338638473408/>

24

TƯỢNG YERSIN * NÊN HAI MÀU

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2253315818275690/>

25

NÓI ĐÙA VỚI ẢNH, PHIM VÀ CHỮ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2254158938191378/>

26

NĂM NĂM, MỪNG SÁU THÁNG BA

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2254572344816704/>

27

CÙNG BÀI VIẾT CỦA LÝ ĐỘI,
TIỀN BIỆT TRÀ VIGIA VỀ CỒI VĨNH HẰNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2256377564636182/>

28

DẤU TRỪ CỦA THẾ GIỚI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2256804337926838/>

29

NHÌN VƯỢT LƯỠI TRE, MÀN SẮT, HOẢ MÙ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2258487901091815/>

30

VENEZUELA

KHÔNG MUỐN NHƯ VIỆT NAM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2258560837751188>

31

“BÀI CUỐI TẬP THƠ”,

ĐỊNH THỂ, NHƯNG RỒI VIẾT THÊM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2263988247208447/>

32

ÔN TẬP SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2267731890167416/>

33

ĐÀN BẦU KHÔNG PHẢI ĐỘC ĐẠO

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2269038816703390/>

34
THUẦN VIỆT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2270346809905924/>

35
ĐÍCH ĐẾN BIÊN MINH NẸO ĐƯỜNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2271459043128034/>

36
2019, THÁNG TƯ NHẤT THỐNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273114586295813/>

37
TẶNG THI SĨ VŨ NGỌC GIAO
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273236402950298/>

38
HỒN TÔI MỘT ĐẤT NƯỚC
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2273681946239077/>

39

TIỀN BIỆT NHÀ THƠ VÕ VĂN TRỰC –
TÁC GIẢ “CHUYỆN LÀNG NGÀY ẤY”
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2274520489488556/>

40

TÔI CŨNG LÀM NÔNG, LÀM THỢ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2274963239444281/>

41

NGƯỜI GIẢI PHÓNG NHÂN DÂN,
NHÂN DÂN GIẢI PHÓNG NGƯỜI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2275603079380297/>

42

Ý NGHĨ NGÀY GIỖ QUỐC TÔ,
HẤP THU CHO BÀN SẮC
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2278873199053285/>

43

BÔNG LAU TRẮNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2279335822340356/>

44
VIỆT NAM QUỐC DÂN ĐẢNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2279471502326788/>

45
ĐẢNG ĐẠI VIỆT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2281275068813098/>

46
LÍNH VÀNG BẢO HOÀNG THUỶ ĐỎ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2280533018887303/>

47
ĐỀU CÓ TRONG ĐỎ VÀNG LAM BẢY ĐOÁ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2280868395520432/>

48

MẠNG SỐNG, LÍ LỊCH,
TIỀN LƯƠNG, CÔNG ĐIỂM?
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2281749425432329/>

49
HỢP PHÁP
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2282505972023341/>

50
AFGHANISTAN,
CỬNG ĐIỂM NÓNG CHIẾN TRANH LẠNH
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2283421825265089/>

51
VÌ DÂN TỘC, KHÔNG NÊN VÌ NGOẠI CƯỜNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2283728048567800/>

52
XIN ĐỀ NGƯỜI YÊN
TRONG TRUYỀN THỐNG VIỆT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2286785484928723/>

53
TÔI KHÔNG CHỐNG ĐỐI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2286909098249695/>

54
ĐẠO NỘI THUẦN VIỆT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2287092584898013/>

55
ĐẠO NỘI HOÀ HẢO, CAO ĐÀI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2288032611470677/>

56
THƠ BẠT CUỐI TẬP
“CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN”
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2276224102651528/>

57
KẾT THÚC HOÀ GIẢI:
HAI BÊN NỘI CHIẾN ĐỀU KHÔNG Ô NHỤC

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2293769970896941/>

58

SÁCH LƯỢC THỎA HIỆP TẠM THỜI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2297096187230986>

59

ĐỌC BÀI THƠ “CHIỀU QUA PHÁ TAM GIANG”

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2303880166552588/>

60

KHOAN HỒNG

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2305525299721408/>

Chú thích bài 53:

THỜ KÍNH ẢNH TƯỢNG

& CHỦ NGHĨA CÁ NHÂN VỊ THA

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2287339438206661/>

Phụ lục:

KHÔNG THỂ ĐỒNG NHẤT HOÁ
TÔN GIÁO VÀ CHÍNH TRỊ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2272507619689843/>

.....
Tập thơ “CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN”

Trần Xuân An

*gồm 60 bài thơ & ghi chú, phụ lục, chia làm ba phần
theo các đường dẫn (link) dưới đây:*

1) PHẦN 1 (từ bài thơ 01 đến bài thơ 20):

Link 1:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2230815730525699/>

Link 2:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2236350163305589/>

2) PHẦN 2 (từ bài thơ 21 đến bài thơ 40):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2253281521612453/>

3) PHẦN 3 (từ bài thơ 41 đến bài thơ 56+4, ghi chú, phụ lục):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2299658640308074>

Link MỤC LỤC TẬP THƠ XXII:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034/>

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN

I. Thơ

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời ơi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đòng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tương niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cảnh Nam, 2014.
15. *Cầu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. *Độc lập thật, khát vọng!*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. *Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. *Bốn năm Chử Thập Đổ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. *Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018

21. *Danh dự*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 10-2018
22. *Cái nhìn của người hậu chiến*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 04-2019

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

23. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
24. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.
25. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
26. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
27. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
28. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
29. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
30. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
31. *Sáng đều hai nửa gương mặt* – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn), Facebook & các điểm mạng vì tính toàn cầu, 2016

III. Nghiên cứu, khảo luận:

32. *Thơ Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phản bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.
33. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ

- Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
34. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tủ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.
 35. *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
 36. *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.
 37. *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
 38. *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

39. *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.
40. *Luận về thời chúng ta*, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
41. *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.
42. *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.
43. *Vĩ văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.
44. *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

(Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM.)

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự thuật về bản thân

qua việc khắc hoạ nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003

Tác giả tự phân thân, khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai,

Lộc Biếc

3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thuở chuyển mùa

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013

Tác giả tự khắc hoạ bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

**MƯỜI (10) ĐẦU SÁCH
TRONG 5 NĂM TRÒN TRÊN FACEBOOK,
06-03-2014 — 06-03-2019**

.....

Trân trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
8 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYÊN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC
SAU CUỘC NỘI CHIẾN – CHỐNG NGOẠI XÂM
TRONG CHIẾN TRANH LẠNH
(1945-1954-1975 — 1989/1991)
(kể thêm tập thơ tình cảm TUỔI NHỚ là 9 đầu sách)

·
& Đầu sách thứ 10: 56 bài thơ viết tiếp, trước và sau Tết Kì Hợi
2019

·
Tác giả: Trần Xuân An
(tác giả của 44 đầu sách: 25 đầu sách xuất bản thành sách in giấy,
18 đầu sách PDF và 1 tuyển tư liệu)

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRÂM UẤT, tập thơ (45 bài thơ)
PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện vừa gồm 6
truyện ngắn
PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỆ, tập thơ (46 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ (88 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ (60 bài thơ)

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/09/txa_tap-tho-18_chiec-cau-chien-tranh-lanh_30-bai_10-09hb173.pdf (phần 1)

PDF tại txawriter.wordpress.com:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

.

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phat-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BÓN NĂM CHỦ THẬP ĐỒ, tập thơ (40 bài thơ)
(Công bố tập thơ thứ 19 trong 40 đầu sách của T.X.A. và 01 sưu tập tư liệu)
PDF
https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

WORD & PDF
http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ (57 bài thơ)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>
(link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả)

8) DANH DỰ, tập thơ (65 bài thơ)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>
(link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả)

9) CÁI NHÌN CỦA NGƯỜI HẬU CHIẾN, tập thơ (56+4 bài thơ)
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2265975710343034>
(link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả)

.....
.....

10) TUỔI NHỎ, tập thơ (45 bài thơ), NXB. Văn hoá - Văn nghệ
ấn hành, 12-2016:

Link:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

.....
.....

TỔNG CỘNG CHÍN (09) TẬP THƠ
GỒM NĂM TRĂM LẼ TÁM (508+4) BÀI THƠ
(kể cả tập thơ “*Tuổi nhớ*”, 45 bài thơ)
& MỘT (01) TẬP TRUYỆN NGẮN LIÊN HOÀN
gồm sáu (06) truyện như một truyện vừa
cùng một ít bài luận.

.....
.....

**Đặc biệt,
đây là 9 đầu sách,
tác giả đứng trên lập trường
thuần túy dân tộc Việt Nam
để suy tư và viết.**

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:

Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật vi tính:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:

ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm .

Phần gấp bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:



Bìa 4:

ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ
(do nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp, 2-2018)



VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (Gio Linh và Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tô tiên (Quốc Tổ, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Dạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sĩ, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 43 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phần gập bìa 4:

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYỂN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. *Thơ Miền Trung thế kỷ XX* (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).
2. *Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).

3. *Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỉ XIX & XX* (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb., 1999).
4. *700 năm thơ Huế* (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).
5. *Thơ tình bốn phương* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).
6. *Thơ tình Việt Nam và thế giới* (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. *Nghìn năm tứ tuyệt* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. *Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,
 Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam
 (028) 38453955 & 0908 803 908
tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>
<http://www.tranxuanan-poet.net>
<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>
<http://txawriter.wordpress.com>
<http://youtube.com/user/AnTranXuan>
<https://facebook.com/tranxuanan.writer>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

**Tác giả tự tập hợp lại thành tập thơ
 và công bố, phát hành trọn tập trên Facebook,
 các điểm mạng toàn cầu cá nhân:
 23-01 đến 21-03-2019 (HB19)
 & bổ sung đến**

Trần Xuân An – Cái nhìn của người hậu chiến

29-04-2019 (HB19)
(tổng cộng 56 bài thơ,
01 ghi chú & 01 luận ngắn làm phụ lục)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF:
29-04-2019 (HB19)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN CUỐI
(có bổ sung bốn bài, thành 60 bài thơ):
10-06-2019 (HB19)

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN
TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG

Lịch sử là những gì đã xảy ra, thuộc về quá khứ. Nhưng tương lai, tình hình sẽ chuyên biến, không ai có thể đoán định được.

Người cầm bút làm thơ, viết văn, nghiên cứu, phê bình không thể là nhà tiên tri. Nhưng có thể tri thức, kinh nghiệm sống, dự cảm thể hiện trong tác phẩm là các thông tin, dữ liệu cung cấp cho sự phán đoán về hiện thực tương lai.

Tôi dè dặt trong suy nghĩ của chính tôi như vậy.

T.X.A.
29-04-2019