

TRẦN XUÂN AN

DANH
DỰ

tập thơ

tác giả viết và công bố trên Facebook
từ 29-7 đến 23-10-2018 HB18

TRẦN XUÂN AN

DANH DỰ

tập thơ

*(đầu sách thứ 8 viết về đề tài hoà giải dân tộc
trong 43 đầu sách
của tác giả Trần Xuân An)*

Viết và công bố trên Facebook
từ 29-7-2018 đến 15-01-2019 HB19

BỔ SUNG HOÀN TẤT

11-12-2018 HB18 (lần 1: 20 bài)

29-12-2018 (lần 2: 05 bài)

19-01-2019 (lần cuối: 06 bài)

(tổng cộng gồm bảy mươi một bài thơ)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN CUỐI:
19-01-2019 (HB19)

**Tập thơ thứ hai mươi một
trong 43 đầu sách
của tác giả Trần Xuân An
(42 tác phẩm nhiều thể loại và 01 sưu tập sử liệu)**

QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH, BỔ SUNG TẬP THƠ:

BAN ĐẦU, TẬP THƠ NÀY GỒM BỐN MƯƠI BÀI THƠ,
TRẦN XUÂN AN LẦN LƯỢT VIẾT VÀ CÔNG BỐ
TRÊN FACEBOOK
ĐÚNG THEO NGÀY GIỜ GHI DƯỚI MỖI BÀI
TỰ TẬP HỢP LẠI THÀNH TẬP
(LẬP MỤC LỤC VÀ ĐẦY ĐỦ ĐƯỜNG DẪN)
NGÀY 24-10-2018 HB18
CÔNG BỐ TRÊN
FACEBOOK.COM/TRANXUANAN.WRITER

TẠO THÀNH TỆP PDF NGÀY 02-11-2018 HB18
& ĐÃ CÔNG BỐ TRÊN MẠNG TOÀN CẦU
WWW.TRANXUANAN-WRITER.NET ,
WWW.TRANXUANAN-POET.NET ,
WWW.CAUYHE.NET
(TXAWRITER.WORDPRESS.COM)
NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN 2:
29-12-2018 (HB18)

BỔ SUNG HOÀN TẤT
11-12-2018 HB18 (lần 1: 20 bài)
29-12-2018 (lần 2: 05 bài)
19-01-2019 (lần cuối: 06 bài)

(tổng cộng gồm 71 bài thơ)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN CUỐI:
19-01-2019 (HB19)

**TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN TỪNG CHỮ,
TỪNG Ý TƯỞNG CỦA MÌNH**

Bài thứ nhất tập XXI

TÙNG NGHĨA RỪNG RỪNG BÓNG ĐÈN

Trần Xuân An

Tùng Nghĩa mấy khi mưa phùn
mưa ào trắng đất, trời mun tạt vèo
quanh năm thu đồng trong veo
nở bao cô gái hồng theo nắng hồng

không phải phùn, mưa lá thông
mà sương Prenn, tơ trái lòng gần xa
trắng trên những bậc Gougar
nắng luôn ướt, óng thơ ca, nơi này

nhưng khi thác ấy, cũng đây
thành ẩn dụ, nát tan, bay bèo bồng
suối gãy thác, lạnh hoá sông
thác là một nhánh đau Đồng Nai trôi

Ức Trai theo nghĩa, trong tôi
lốc bẻ tùng, Đa Nhim ngời sáng tuôn
không phải lỗi cây, phùn sương
không phải lỗi Pongour buồn, vọng âm

nơi đây lốc chạm, xoáy ngầm
cầu quê cũ nổi trong tâm mong liền
giao thời, còn gục, sông nghiêng
tùng buốt sương, thác gãy triền núi non

tùng Lang Biang chon von
ôm Tùng Nghĩa, mắt xanh non không cùng
thác xuôi Đa Dâng đa dung
tôi nhớ tôi, Tùng Nghĩa rừng bóng đèn...

T.X.A.

29 & 30-7-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2121980331409240>

Bài thứ nhất (bản b) tập XXI
TÙNG NGHĨA RỪNG RỪNG BÓNG ĐÈN
Trần Xuân An

*Tùng Nghĩa mấy khi mưa phùn
 mùa mưa, những chiều mưa ào ạt
 nhưng trời đất bao giờ cũng thu đông
 ắp ủ, nở ra bao cô gái hồng*

*không phải mưa phùn, sân mưa lá thông
 mà mưa sương Prenn trút tình niềm nở
 trải lụa trắng mấy tầng bạc Gougar
 nắng luôn ướt, ngỡ mưa phùn, long lanh thơ ca*

*nhưng đổ thác những tháng ngày xa
 tan nát, và bay mưa phùn, khi thành ẩn dụ
 suối gãy thành thác, thác lành hoá sông
 thác là nhánh đầu Đồng Nai mệnh mông*

*theo Ước Trai xưa, nhân nghĩa gốc tùng, trắng trong
 lốc bẻ cành, thì nhựa sáng Đa Nhim nước mắt
 đầu phải lổ cây, mưa sương như phùn bay
 đầu phải lổ Pongour âm vọng đêm ngày*

*lốc là gió chạm nhau nơi đây
 tôi mong liền chiếc cầu quê cũ
 thưở giao thời, cầu thật ấy không còn
 tùng vẫn buốt nhánh, thác gãy triền non*

hồn tùng như Lang Biang chon von

*rộng tầm mắt toả ôm Tùng Nghĩa
lòng thác theo Đa Dâng, gặp Bến Nghé trông lên
cũng là tôi, thưở Tùng Nghĩa, rừng rưng bóng đèn...*

T.X.A.

trước 09:50, 29-7-2018 HB18

*.
<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2118745885066018>*

Bài thứ hai tập XXI
MAI RA, HẾT BÃO
Trần Xuân An

mai bay ra tới miền gần bão
tâm đưng sông Hương, nhấp nước trong
bão chẳng im, rồi không thét gió
uống vơi, đến Huế, nắng tươi lòng

bay giữa trời cao, biết bão tắt
xe ra Quảng Trị, đất bằng êm
nước trong sông Hiếu, yên lành uống
tĩnh Bến Hải ngày, Thạch Hãn đêm

trường xưa cũng chính là quê cũ
bạn học như thân thuộc của nhau
tuổi trẻ xanh sông xanh tuổi mãi
mát trong, dù bão ở nơi đâu.

T.X.A.

trước 14:04, 14-8-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2129805943960012>

Bài thứ ba tập XXI

CHẤT HUẾ

Trần Xuân An

thức dậy thấy mình lại rặt Huế
Huế thời đại học mịt mờ xa
lững thững đưa chân tìm quán cóc
quán không còn cóc, đã sang ra

bạn bè tứ xứ đều lây Huế
lây sắc sông Hương, tường tím non
vẫn còn Huế nếu còn thềm ruốc
rặt Huế là cơm nguội, hến Cồn

ngộ ra rặt Huế là dân dã
dân dã xưa trong kinh phủ xưa
sáng sớm điểm tâm cơm hến Huế
cơm nghèo đặc sản như cơm vua.

T.X.A.

Huế, trưa 16-8-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2132109897062950>

Bài thứ tư tập XXI
THÀNH CỔ, SAU 46 NĂM
Trần Xuân An

nằm ngủ, nửa khuya bên Thạch Hãn
ngỡ chuyện đạn bom nước xoá trôi
vắng nghe hồn lính gào, thành đổ
máu xương vượt đỉnh thuở chia đôi

sáng sớm nhìn sâu vào mặt nước
gió nam lật giở sóng xa xưa
bạn đến, nén khơi, ngùi quăng lạng
ngó phượng cũ trên gốc đạn bừa!

T.X.A.
Thành Cổ, 18-8-2018
21-8-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137387569868516>

Bài thứ năm tập XXI

VỀ AN CƯ'

Trần Xuân An

sinh thành giọt máu, yêu đương cổ
cổ đến ba đời, mãi thắm tươi
về quê nội, có hai quê nội
một quê huyết thống, một quê nuôi

ngước nhìn di ảnh ngài cao tổ
lòng nước, thuở ông nội, thác ghềnh
sông Thạch Hãn khơi nguồn, rẽ nhánh
cùng yêu nước, trụ vững, lênh đênh

lòng yêu nước nếu trong như nước
không nhuộm màu, hơn trăm rưỡi năm *
mọi giọt lệ đều thêm mặn biển
đều trong veo lúc thấp nhang trầm.

T.X.A.

sáng 21-8-2018 HB18

(*) Hơn trăm rưỡi năm, từ 1858...

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137458463194760>

Bài thứ sáu tập XXI
CÀ PHÊ: MẬT ONG ĐẮNG
Trần Xuân An

không phải đài hoa, mà khách sạn
Đông Hà, về đậu giữa Bông Hồng
thiên nhiên khiến hoá làm ong đặng
vòi bút hút đầy hương mật ròn

bạn thân trót tẩm trong men rượu
ướt cánh lầy chi để lượn bay
ong già từ ong, rong ruổi phổ
gặp ong khác, quán nước vui vầy

sau một đêm bày ong tỉnh tất
lại mật đặng (cà phê), khói cay
nói thế, thật ra nhẹ nhõm lắm
tay bạn vẫn hoài siết chặt tay.

T.X.A.

Đông Hà, 19-8-2018
TP.HCM., 21-8-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137931626480777>

Bài thứ bảy tập XXI

GẶP BẠN, THẨM THÍA NỘI CHIẾN

Trần Xuân An

gặp bạn ta, đều cùng nhắc nhớ:
*'quyết biến chiến tranh chống ngoại xâm
thành nội chiến dài – cách mạng đở'* *
nội chiến nước mình, ba chục năm!

thôi, chẳng trách ai, thời thế đó
người nước mình đều yêu nước mình
ta tuổi sinh viên đến bạc tóc
hiểu yêu nước, với nước, trung trinh

ta mãi kính yêu người thắng Pháp
nhưng buồn nội chiến máu và xương
giá như cứu nước thuần dân tộc
bạn với mình đâu ngậm tử buồn

hậu chiến, vẫn chưa nguôi nội chiến
thắng ngoại xâm mà bằng ngoại xâm!
nhắc nhau, những lớp người yêu nước
nội chiến đở – vàng, đều khổ tâm.

T.X.A.

Huế, 16-8-2018

TP.HCM., 22-8-2018 HB18

* *"Quyết biến chiến tranh để quốc thành nội chiến cách mạng"*
(V.I. Lénine): sách lược Lénine, vận dụng tại Việt Nam (1945-
1954-1975).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2138597116414228>

Bài thứ tám tập XXI

BÔNG HỒNG MỚI TRÊN PHONG TỤC CỔ

Trần Xuân An

1

nhớ bi kịch khác tít điều, truyện cổ
ta hát bài ca lòng mẹ chăm nom
trên tích Kiền Liên, nở hồng trắng đỏ
ta nhớ mẹ ta, sân chùa ngát thơm.

2

sự tích cổ xưa, đời quên chẳng nhớ
vẫn bao người đi lễ mùa Vu Lan
nhưng lòng thương mẹ, quý con, muôn thuở
nên bông hồng trắng đỏ khắp nhân gian.

T.X.A.

Lễ Vu lan, Phật lịch 2562

25-8-2018

Xem thêm:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/1743455889261688/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2142515749355698>

Bài thứ chín tập XXI
NHƯ CHIÊM NỮ, BẠN HỌC XƯA
Trần Xuân An

~~ tặng bạn học Đinh Thị Ca ~~

người bạn gái cùng lớp thuở sinh viên
 bốn mươi năm, thời gian không thể cũ
 bỗng hiện ra với xiêm y Chiêm nữ
 cầm tay, chạm hôn Phong Lệ, Hoà Vang

cùng quê với tướng họ Ông ngang tàng
 bạn vẫn ngày xưa, chỉ cười, điềm đằm
 nhìn cửa thành, Ngộ Môn lành vết đạn
 đường mang họ Ông vào ảnh lớp mình

mặn mà Chăm Pa, Chiêm nữ về kinh
 xứ Phong Lệ đang vào mùa khảo cổ
 lớp chúng mình khai quật trầm tích nhớ
 xiêm y hội diễn hay bạn hôn Chăm?

chỉ biết chịu thương chịu khó, lẳng trằm
 bốn năm học cùng nhau, không hãnh tiến
 lí lịch đồ, vẫn Ngũ Hành, thoáng biển
 nay về lớp cũ như cô gái Chiêm.

T.X.A.

Huế, 17 & 18-8-2018

TP.HCM., 29-8-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144138832526723>

Bài thứ mười tập XXI
CÓ CHĂNG MỘT LẦN LÃNG MẠN
Trần Xuân An

~~ tặng bạn học Nguyễn Thị Tuyết ~~

hai đũa hình như sắp thật gần nhau
 xe đạp đi chung trên đường hương nhĩn
 cả phê vườn, chọn hành lang điện sáng
 bạn thẹn đèn hình trái chín ảo mờ

đẩy gần nhau, rồi giật ra, không ngờ
 cũng tại gió, gió chiều xưa thật lạ
 hai đũa mình cứ như hai chiếc lá
 huyền hoặc chẳng, lần suýt thật gần nhau?

có người bạn gái đảm đang lần đầu
 thiên tính nữ chăm lo cho bạn học
 kẻ bị thơ hành, tự trào là gốc
 bạn vì văn chương hay vì bạn mình?

như bản nhạc xưa thắm vọng vào tình
 tình chi mơ hồ, rõ là tình bạn
 xưa nay gọi đó chính là số phận
 giờ mừng bạn không kết phải nhà thơ!

bốn năm học cùng nhau, một chiều mơ
 chõ nhau vào quán vườn, đường hương nhĩn
 bạn trong sáng chọn hành lang điện sáng
 đèn trái cây mờ ảo mãi trắng sao!

T.X.A.
 trưa 29-8-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144255189181754>

Bài thứ mười một tập XXI

NGÀY 31-8-1858

Trần Xuân An

một trăm sáu mươi năm, chưa qua đi
gồm bốn thập niên hơn, dài hậu chiến

những lá cờ nước ta, trên đảo biển
là cờ các triều đại, thay quốc kì
với mắt lịch sử, ta đều xao xuyến
sự thật tận cùng, hẳn học nhau chi!

trữ nặng là giặc Tàu còn xâm chiếm
một trăm sáu mươi năm, chưa qua đi

cờ độc lập không là cờ quyền biến
ngấm khát vọng này hiểu một thời kì
chống mất đất và nước, đang tiếp diễn
sẽ toàn vẹn Việt Nam mỗi tác li

công thư, lại đặc khu, sao đau điếng!
một trăm sáu mươi năm, chưa qua đi.

T.X.A.

trước 15:50, 30-8-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144812452459361>

Bài thứ mười hai tập XXI

TRẦN ĐẦU ĐÁNH PHÁP, NHỚ HỒ OAI ⁽¹⁾

Trần Xuân An

thuở học bài, làm thơ, đêm nhà bạn
nghe hùng nghiêm tiếng thao luyện võ đường
nhắc Phong Điền có Hồ Oai đánh Pháp
từ trận đầu Đà Nẵng, sạch giặc cuồng

mấy chục năm, ngẫm Thừa Thiên, thấu rõ
tướng Hồ Oai chặn nổi dậy Chày Vôi
vành tai bị chém, tim ông nguyên vẹn
mãi cắm uất Pháp, giữ nghĩa vua tôi

rõ Hồ Oai cầm quân ra Thanh - Nghệ
cũng bằng thanh gươm nghề võ gia truyền
cả một đời đông đoài trên yên ngựa
bi kịch lịch sử thắm qua cước quyền

tròn một trăm sáu mươi năm, ôn sử ⁽²⁾
trận Đà Nẵng, Pháp - Y phải quay tàu
tôi nhớ tướng Hồ Oai, ai còn nhớ
hay vành tai đứt, chìm lịm khuất đau?

tôi thấy ông cầm mẩu vành tai đứt
manh động nghe dân? Hoà thủ nghe vua?
dẹp tan, vỗ yên giáo - lương Thanh - Nghệ
tai rỏ máu vào sử đánh Pháp xưa

lịch sử vang vào triệu vành tai đứt
hoà thủ ư? Giặc Tây thuở khắp nơi
và giặc Tàu, cũ, mới, đều lừa cướp
tai Hồ Oai còn rỏ máu biển khơi!

hoà thủ xưa, giặc trăm phương! Nay khác

ta chế súng, mua súng, Hồ Oai mơ
nay Tàu ức hiếp, Tàu càng cô lập
sao triệu tai rỏ máu đảo và bờ?

T.X.A.

trước 15:01, 31-8-2018

(1) Hồ Oai, trong các bản dịch sách sử, phiên âm là Hồ Uy. Ông người Phong Điền, Thừa Thiên. Xem “*Đại Nam liệt truyện*”, tập 4, bản dịch Viện Sử học, NXB. Thuận Hoá, 1993, tr.93-95.

(2) 31-8-1858 — 31-8-2018.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2145400959067177>

Bài thứ mười ba tập XXI
CHỈ LÀ SỰ THẬT RIÊNG TRÁI TIM TÔI
Trần Xuân An

kỉ niệm trong dăm bài thơ tôi viết
chỉ là sự thật riêng trái tim tôi
chuyện về em, nhưng em không hề biết
hay thoáng mơ hồ kia, em đã quên rồi

nàng thơ ấy, với em, là xa lạ
và trong thơ: hình tượng thơ ca
em, người yêu văn chương mộng tưởng
tôi đề tặng, như tặng em nhành hoa

yên lòng giữ bài thơ hư ảo đó
hơn lá hoa, thơ ca không tàn rữa đâu
hồn hoá đá, cũng khắc vào, làm vật cổ
vì hạnh phúc bây giờ, chôn xuống nghìn sau.

T.X.A.

06:32-08:01, 04-9-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2147326672207939>

.

Bài thứ mười bốn tập XXI
TRONG THỜI ĐẠI CHÚNG TA
Trần Xuân An

một thoáng gió thổi qua lau sậy
cũng gió và lau sậy, trong thời đại chúng ta

năm mươi năm, viết mười ngàn trang giấy
cũng tâm hồn tôi, trong thời đại chúng ta

ước chi đọng lại bài thơ, trang văn nào đấy
đích thực nỗi niềm sâu thẳm, trong thời đại chúng ta

nghiệp dĩ cầm bút, khát khao là vậy
dù như gió và lau sậy, trong thời đại chúng ta

hậu chiến sông Gianh, hậu chiến sông Bến Hải
nỗi niềm thời đại dồn về phía chúng ta.

T.X.A.

trước 16:50, 04-9-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2147487082191898>

Bài thứ mười lăm tập XXI
SỬ CỔ: HUYẾT THỐNG VIỆT NAM
Trần Xuân An

trăm tư xuyên sử cổ
 chúng ta từ Hồng Bàng
 bốn nghìn năm nhào nặn
 hun đúc một khối vàng

cả nghìn năm Hán thuộc
 giữ tiếng nói, nhuộm răng
 lũ tre dày, uyển chuyển
 những vùng Hán dần tan

làng Chiêm trên đất Bắc
 từ vó ngựa Lý vang
 Chiêm đuổi Trần, chiến bại
 bao trại tù thành làng

thờ Lê, gạch tháp vỡ
 Chiêm ghép vào Nghệ An
 người Lạp lưu ngoài đó
 thời Nguyễn thu hai Đàng

Kinh vào Nam, hoà huyết
 sinh nở ngót ngàn năm
 Chiêm Lạp ra xứ Bắc
 chan hoà trong Việt Nam

máu trận khô, thoáng chốc
 tươi hoài máu gieo mầm
 nếp nhà, tiếng mẹ đẻ
 là huyết thống tình thâm

vay mượn từ gốc Hán

tôi luyện thành quốc âm
Chiêm Lạp đều góp giọng
la tinh thành Việt Nam

chữ quốc ngữ là áo
tiếng mẹ đẻ là tâm
cách may đã thuần Việt
cả nước là Việt Nam

Tàu nghe, sao hiểu nỗi
người Bồ xem, hoá câm
người Pháp không đọc được
chữ tiếng ta: Việt Nam

trầm tư xuyên sử cổ
hiểu ai là Việt Nam
nếp nhà, chữ tiếng mẹ
là huyết thống tình thâm.

T.X.A.

sáng 08-9-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152084665065473>

Bài thứ mười sáu tập XXI

CÁC VỊ THÀNH HOÀNG BIÊN CHÂU ÁC ĐỊA

Trần Xuân An

những đình làng bảy trăm năm nhang nền
 các thành hoàng vùng biên cõi, chiến trường
 quân tướng kháng Chiêm, lập công Lao Bảo
 sáng sắc phong, Lý - Trần - Lê, mờ sương

còn Chiêm tích, gần những đình làng đó
 hương sử đọc thành nội chiến sắc dân
 miêu duệ Chiêm, thuở đuổi Tàu, đánh Pháp
 vì đất quê, máu Việt Nam trong thân

lịch sử loài người nước nào cũng thế!
 còn phảng phất Chiêm, sách cổ châu Ô
 Huế vẫn còn Chiêm trong làng tôn nữ
 quốc lễ Thăng Long, nhạc Chiêm vút thơ

các thành hoàng nhiều đình làng Quảng Trị
 quân tướng kháng Chiêm, ngăn Xiêm, cản Lào
 thời tám bé, thấm vào hồn nhang nền
 nhưng cúng đất Huyện Trân, quên gương đao

cúi tận đất, trán chạm vào mặt đất
 ba lần lạy: máu Kinh - Chiêm thấm hoà
 để sống còn, phải tranh giành đất sống
 những đình làng trước bành trướng Hán Hoa.

T.X.A.

sáng 14-9-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152617091678897>

Bài thứ mười bảy tập XXI
ĐỌC THƠ LƯU QUANG VŨ
Trần Xuân An

~~ Cảm ơn bạn Lưu Phạm Thiên Sơn đã tặng sách ~~

nước mình, bên kia Hiền Lương
 thơ anh khác biệt văn chương cả miền
 trong chiến tranh, anh buồn phiền
 trái tim quá thật trút nghiêng nỗi đời

nguyên nhân? Dấu hỏi treo trời
 thời thống nhất, tiếng reo cười cũng im
 lòng phiền muộn mãi truy tìm
 không đồng ca, anh khuấy chìm cùng thơ

để rồi kịch bản vỡ bờ
 tràn qua *Đổi mới* bất ngờ bùng lên
 nhưng thời chia cắt, súng rền
 lòng đau đón ấy mới bèn thơ ca

trên nửa ngoài đất nước ta
 thơ anh khác biệt, tài hoa, đỉnh miền
 chất thơ hiện thực đầu tiên
 chưa cởi trói, đã nhìn xuyên, không màu

nhưng dây trói buộc đã lâu
 lặn vào da thịt, anh đâu thoát thời
 có từ ước lệ cũ rồi
 treo dấu hỏi, câu trả lời cách xa

“*trăm hoa đua nở*”, chiều tà
 anh hùng đông, thơ vẫn da diết buồn
 hai miền thưở gãy Hiền Lương
 anh neo dấu hỏi, nửa đường, huyết sâu.

T.X.A.

trước 16:30, 14-9-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152740658333207>

Bài thứ mười tám tập XXI
NGÔI TRƯỜNG
TRONG DI TÍCH QUỐC TỬ GIÁM
Trần Xuân An

lại về trước cổng trường xưa
 ngồi trên cỏ mượt trăm mùa còn xanh
 trường đời đi, cũng trong thành
 nhưng nơi kỉ niệm không đành khác đây

muôn năm cỏ mãi xanh dày
 tên trường xanh sử mặc ngày tháng trôi
 trường thành cố xứ lâu rồi
 "Hàm Nghi yêu dấu" của người Hàm Nghi

thăm trường thoáng chốc rồi đi
 rêu phong cầm bước thăm thì nổi xưa
 Cần Vương gươm sáng tên vua
 tóc xanh rừng chiến, bạc thừa sóng đày

hạnh phúc Người đơm đắng cay
 tranh thiên nhiên, cọ trên tay, giấu buồn
 vẫn còn biệt xứ, nắm xương
 Tân Sở vang Dụ Cần vương, mãi chờ

Người thương ông Thuyết bơ vơ
 thương ông Tường chết đảo mờ đày xa
 Dụ Tân Sở mãi sáng lò
 nhưng thế nước đã trầm sa vực thời!

cổng làng Hàm Nghi vọng lời
 người Hàm Nghi lại bồi hồi ghé trông
 làng đời nơi khác, nhớ không?
 "Hàm Nghi yêu dấu", làng trong sách này

nhắc tôi, ngọn gió khẽ lay
cỏ xanh thì vẫn dâng đầy sắc xanh
trường nay quên cũ sao đành
trường trong di tích nguyên lành dáng xưa.

T.X.A.

Huế, 18-8-2018

TP.HCM., 18-9-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2154820638125209>

Bài thứ mười chín tập XXI

NGÀY HAI NỬA CAO LY GẶP NHAU:

18-9-2018

Trần Xuân An

Cao Ly sáng cái bắt tay Triều – Hàn
các nguyên thủ đã giết mình, tinh táo
thương dân, sợ gây chiến tranh, nợ máu
còn Việt Nam? Thơ hoà giải cũng cần!

đất nước nào có lương tâm, sáng suốt?

hãy soi máu xương, hậu chiến Việt Nam!
Tàu quá lớn, chúc Đài Loan độc lập
Cao Ly bắt tay, còn thẹn với Đức
còn Việt Nam? Thơ hoà giải cũng cần!

mong nước mình có lương tâm, sáng suốt

cờ độc lập phải thuần chất Việt Nam
dân chủ là chính thể vì dân nhất
thôi sử, thôi phim chửi nhau tàn mạt
nhưng Việt Nam, thơ hoà giải cũng cần!

đất nước nào có lương tâm, sáng suốt?

Triều tay sai khác chi nguy là Hàn
nội chiến lòng trong ngoại xâm hai Khối
cũng ngoại cường, ngoại lai, quyền lợi
nổi sử Việt Nam hoà giải Triều – Hàn

đâu Quang Trung hoà bình, thuần dân tộc?

hai vĩ tuyến. Ba năm. Ba mươi năm
đình chiến, hậu chiến, đều không tự nguyện

tình thế bây giờ đâu cần gậy chiến
tội đội ngoại cường, nặng nợ máu dân!

bảy đoá bông gộp lại, thuần dân tộc (*).

T.X.A.

19-9-2018

(*)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2120972004843406/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2155291644744775>

Bài thứ hai mươi tập XXI

ĐỌC THƠ, NGỠ VIẾNG MỘ LƯU QUANG VŨ

Trần Xuân An

rời đổi khác, lớp trẻ quên đi lính đỏ
cho mai sau nhẹ lòng —
Lưu Quang Vũ viết thơ vậy đó ⁽¹⁾
thật ra, cả đỏ lẫn vàng, quên ư, hẳn không

lính đỏ, lính vàng chĩa vào nhau nòng súng
nhưng đều bắn hai Khối ngoại xâm
lớp trẻ hai miền không nhiễm hận thù, buồn sững
chỉ ngấm máu xương cùng dân tộc, trầm ngâm

Việt Nam, công bằng và nhân hậu
đau xót, hai miền dựa vào hai Khối ngoại xâm
thơ tôi, đã gửi Obama, mong loài người hiểu thấu ⁽²⁾
Sir Max Hastings ngấm lại, sử bớt sai lầm ⁽³⁾

tôi muốn đặt bó hoa lên mộ nhà thơ, tưởng nhớ
nhưng nơi anh yên nghỉ quá xa
bảy đoá, đỏ – vàng – lam, nghìn sau còn nở ⁽⁴⁾
anh chết lâu rồi, nhưng chắc sẽ hiểu ra.

T.X.A.

trước 09:10, 21-9-2018 HB18

(1) Đọc bài thơ “*Cơn bão*” của Lưu Quang Vũ.

(2) <https://txawriter.wordpress.com/2016/05/31/bai-tho-thu-tu-kinh-gui-ong-obama/>

(3) Đọc bài trên BBCVietnamese, 20-9-2018

(4)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2120972004843406/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2156189037988369>

Bài thứ hai mươi một tập XXI
TỪ ĐẤU HỎI CỦA NHÀ THƠ LƯU QUANG VŨ
Trần Xuân An

chiến tranh từ đâu, từ bao giờ *
 đấu hỏi buông lời mà riết róng
 anh lạ chi mốc sử Sơn Chà, Đà Nẵng
 thuờ tay Pháp treo lên thập giá lười gươm

anh lạ chi Trung Hoa đòi bỏ dọc sông Hồng
 Bắc Kỳ mở, Bắc Kỳ gạo, Tàu chia, Pháp chiếm
 anh lạ chi lá cờ Xô-viết Nghệ Tĩnh
 đỏ ấy, làn sóng Nga đỏ tràn qua

cờ Đảng, cờ Nước treo chung thành cờ Liên Xô
 ảnh lãnh tụ ngoại cường trên đầu dân tộc
 bốn ngàn năm, lần đầu cách này dân ta chịu nhục
 sau khi dựa Mỹ đuổi Nhật, giải giáp, đầu hàng

tôn giáo sợ bô là thuốc phiện mê man
 hộ tư doanh, trung nông sợ tịch thu hàng, mất đất
 soi chiếu dân tộc bằng nhãn quan giai cấp
 mặc dù Đảng giấu mình trong vỏ bọc Việt Minh

nội chiến bắt đầu từ Pháp lại xâm lăng
 Việt Minh thoả hiệp! Và anh lạ chi Pháp cầm súng Mỹ
 Vàng yêu nước, dựa Mỹ (kẻ Pháp) là nguy?
 Đỏ yêu nước, dựa Nga (kẻ Trung) là tay sai?

hoa nở Điện Biên, Bến Hải vết chém chia hai
 anh sáu tuổi đã vui liền buồn như thế
 đấu hỏi anh ném ra, nhắm vào thời chống Mỹ
 mười bảy tuổi vào bộ đội, đấu hỏi trong tim

không vĩ đại cũng không đáng thương *

anh bảo thế, gọt khúc cây làm muống
lấy vỏ đạn làm ca để uống
Mig của ai và AK của ai là câu anh ngậm trả lời

tận cùng sự thật, hiện thực sáng lên rồi
anh đã trải qua thời đất nước mình liền một dải
Trung Quốc cướp thêm đá bãi, máu tràn biên giới
mười năm “chiến tranh anh em Đỏ”, Campuchia!

nguyên nhân chiến tranh là vậy, đập vào mắt: lá cờ
mượn của Liên Xô làm quốc kì, còn đó
vì tự trọng dân tộc, vì dân tộc mình muôn thuở
độc lập rồi, cần thuần chất Việt Nam

kém hơn anh gần mười tuổi, thuộc lứa đàn em
tôi tâm sự với anh, một nhà thơ đã khuất:
hiện còn ít nước, quốc kì là phiên bản từ mẫu quốc
nhưng Việt Nam ta đã hơn 131 năm máu xương!

dấu hỏi anh, buông lời, riết róng, và đau buồn
từ đâu, từ bao giờ, kháng chiến cũng là nội chiến?
dù sao, năm ngoại cường chỉ còn một – ngoại xâm biển
và chúng ta cần độc lập hơn, ngay ở quốc kì!

tôi là ai? Người cầm bút là gì?
kẻ tháo những nút thắt trong lịch sử
anh à, hoà giải dân tộc như thế đó
đất nước đoàn kết hơn, khi đổi mới quốc kì.

T.X.A.

chiều 23-9-2018

(*) Xem bài thơ “*Con bão*” của Lưu Quang Vũ.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2157506504523289>

Bài thứ hai mươi hai tập XXI
TRỐNG ĐỒNG: QUỐC KÌ TỪ NGHÌN XƯA
Trần Xuân An

bối cảnh phải ngậm ngải tim trầm
 trầm độc lập tim thấy rồi, phải nhả đi đắng ngải
 nếu không thì hoá dại
 không dại cầm cờ vệ tinh, quên khát vọng ban đầu!

Việt Nam khao khát tự hào trong sáng biết bao
 chào cờ, không còn ngậm ngải đắng chát
 quốc kì không còn nét màu ngoại lai rõ rệt
 quên thời hoá dại, nội chiến cờ đỏ cờ vàng

chào cờ thuần chất Việt Nam
 chứ chào chỉ lãnh tụ ngoại cường, đau hồn Đất nước
 bối cảnh phải ngậm ngải tim trầm, tranh đoạt
 nay nhả ngải đắng thôi, tự hào trong sáng Việt Nam

cờ Tổ quốc bốn nghìn năm
 không phải cờ triều đại hay cờ chính thể
 quốc kì đúng nghĩa, Việt Nam ta chưa từng có
 Trống Đồng vang lên, mỗi công dân võ khế ngực mình

Việt Nam vẫn biểu trưng bằng Trống Đồng
 tổ tiên nghìn đời đã chế tác quốc kì cho dân tộc
 ngậm ngải tim trầm độc lập, nhưng cha anh quên mất
 nên nội chiến cờ đỏ cờ vàng, thời hai Khối ngoại xâm!

chấp hành Hiến pháp, mọi người đứng nghiêm trang
 trước cờ đỏ sao vàng – cờ chính thể
 nhưng âm vang xưa sau như vỗ vào ngực khế
 quốc kì nghìn đời là Trống Đồng.

T.X.A.

sáng 25-9-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2158463521094254>

Bài thứ hai mươi ba tập XXI
NỘI CHIẾN ĐỎ – VÀNG
Trần Xuân An

cờ vàng là cờ Triều Nguyễn
 cờ đỏ là cờ Nga Xô
 thuở xưa, có chàng tuổi trẻ
 tay vỗ Trống Đồng đọc thơ

Trống Đồng mệnh mông Bách Việt
 đọng lại một Việt Nam thôi
 nội chiến lòng trong ngoại chiến
 đất Trống Đồng thắm lại ngời

tìm trên Trống Đồng muôn thuở
 dấu tay vua Hùng xưa xa
 núi, đền Đồng Cổ in bóng
 Đất nước hình cánh tay ta

nhắc giặc Hán già Mã Viện
 thu đoạt nung chảy Trống Đồng
 trụ đồng thành gò rêu phủ
 cọc Bạch Đằng máu mãi hồng *

vỗ lên Trống Đồng vang sử
 sử Nhà Nguyên sợ, bạc đầu
 vỗ cho cờ vàng, cờ đỏ
 lưu bảo tàng, mà thương nhau.

T.X.A.

07:36 – 09:01, 27-9-2018 HB18

(*) Câu đối của vua Tự Tông nhà Minh, Trung Hoa và của sứ thần Giang Văn Minh nhà Hậu Lê, Đại Việt: "Đồng trụ chí kim đài dĩ lục

/ *Đằng giang tự cổ huyết do hồng*" (Cột đồng đến nay, rêu vẫn lục
/ Sông Đằng từ cổ, máu còn hồng).

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2159342927672980>

Bài thứ hai mươi bốn tập XXI
MẶC CẢM ĐỎ NGUỘI VÀNG NGUỘI
Trần Xuân An

thả thơ tôi, một đàn cá
 trong dòng lịch sử hoài trôi
 ngoại xâm, máu xương nội chiến
 mong đỏ nguội, mong vàng nguội

nguội và nguội đi, sông sử
 hai cờ, mặc cảm tôn, ti
 đỏ Nga Xô, vàng Triều Nguyễn
 đóng băng, sôi réo mà chi!

(trải nghiệm, nghiền ngẫm sách sử
 đau đầu viết truyện làm thơ
 rớt lại, hiểu ra nội chiến
 cũng chỉ vì hai lá cờ!)

bờ nào cũng đầy mặc cảm
 thế đó, khúc sông sử này
 đàn cá thơ tôi lượn ngẫm
 lặn tận bùn rong đến nay

lầm ngoại cường là dân tộc
 tự tôn đỏ chứa nguy cơ
 lầm dân tộc là chính thể...
 buồn vàng, thất thế, ngẩn ngơ

vỗ lên Trống Đồng nghìn thuở
 vọng vang hồn nước muôn sau
 đàn cá thành chim Lạc hát:
 tôn, ti mặc cảm, đều đau

thơ tôi làm sao nói hết

hãy vỗ Trống Đồng, lắng nghe
mặc cảm vàng, mặc cảm đỏ
khúc sông sử thức cơn mê

bông đỏ, vàng, lam, bảy đoá
cũng trên sọ người đôi bờ
đều tôn, đều ti mặc cảm
cá thành chim Lạc hát thơ

mỗi miền chỉ nửa dân tộc
mỗi họ có đỏ có vàng
quốc sử chống cả hai Khối
dứt mặc cảm dựa ngoại bang

đàn cá móng hoài điệp ngữ
chim Lạc ngoái hoài một thời
Trống Đồng vang hoài điệp ảnh
để lòng hậu chiến khuấy vơi.

T.X.A.

trước 11:15, 29-9-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2160387967568476>

Bài thứ hai mươi lăm tập XXI

LÍ LỊCH & QUỐC SỬ

Trần Xuân An

tính ba đời, lí lịch nào cũng thế
dẫm chấu đỏ xen lẫn dẫm chấu vàng
hết mặc cảm dựa ngoại xâm hai Khối
khi quốc sử chống hai Khối xâm lăng

mỗi lí lịch động bi kịch đất nước
nhà chép sử lại thiên vị một bên
thuộc Khối nào cũng đứng về xâm lược
quốc sử bôi đen lí lịch nhọ đen.

T.X.A.

07:30-08:47, 04-10-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2162831400657466>

Bài thứ hai mươi sáu tập XXI

CHỮ

Trần Xuân An

dù sao, chúng ta cũng là kẻ sĩ
 lẽ nào đành ngỡ ngác về thời mình
 tay bút chúc như trút lòng, cúi mặt
 nhưng chữ chầy nghiêm, nói bằng nín thính

kẻ sĩ nói với xưa sau bằng chữ
 âm thanh vang từ miệng cũng chữ thôi
 thời ta sống, mai sau không thể mất
 mười ngón tay trên phím, cúi trước đời

chúng ta khiêm tốn, nhưng dòng chữ thẳng
 trầm tĩnh như thiền, đau đáu một thời
 thời ta sống, sao lớp sau viết giúp!
 kẻ sĩ là bút, là phím, là lời

gửi thông điệp qua đàn phim tranh ảnh
 cũng chuyển mã thành chữ trong hồn người
 chữ từ điển vẫn chỉ là xác chữ
 chữ thấu hiểu thời hay chỉ bèo trôi.

T.X.A.

06:11-07:40, 07-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2164412877165985>

Bài thứ hai mươi bảy tập XXI

ĐÀNG TRONG
GỒNG GÁNH THEO BỐN NGHÌN NĂM
Trần Xuân An

vai gồng gánh ba nghìn năm lịch sử
 sau thắng Tống, và sau thắng Nguyên Mông
 đất Bồ Chính nối liền cùng Thuận Hoá
 xưa giặc Minh có địa đầu Đàng Trong

Đàng Trong rộng, triều Hồ, nhà Lê nói
 núi Đá Bia vang vó ngựa Nguyễn Hoàng
 từ chia Đàng, đã gần tròn lịch đại
 bốn nghìn năm trong tâm thức, thúng quang

vào Nam tiếp, hai trăm năm mở cõi
 công Chúa Nguyễn, lớn gần nửa nước non
 nặng nguy cơ phía Bắc, Đàng Trong lún
 Mũi Cà Mau đóng xuống để sống còn

suốt Đại Nam nhất thống bằng tiếng Việt
 bốn nghìn năm, Nam tiến bảy trăm năm
 nhớ tác đất, ngọn rau ớn Chúa Nguyễn ⁽¹⁾
 Đàng Trong trung, dù triều Nguyễn suy trầm

thờ cờ đỏ - cờ vàng, tìm độc lập
 Mỹ và Nga uỷ nhiệm Pháp và Trung
 con đường nào, rồi cũng Nga hoặc Mỹ
 trước khi đau Bến Hải, bước thối chung!

trách chi nhau, hỡi nỗi đau thế giới
 Trống Đồng là *Cương mục* tiếp *Toàn thư* ⁽²⁾
 khác sông Gianh, Bến Hải là nhân loại
 tường Berlin, Bàn Môn điểm cũng như.

T.X.A.

trước 22:03, 07-10-2018

(1) Nguyễn Đình Chiểu.

(2) Ngô Sĩ Liên - Sử quán Triều Lê; Quốc sử quán Triều Nguyễn.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2164713000469306>

Bài thứ hai mươi tám tập XXI
THƯỞ ẬU TRĨ TẢ KHUYNH
Trần Xuân An

nhân dân thời áo ôm khổ rách
 em Phước tủi thân lê bước bơ vơ
 mơ nước Nga, lão đầy tớ co ro ốm đói ⁽¹⁾
 trí thức ngữ Công xã Paris trên sắc cờ

quý tộc, dân đen muôn đời cách biệt
 như Tây Sơn đoạt giàu chia cho nghèo
 tưởng liên bang xô-viết hơn dân tộc
 thế giới đại đồng vua chúa đại đồng theo

vọng ngoại, xoá biên cương quốc gia, tư hữu
 ruộng đồng chung, nhà máy cũng chung
 sạch thực dân, giáo đường, không ngờ đế quốc đồ
 những cái không ngờ làm nên cách mạng, anh hùng

*"bát cơm chan đầy nước mắt
 bay còn giăng khỏi miệng ta" ⁽¹⁾*
 giặc Tây, *"rồng năm móng vua quan thành bụi đất" ⁽¹⁾*
 Quang Trung đỏ, rồi cũng điện ngọc cung nga

nổi cay cực, nô lệ như bong bóng xẹp
 bị bơm lên, ảo tưởng vượt cả mây trời
"ta vì ta, ba chục triệu người", chiến đấu
"cũng vì ba ngàn triệu trên đời" ⁽¹⁾

thực tiễn dội lại, văng ra bao điều quá tả
 so với các nước, độc lập mình chất ngất máu xương
 trầm tư về sự thật:

tuyển đầu, hi sinh cho cường quốc đồ
 bạn ơi, thôi rửa cờ vàng quốc gia –
 vàng tim độc lập, khác đường

tuổi học trò dầm trong nhạc và thơ nhược tiểu ⁽²⁾
nên bưng say rượu đỏ – văn chương vĩ cuồng
nồng độ ấu trĩ tả khuynh riêng tôi vẫn là dân tộc
cách mạng thế giới ư? Bằng pháp luật, yêu thương.

T.X.A.

trước 16:30, 08-10-2018 HB18

(1) Thơ Tố Hữu, Nguyễn Đình Thi, Chế Lan Viên.

(2) Trịnh Công Sơn: “*Gia tài của Mẹ*”:

<https://youtu.be/8sFOmBDI8IY>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2165111240429482>

Bài thứ hai mươi chín tập XXI

HẬU CHIẾN, TỔNG KẾT

Trần Xuân An

thời máu lửa, chùm bẫy bông, lại nhớ
ba đở, hai vàng, cùng nở hai lam
cuộc lách tìm độc lập, nhiều đoá nhất
thì thắng thôi, rồi thuần túy Việt Nam.

T.X.A.

07:01-08:05, 10-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2166030073670932>

Bài thứ ba mươi tập XXI

“GIA TÀI CỦA MẸ: MỘT BỌN LAI CĂNG...” ⁽¹⁾

Trần Xuân An

dài quăng cách, mắt ngẫm nhìn toàn cảnh
Chiến tranh Lạnh – qua gần ba mươi năm ⁽²⁾
trước chia rẽ, bút trầm tư, phân giải
đến bao giờ Đất nước thật Việt Nam?

sông Thạch Hãn xé lòng như Bến Hải
cũng vết thương Cầu Ý Hệ chưa lành
vàng “*bội tình*”, đỏ “*lai căng*” – ý nhạc
“*bội*” và “*lai*”, đau hơn thuở sông Gianh

“*bọn lai căng*”, “*lũ bội tình*” nội chiến
Thành Cổ oai, “*Gia tài của Mẹ*” xưa!
cả hai sông đau nhạc buồn nhược tiểu
sạch ngoại xâm hai Khối, hả lòng chưa?

thương xương máu hai bên đầy thành đổ
sông nghẽn dòng xác lính đổ lính vàng
cuộc phân liệt, các anh đều yêu nước
khác ý hệ, hoá “*bội tình*”, “*lai căng*”!

T.X.A.

05:12-07:01, 11-10-2018 HB18

.....

(1) Trịnh Công Sơn: “*Gia tài của Mẹ*” (1965):

<https://youtu.be/8sFOMBDI8IY>

(2) Chiến tranh Lạnh: 1945-1991, về cơ bản, chấm dứt sau khi
Đông Âu đổ và Liên Xô sụp đổ.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2166589016948371>

Bài thứ ba mươi một tập XXI

ĐỘC LẬP

Trần Xuân An

tình cờ chẳng, độc lập, khi Nhật bại
cũng ngẫu nhiên, khi Liên Xô không còn
hai thời gian sao quá chùng ngắn ngủi!
sự thật này, nói hay im thì hơn?

tự buộc chân, chim vướng vào cây mục
đã bưng thức bay tám hướng mười phương
dây cứu nước hoá ra ràng buộc nước
tình thân quen nay đâu tính gần đường!

phải chuyên chính mới có thiên đường đỏ?
như đàn chim thuần hoá ở trong lồng!
thời thế giúp đa phương và dân chủ
bản đồ Nước vỗ cánh giữa mệnh mông

nên giữ sạch một ngàn năm nô lệ
cả di căn hơn trăm năm Tây Tàu
chưa thuần Việt miếu Văn cùng Lịch đại *
lãnh tụ Nga trong Hiến pháp, quá đau!

học thế giới nhưng không sùng ngoại quốc
người Việt Nam kính lịch sử Việt Nam
các tôn giáo đừng lạc vào chính trị
nước độc lập quốc kì đến dân tâm.

T.X.A.

06:12-07:01, 13-10-2018 HB18

(*) Văn miếu ở Hà Nội và Miếu Lịch đại ở Huế...

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2167577730182833>

Bài thứ ba mươi hai tập XXI
CHỈ LÀ CHUYỆN ĐÃ THÀNH SỬ
Trần Xuân An

lắng sâu, suy tư sử kí
 hồi ức thắm thía chiến tranh
 cây bừa, xới qua lật lại
 trên tay cát trắng chữ xanh
 trắng giấy, tươi đen sắc chữ

lúc kẻ trên làm lịch sử
 lúc do dân, lịch sử thành
 kẻ trên có thời lừa dối
 dân không đời đời mê muội
 mặc cho quan lính bạo hành

quá thương yêu bao đầu xanh
 bạc tóc, tôi trầm tư sử
 sử nghiêng lệch, nước tròng trành
 bình phẩm cò vàng, cò đỏ
 chỉ là lí giải chiến tranh

làm rõ sử, lòng đã đành
 khát vọng thì chưa thành sử
 sử là bầy đoá trong tranh *
 hoà giải, nhìn về quá khứ
 giận chi nay mà làm lành!

T.X.A.

05:37-06:55, 15-10-2018 HB18

(*)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2166030073670932/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2168675253406414>

Bài thứ ba mươi ba tập XXI
HAI CÂU THƠ VỀ MÀU QUỐC KÌ
Trần Xuân An

có bài thơ hơn bốn mươi năm trước
 tóc xanh, xúc động nghẹn ngào
 hơn bốn mươi năm sau, đọc lại khi bạc tóc
 nhìn thật sâu, ngoại xâm nội chiến ở đôi câu!

*“mà hình đất nước hoặc còn hoặc mất
 sắc vàng nghìn xưa, sắc đỏ tương lai”*
 thơ Chế Lan Viên, phải chăng với nghĩa
 “vàng nghìn xưa” phải mất, “đỏ tương lai” còn đây?

không phải sắc vàng của ngôi sao năm cánh
 sắc vàng nghìn xưa dân tộc, tan theo triều đình!
 cùng sắc đỏ tương lai, “*Người đi tìm hình của Nước*”
 đã tìm ra ư biểu trưng Nước mình?

sắc vàng Nga Xô liên quan gì sắc vàng xưa nước Việt
 sắc đỏ Nga Xô dính dáng chi sắc đỏ Việt xưa đâu
 tư duy để quốc đỏ
 buộc quốc kì ta phải là cờ chụ hầu

thơ Chế Lan Viên thế là đã rõ
 cả ngôi sao năm cánh và sắc vàng
 đều của Nga Xô tất
 nền cờ đỏ cũng không phải đỏ Việt Nam

phải một còn một mất
 sắc vàng nghìn xưa, sắc đỏ mai sau! —
 đọc lại hai câu thơ, bây giờ cũng rưng nước mắt
 thương Việt Nam mình, lính vàng, lính đỏ khổ đau

lính cầm cờ vàng giết lính đỏ

lính cầm cờ đỏ giết lính vàng
đều chống xâm lăng, cả hai bên đều yêu nước
Tổ quốc tan hoang.

T.X.A.

trước 10:12, 16-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2169270026680270>

Bài thứ ba mươi tư tập XXI
BÀI HỌC THUỘC LÒNG
Trần Xuân An

đỏ, vàng đều máu đỏ
 hai Khối đều tim xương
 năm ngoại cường lùi bước
 vỡ mọi chủ nghĩa cuồng

đỏ, vàng đều yêu nước
 bảy đoá Việt toả hương ⁽¹⁾
 nở trên Cầu Ý Hệ
 quốc sử ngời bốn phương

như đèo dốc, lịch sử
 những lực ép, khó lường
 đêm, bụi, sương, khuất khúc
 cùng yêu nước, chia đường

cờ vàng và cờ đỏ
 bảo tàng lưu tử gương
 trăm ba một năm đó ⁽²⁾
 sáng Việt Nam đau thương

lá cờ Nga Xô đỏ
 dù thấm máu cũng buông
 lá cờ vàng lệ thuộc
 còn chi mà vấn vương!

quốc kì là quốc thể
 hồn đất nước, cội nguồn
 hướng tâm cả dân tộc
 lẽ nào gốc ngoại cường!

Nga học lại dân chủ

giàu mạnh và bình thường
 mấy trăm năm thực tiễn
 không là học thuyết suông

trăm ba một năm ấy
 cũng không uống máu xương
 vàng, đồ ngời yêu nước
 sử nước, sử quê hương

nhìn xa, mỗi triều đại
 danh sĩ, mười tên đường
 nhìn gần, là danh dự
 dòng họ, cõi âm dương

danh dự của hai phía
 bồi nhọ nhau, bắt lương!
 dựa khối Nga, khối Mỹ
 tìm độc lập khác đường.

T.X.A.

trước 08:40, 17-10-2018 HB18

(1)

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2063443687262905>

(2) 1858-1989/1991

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2169773366629936>

Bài thứ ba mươi lăm tập XXI

THƠ PHÙ PHIẾM

Trần Xuân An

đất nước còn miếng đạn
từ hai phía khác nhau
những bài thơ phù phiếm
vô cảm trên nỗi đau!

thơ cần sắc dao phẫu
thơ cần lành chỉ khâu
những bài thơ phù phiếm
số không rỗng mai sau.

T.X.A.

06:45-07:30, 18-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2170260736581199>

Bài thứ ba mươi sáu tập XXI

MƯỜI MỘT NĂM,

NGÀY GIỖ MẸ

Trần Xuân An

hầu hết chúng ta có trong tuổi đời
số tuổi mờ côi
ngước nhìn di ảnh song thân, vời vợi
để chiêm nghiệm màu nhang khói
màu mây trời
bâng khuâng tiếng chuông, tiếng mõ
hương hoa trên nấm mộ
chiêm nghiệm lẽ đời tàn lụi, sinh sôi

trong quãng tuổi mờ côi
cha mẹ vẫn bảo ban không lời
như vọng từ tuổi nhỏ
tiếng nói đất trời.

T.X.A.

trưa, 13:02-14:22, 19-10-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2170937886513484>

Bài thứ ba mươi bảy tập XXI
HOA DI CHÚC MỖI NGÀY
Trần Xuân An

~~ tặng hai bạn Nguyễn Thị Bạch Ngân
 và Phạm Bá Thịnh ~~

một loài hoa quá lạ lùng
 đến trần gian nhắc người đờng vô tâm?
 hình như đời đã hiểu lắm
 hoa một ngày hay trăm năm từng ngày
 hoa thời gian nhắc xưa nay
 mỗi phút giây sống trọn đầy, trước đêm *

ngủ là chết, để nở thêm
 đoá phù dung khác khi thềm sáng lên
 khai sinh ra từ đêm đen
 ban mai trắng, nắng trưa len vào hồng
 chiều hôm nhuộm tím, nhớ không
 hoa một ngày, trăm năm trong từng ngày

ba vạn sáu ngàn nụ đây
 mỗi ngày di chúc mỗi dày trăm năm
 toàn tập đời tôi khó cầm
 tôi ôm trọn vẹn trong tầm tay tôi
 thiên chúc hoa nhắc nhờ thôi
 viết sao cho chữ muôn đời không phai!

dù từng trang hay từng bài
 mỗi ngày kết đọng đời dài trăm năm
 hoa là ngày, sách là tâm
 thấu ba vạn sáu, vang, thềm đình ninh
 mãi tươi vào chữ, tận tình
 phù dung, nhắc nhở hết mình, thiên thu.

T.X.A.

06:23-09:20, 20-10-2018 HB18

(*) Ngạn ngữ: *“Hãy sống như thể hôm nay bạn sẽ chết nhưng đồng thời hãy sống như bạn sẽ còn sống mãi”.*

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2171351209805485>

Bài thứ ba mươi tám tập XXI
PHÙ DUNG & VĨNH HẰNG
Trần Xuân An

~~ “Gieo gió, gặt bão” (Kinh Thánh) ~~

kiếp đời mong manh thoáng chốc
con người tin cõi vĩnh hằng
mãi còn linh hồn, hương ẩm
tu với tội nghiệp thế gian

ai cũng vĩnh hằng, sống mãi
dù đi trên nẻo đạo nào
đều đối mặt cùng nhân quả
cho đẹp tình người, thanh cao

cõi âm dương là Trái Đất
niềm tin dung dị, lành thay
giữ gìn, trồng xanh thế giới
Đất tan, hồn sống đâu đây?

xác thân đều phù dung quá
sơ sinh thoát đã già nua
hương linh vĩnh hằng, thức ngộ
thuở người thành người, xa xưa.

T.X.A.

07:23-09:01, 22-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2172450959695510>

Bài thứ ba mươi chín tập XXI

HOA PHÙ DUNG

Trần Xuân An

thơ ngây trắng
tươi tắn hồng
nồng úa đỏ
tím nở tàn
hoa thời gian
sương tràn mắt
chim hát vang
ngày hoa khác

tóc lại bạc
sau ngát xanh
sau hanh xắm
thấm tuổi con...

T.X.A.

10:12, 23-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173033699637236>

Bài thứ bốn mươi tập XXI
BÀI THƠ CUỐI VỀ HOÀ GIẢI
Trần Xuân An

trải rộng xa niềm thơ thời hậu chiến
để mai sau đừng trách trống quăng này

thơ phân giải, mong sử, văn chân thật
cờ Nga Xô, trên Đất nước, thay ngay

lính vàng cũ cũng chỉ cần danh dự
cần tự do, dân chủ thật, bình quyền

thơ tôi viết, góp chữ vào sử kí
nhiều sử chờ, ghi chuyển biến bình yên

đừng trách nhé, hồi lớp người trẻ tuổi
thoát phân tranh, tôi mới khoảng hai mươi

thơ hậu chiến này đây, không quyền lực
dấu chấp hành trói buộc, đã kêu đòi.

T.X.A.

13:34-15:20, 23-10-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173128926294380>

BỔ SUNG 20 BÀI THƠ (lần 1, 11-12-2018)
+ 05 BÀI THƠ (lần 2, 29-12-2019)
+ 06 BÀI THƠ (lần cuối, 19-01-2019)
VÀO TẬP THƠ “DANH DỰ”
(hoà giải dân tộc)

Bài thứ bốn mươi một (bổ sung) tập XXI

VỀ HOÀ GIẢI

Trần Xuân An

Nguy sao cờ vàng Quốc gia?
ta Cách mạng, đồ cờ Nga ngoại cường!
ba mươi năm ấy, máu xương!
nhìn cờ tự thấy là phường tay sai!
cũng đồng bào đó chứ ai!
cười to một tiếng vang dài ngàn năm.

T.X.A.

13-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2184843745122898>

Bài thứ bốn mươi hai (bổ sung) tập XXI
SỬ SONG SONG
RỬA NHỤC DỪA HAI PHÍA GIẶC
Trần Xuân An

*~~ khổ nhục đỏ, khổ nhục vàng
 nở bừng bảy đoá, sáng ngàn đời sau
 (T.X.A.) ~~*

Đỏ xưa dựa hai nước giặc!
 chống Nga, Trung, là lính Vàng
 Vàng xưa dựa ba giặc khác!
 Đỏ xưa Nhật, Pháp, Mỹ tan

giải phóng nhau lại bằng máu
 bằng xương trắng, bằng mồ hoang
 bằng ngoa ngôn, bằng nguyên rửa
 Đỏ tay sai và nguy Vàng!

ngành sau nhớ thời khổ nhục
 ngược chiều, đều chống xâm lăng
 vô hình trung, tình hướng sử
 Vàng rửa Đỏ, Đỏ rửa Vàng

tréo ngoe nhưng là sự thật
 ngược chiều, rửa nhục trăm năm
 khổ nhục nào riêng một phía
 Đỏ hay Vàng cũng Việt Nam

khổ để hoà tiến hoá luận
 ý hệ, hai đoá khói lam
 đâu cũng đối diện nhân quả
 Đỏ hay Vàng nhớ chữ tâm

nội chiến, vì hai ý hệ

dựa Nga: Đỏ – dựa Mỹ: Vàng
(Pháp kiệt cùng, Trung lạc hậu)
sử *Chiến tranh Lạnh* máu tràn

lớp già kẹt vào một phía
khó lòng nhận thức công bằng
lưng dựa còn nhớ khổ nhục
không rửa được nhục Việt Nam

Đỏ như Vàng, đều yêu nước
chống hai Khối giặc ngoại xâm
trên hai con đường khổ nhục
thắng, thua đều chống xâm lăng

muôn đời đau bài học sử
chống ngoại xâm bằng ngoại xâm!
lãnh tụ Nga, cờ Xô-viết
nay còn trên đầu Việt Nam!

ruột thịt lại là ruột thịt
một Việt Nam bốn nghìn năm
ngũ cường là giặc, thuở đó
rõ ràng trong quốc sử chẳng?

T.X.A.

15-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2186128248327781>

Bài thứ bốn mươi ba (bổ sung) tập XXI

DÙ CÔNG - TỘI THẾ NÀO ĐI NỮA

Trần Xuân An

ngồi trên đầu dân tộc tôi!
buộc biểu trưng của các ông thành quốc kì nước tôi!
những tên giặc quá ngạo!
danh dự, chủ quyền Tổ quốc đâu rồi?
câu chửi ấy vọng về từ thời xưa lắm
đâu từ thuở khởi đầu nội chiến xa xôi.

T.X.A.

17-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2187331444874128>

Bài thứ bốn mươi tư (bổ sung) tập XXI
**SỰ THẬT LỊCH SỬ VĨNH CỬU
VÀ HÔM NAY, NGÀY MAI**
Trần Xuân An

máu xương Vàng - Đỏ, chia hai phía
nhưng một Việt Nam, vẫn vĩnh hằng
nội chiến đau thương lòng sự thật:
ngũ cường hai Khối đều xâm lăng

ba mươi năm ấy là như thế
sự thật một thời càng rõ thêm
mở rộng tấm lòng, tầm mắt Việt
sử ghèn thác, đến khúc trôi êm

sử kí dĩ nhiên là chuyện cũ
còn đau xéo thịt Biển Đông gằm
cựu thù tứ hướng thành ân nghĩa:
những ngoại cường thời đó ngoại xâm.

T.X.A.

17:00, 19-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2188709551402984>

Bài thứ bốn mươi lăm (bổ sung) tập XXI

VĂN BẢY ĐOÁ

KÍNH MỪNG THẦY CÔ GIÁO

Trần Xuân An

kính tiễn chào lá đỏ, lá vàng
dưới hai gốc cây, ba mươi năm ấy
tan hoang

đã thành lịch sử, cho mai sau lớp trẻ
kết tinh bảy đoá:
đỏ, vàng, lam Việt Nam

bông từ gốc cây nào, lá đỏ, lá vàng
mai sau không phân biệt
đều là Việt Nam.

T.X.A.

06:21-07:45, 20-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2189104054696867>

Bài thứ bốn mươi sáu (bổ sung) tập XXI

MƯA BÃO RỚT

Trần Xuân An

rồn bão đâu, Sài Gòn mưa, bão rớt
đất mưa ào, bỗng mưa suốt đêm ngày
mưa Miền Trung, dài dọc rừng dọc biển
theo bão vào, cũng giọt mặn giọt cay.

T.X.A.

19:18-20:02, 25-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192521634355109>

Bài thứ bốn mươi bảy (bổ sung) tập XXI
NGHỈ TRONG BÃO SÀI GÒN 25-11-2018
Trần Xuân An

đất Sài Gòn chia bão cùng Đất nước
giàu Hoàng Sa và giàu cả Trường Sa
bão Biển Đông hằng năm đều tập trận
luyện dân mình, đứng vững trước Trung Hoa.

T.X.A.

06:23-07:30, 26-11-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192800004327272>

Bài thứ bốn mươi tám (bổ sung) tập XXI

**CỜ CHÍNH THỂ
& QUỐC KÌ**
Trần Xuân An

sao vàng chính thể
trên ngực bạn thời
quốc kì chưa có
trên đầu dân tôi
chơi vui mây trời!

Trống Đồng xưa cổ
quốc sử đâu rồi?
quốc kì muôn đời
từ trong hồn nước
tìm đâu xa xôi!

T.X.A.

sau cơn bão rớt 25-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192848204322452>

Bài thứ bốn mươi chín (bổ sung) tập XXI
**CHỈ MỘT ĐIỀU NÀY,
SAO TÔI VIẾT MÃI!**
Trần Xuân An

dựa ngoại xâm để chống ngoại xâm
ruột thịt chia lìa, núi sông phân liệt
gạn đục khơi trong, nghìn sau thấu biết:
bảy đoá, hai bên — chống cả ngũ cường.

T.X.A.

sáng sớm 27-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2193446057596000>

Bài thứ năm mươi (bổ sung) tập XXI
**BÌNH LUẬN VỚI ANH VĂN THANH,
VẬY CÓ THƠ RẰNG**
Trần Xuân An

vượt lên thác máu ghèn xương
ngậm ngải đắng, một Người giương cờ hồng
một Người nổi lại non sông
còn đau lệ mặn Biển Đông dân mình

cờ chụ hầu đở, xét mình
thì thay đi, cả nước bình tâm thôi
thay cờ, tạ tội giống nòi
thế là hoà giải, nghìn đời sử thơm.

T.X.A.
27-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2193494544257818>

Bài thứ năm mươi mốt (bổ sung) tập XXI

GIỮA SÔNG, CỒN ĐẢO

Trần Xuân An

đau đất nước thắm cồn xanh
dòng sông tôi phải chia thành hai sông
một sông đỏ sử khởi xong
một sông vàng sử gạn trong lại rồi
ôm cồn xanh vào lòng tôi
sông chia rồi chảy nhân đôi rộng dài.

T.X.A.

05:32-06:37, 28-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2194001097540496>

Bài thứ năm mươi hai (bổ sung) tập XXI

“PHÉP THẮNG LỢI TINH THẦN”

Trần Xuân An

Đỏ treo cờ Liên Xô, trên phong mọi hội trường
là minh oan cho Vàng, ba mươi năm thuở ấy
Tổ quốc ơi, có bao giờ lạ lòng đến vậy?
phép thắng lợi tinh thần, tự lừa, để cười vui

Vàng đã rơi, hơn bốn thập niên, bụi đất vùi
chẳng luyến tiếc chi, muôn đời còn trong quốc sử
hoà giải đồng bào mình: cờ Liên Xô quá khủ
Đỏ đang treo, cũng vào sử, đẹp lá rụng Vàng

đời người, như quyển sách ba vạn sáu nghìn trang
có những chương, ta yêu cờ đỏ sao vàng đó
mới hơn nửa sách thôi, lại vào chương bờ ngõ
Đỏ đang treo cờ Liên Xô, đẹp lá rụng Vàng!

cái nhìn hậu chiến, vượt lên Vàng đỏ, Đỏ tràn
khắc hẳn lớp người bên này bên kia chiến tuyến
hoà giải dân tộc để làm chi? Oì định kiến
đâu phải, độc lập ơi, phép thắng lợi tinh thần!

phép thắng lợi tinh thần? Không phải. Thật vạn lần
Đỏ treo cờ, vô hình trung, minh oan Vàng đó
hoà giải đồng bào, chỉ cần mắt nhìn, chỉ rõ
sự thật trớ trêu chữa lành vết thương chiến tranh.

T.X.A.

27-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2194011444206128>

Bài thứ năm mươi ba (bổ sung) tập XXI
HOÀ GIẢI XONG RỒI, GIỮA NHÂN GIAN
Trần Xuân An

góp phần hoà giải, bình tâm sống giữa đời thường
thấy đời còn cái bất thường, thì cười mỉm vậy
đã lên tiếng, cả tấm lòng, chữ trên mạng đấy
ai nghe hay không, mình cũng nghiêm phận công dân.

T.X.A.

14:23-15:05, 30-11-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2195379094069363>

Bài thứ năm mươi tư (bổ sung) tập XXI

**TRONG CHỦ NGHĨA ĐỎ,
KHÔNG CÓ TỔ QUỐC**

Trần Xuân An

dân tộc chúng ta chưa có cờ Tổ quốc
vì có Tổ quốc đâu, trong chủ nghĩa đang theo!
tất cả cho đấu tranh giai cấp sục sôi,
cứu nước chỉ là phương tiện
để toàn thế giới, búa liềm, sao vàng,
phấp phới cờ reo

Bác Hồ – “*Người đi tìm hình của nước*”
vốn chỉ mong có súng đạn, đuổi Pháp xâm lăng
Bác bị loại trừ, rồi bị Staline hạch sách
vẫn phải theo đà trượt đổ,
bởi cuối đời, mới nửa nước dở dang

để có súng đạn, phải làm chư hầu Nga đỏ
Nga chỉ đạo Trung. Từ đó, phân hoá Việt Nam mình
và đụng đầu can thiệp Mỹ, rơi vào *Chiến tranh Lạnh*
Thập giá đoạt cờ Vàng triều Nguyễn,
cũng tiêu tan, trước cờ Đỏ Lê-nin

đừng để cả dân tộc khát khao lá cờ Tổ quốc
mỗi tuần, cứ mãi chào cờ Liên Xô
mọi hội trường, cờ Liên Xô – búa liềm, sao vàng
rực rỡ
nhưng chủ nghĩa là lí thuyết thôi,
không phải là Tổ quốc bao giờ!

không bao giờ xúc phạm sao vàng cờ đỏ
vẫn trang trọng treo, mỗi lễ lớn, trước nhà tôi
nhưng đã góp ý vào Hiến pháp, mong đổi thay,
đã hoà giải đồng bào, đoàn kết

không ai sống mãi hoài
để tranh cãi với sử học muôn đời.

T.X.A.

sáng sớm 04-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2197789430494996>

Bài thứ năm mươi lăm (bổ sung) tập XXI

**MẶC DÙ LỊCH SỬ
KHÔNG THỂ BÀN CHỮ "NẾU"
Trần Xuân An**

nếu Liên Xô giúp
không buộc giương cờ Đỏ
Mỹ chẳng cần chi
nhảy xổ vào nước mình!
không phân hoá, phân tranh,
Việt Nam thắng Pháp
dù kém thuở thắng Tàu
bằng lực nội sinh.

T.X.A.
06-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199123870361552>

Bài thứ năm mươi sáu (bổ sung) tập XXI

**HỌC SỬ, VƯỢT LÊN
THẾ KẾT RẤT THẬT TRONG SỬ**
Trần Xuân An

sử kí là chuyện quá khứ
nước đang mở cửa mười phương
hoà giải đồng bào, sử thật
vớ tằm mắt sử, rộng đường

ngoại xâm, có từ cổ đại
giặc cướp nước, còn nghìn sau
thực dân cũ, mới, xanh, đỏ
chiếm đóng ngay cả trong đầu!

sử thật, tứ bề thọ địch
tằm mắt sử rộng mười phương
biển đảo còn đau chiếm đóng
sao khác nhân loại con đường?

T.X.A.
06-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199300650343874>

Bài thứ năm mươi bảy (bổ sung) tập XXI
NGỖ LẠC NỂO, LẠI SÁNG ĐƯỜNG
Trần Xuân An

sống trăm năm sử, nay về
về đâu? Tôi đứng bên lề thời gian

giữ đau cuộc chiến đỏ vàng
bốn thập niên máu vẫn tràn ngập tôi
tôi đi, vấp trắng xương trời
về đâu tắm rửa cho trôi muộn phiền?

nhân gian hoà giải, cười hiền
nhìn lên, thấy kẻ cầm quyền lặng thinh
soi sông, tôi lại là mình
đần độn cầm bút cũng tình như xưa

về đâu? Nhà tĩnh như chùa
vợ tôi yếm thắm bỏ bùa sách tôi.

T.X.A.

06:45-08:20, 07-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199800313627241>

Bài thứ năm mươi tám (bổ sung) tập XXI
**ĐỀN BÙ VẾT THƯƠNG DÂN TỘC,
LẤY QUỐC KÌ BĂNG BÓ!**
Trần Xuân An

thơ tôi phấu thuật nỗi đời
vàng đã cũ, đỏ nhạt rồi, đan tay
thấm đồng bào, đất nước này
không cân bằng đấng và cay, thơ gì!

lấy cờ băng bó, sá chi
bù dân lành lặn, thơ vì dân thôi

thơ hoà giải không vợi vời
để nhìn nhau thẳng, nụ cười không vênh!
phấu cay và đắng, thấu tình
cờ chur hầu rịt, cho mình hiểu ta.

T.X.A.

trưa 09-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2201212813485991>

Bài thứ năm mươi chín (bổ sung) tập XXI

TRÉO, TÊN GỌI CUỘC CHIẾN

Trần Xuân An

hết tanh xương máu, nở rồi
đỏ, vàng, lam – bầy đoá ngời, tréo hương!
bình chiến tranh: sọ trơ xương
sử nội chiến chống ngũ cường, tréo bông
mới nhìn, ngõ vắng tréo lòng
nhìn lâu, súng tréo rức nòng, bưng hoa
tréo xua hai Khối, sử ca
tréo ngân bảy nốt âm hoà nghìn sau.

T.X.A.

10-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2201848103422462>

Bài thứ sáu mươi (bổ sung) tập XXI

CẢM ƠN

Trần Xuân An

cảm ơn nhiều đôi mắt đọc thơ văn tôi
nổi đời chiến tranh đỏ vàng và hậu chiến
bề sâu của sử kí là thơ và truyện
đã trải ra trước trăm năm – tóc bạc, tóc xanh

gần năm năm mạng xã hội, quá nhanh
viết đắp bù cho “*Mùa hè bên sông*”, tiểu thuyết
những nhân vật hư cấu, bên chiếc cầu phân liệt
tám tập thơ, truyện vừa: đắp bù đôi bờ Hiền Lương

tâm huyết mơ hãn thanh, mở cửa mười phương
các sử gia chẳng muốn gây oan, tên mình lưu xá
sử khô lạnh nên văn chương bù vào sử
tiểu thuyết, thơ, văn xoáy sâu những góc nhìn

cảm ơn “*Sách - khuôn mặt*”, mắt người đọc yêu tin *
cả lúc nghe “*Bạn & dung thông*” như thời truyền miệng *
bạn có viết sử bằng tứ thơ và câu chuyện?
chiến tranh đỏ vàng, hậu chiến thành sử nổi niền

giã từ đề tài lịch sử, tôi mở cửa phong niêm
lại bước trên nẻo đường với trái tim tình tự
kỉ niệm yêu đương quá dài giấc ngủ
trong tôi, bừng thức và đang gọi tôi.

T.X.A.

Ngày Tuyên ngôn Nhân quyền 10-12 &
06:30-08:27, 11-12-2018

.....

(*) Facebook & Youtube

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2202458213361451>

Bài thứ sáu mươi mốt (bổ sung) tập XXI

Phiên bản B, thể tám chữ

**NGHĨ NGỢI VỚI ĐỨC JÉSUS,
MÙA GIÁNG SINH
Trần Xuân An**

Lễ Giáng sinh xanh, xanh ngắt mùa thông
trong tôi, mấy nghìn năm tâm thức Việt
nghĩ về ngày Đức Jésus li biệt
kết thúc trên cây Thập giá tử hình

lời Jésus trước lúc chịu đóng đinh:
*mình và máu ta, Tân ước vĩnh cửu
cho loài người, rồi tâm linh được cứu*
hãy ăn thịt, uống máu ta, cõi này

khoái lạc bánh ngon, chén rượu ngắt ngây
trên cái chết các loài như người vậy
thì nhớ mình ta treo, máu ta chảy
chưa lấm tình dục – Adam, Noah *

lời hứa mới: thiên đàng miên viễn kia
nhân quả buộc thế gian trong khổ đế *
góp tiền hoá cũng cứu tâm rồi nhẹ
Giáng sinh, rao truyền thế đó, Phúc Âm

hồi chuông ngân xưng tội về Việt Nam
thuở ấy, thực dân lại nhân danh Chúa
thôi đừng ngoa ngôn, đừng chiêu bài nữa
tôn giáo đừng chen chính trị, thế quyền!

Noel, Noel, xanh thông Noel!
đức tin giữ sạch mưu mô chức tước
một trăm ba mốt năm, đau Đất nước **
giáo đường xưng tội, thuần khiết Giáng sinh.

T.X.A.

sáng sớm 22-12-2018

Phiên bản thơ tám chữ: 24-12-2018

.....

(*) Khổ đề: Dukkha (sự thật khổ đau của cõi thế gian). A-đam: Adam, tổ nguyên thủy của loài người. Nô-ê: Noah, người được cứu cùng gia quyến và các loài khác trên một con thuyền, còn sống sót sau Đại hồng thủy.

(**) 1858-1989.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2210730352534237>

Bài thứ sáu mươi một (bản A, bổ sung) tập XXI

Phiên bản A

NGHĨ NGỢI VỚI ĐỨC JÉSUS, MÙA GIÁNG SINH

Trần Xuân An

*ngày Lễ Giáng sinh xanh ngắt mùa thông
trong tôi, mấy nghìn năm tâm thức Việt
khiến tôi nghĩ về ngày Đức Jésum li biệt
kết thúc trên cây Thập giá tử hình*

*tôi nhớ lời Đức Jésum trước lúc chịu đóng đinh
“này là mình ta, này là máu ta, máu Tân ước vĩnh cửu
đổ ra cho loài người...”, tâm linh nhẹ rồi nhờ được cứu
hãy ăn thịt ta, uống máu ta, vì ta cũng trong thế gian này*

*khoái lạc với miếng bánh ngon, chén rượu ngắt ngây
là trên cái chết khổ đau của loài vật, cỏ cây, như người vạ
thì hãy nhớ đến mình ta treo khô, máu ta tuôn chảy
thịt và máu Jésum chưa lấm mùi tình dục — A-đam, Nô-ê **

Jésum ban lời hứa mới, về cõi thiên đàng miên viễn kia

*còn trái đất này, nhân quả buộc muôn loài trong khổ đế *
khát vọng tiến hoá cũng cứu chuộc, cho loài người rồi nhẹ
Jésus giáng sinh để rao truyền thế đó, Phúc Âm*

*chuông ngân xưng tội về Việt Nam
thực dân lại nhân danh Jésus và Thiên Chúa
khai-hoá-giải-phóng, đừng ngoa ngôn, chiêu bài nữa
tôn giáo đừng chen chân vào chính trị, thế quyền!*

*Noel, Noel, xanh thông Noel!
đức tin giữ sạch mưu mô chức tước
Việt Nam 131 năm, đau tận cùng nỗi đau Đất nước
giáo đường xưng tội cho thuần khiết Giáng sinh.*

T.X.A.

sáng sớm 22-12-2018

.....

(*) Xem ở phiên bản B.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2209662532641019/>

Ghi chú thêm:

MÙA GIÁNG SINH, NGHĨ VỀ
MỘT THUẬT NGỮ THIÊN CHÚA GIÁO

Video: <https://youtu.be/3VPcUdJyAtc>

Sứ mệnh của Chúa Jésus là cứu rỗi. Cứu rỗi là gì? Cứu rỗi: Giúp loài người thoát khỏi sự dày vò, cho tâm linh được thanh thản, nhẹ nhõm. Cứu chuộc: Giải thoát khỏi nơi tù ngục thế gian hiện thực hay tù ngục quý Sa-tăng vô hình trong cõi người ta, bằng sự thể nộp bản thân Đức Jésus. Đức Phật Thích Ca cũng vậy, tu tập, thành đạo và hành đạo cũng để cứu độ chúng sinh.

Thật ra Phật và Chúa cũng không thể cứu thoát loài người khỏi khổ ế (dukkha) như đã phân tích. Muốn thoát, mỗi người chỉ còn con đường tu hành cho tinh tấn để lên niết bàn, thiên đàng miền viển mà thôi. Đó là lời Đức Phật và Đức Chúa. Đó là nguyên do căn bản của sự tồn tại vĩnh viễn các tôn giáo. Tôn giáo hiện hữu để giác ngộ, trợ lực cho mỗi người tự tu hành để tự giải cứu chính mình.

Còn những người không có đức tin tôn giáo? Họ đặt khát vọng vào tiến hoá luận, tiến trình tiến hoá trên Trái đất này. Họ tâm nguyện trước ban thờ tổ tiên, thân sinh đã quá cố với nén hương tâm thành, sống tốt, làm điều lành, tránh điều dữ, ngày mỗi tốt hơn. Thế là cũng góp phần vào tiến trình tiến hoá chung.

T.X.A.
22-12-2018

Bài thứ sáu mươi hai (bổ sung) tập XXI
THỎA HIỆP VỚI TẤT YẾU LOÀI NGƯỜI
Trần Xuân An

thỏa hiệp với thế gian, đời sao mình vậy
chạy hay mẫn, tùy nơi, tùy ngày
khổ mồ hôi nước mắt, góp công vào tiến hoá
như khổ tương tư, nụ hôn chín ngắt ngậy.

T.X.A.

07:12-09:30, 26-12-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212051459068793>

Bài thứ sáu mươi ba (bổ sung) tập XXI

GƯƠNG TU VÀ DUYÊN TRẦN

Trần Xuân An

Phật quá xa, mong thấy Ngài qua bao tu sĩ
chạy tịnh chén cơm, diệt dục môi hôn
dù cửa thiền có vài sư tăng phạm giới
nhưng tu là lau gương, đời soi đời, rõ hơn

gương thì sáng hay trong hơn phạm tục
đời lại cần chất xám, tay cứng thép mềm
cần lễ cưới thơm hương, trẻ sơ sinh bụ bẫm
Phật nơi tu sĩ, và giống nòi nơi đôi lứa vui thêm.

T.X.A.

09:23-10:02, 26-12-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212084622398810>

Bài thứ sáu mươi tư (bổ sung) tập XXI

TƯƠNG KHẮC TƯƠNG SINH

Trần Xuân An

lúa chín vàng đồng, cá bơi trắng biển
nhà máy trải dài, phố chợ ngập hàng
dân tộc mạnh và hùng như chiến sĩ
cần ấm trống đình, chuông chùa thanh vang

lên hết trời vô sinh là tận thế
còn luân hồi là còn địa ngục đây
trống đình bật, nước làng tắt tiến hoá
chết – trắng tay... Lời nhắc ảo cũng hay!

nếu chỉ sống bằng tâm linh huyền bí
đất nước tiêu vong, mái rạ ỏ rơm
nhưng nếu sống duy tham si vật chất
chạm hư vô, lòng như huyết đen ngòm

nhịp đời bùng sôi, niềm tâm linh tĩnh
loại trừ nhau nhưng hoá ra bù trừ
cõi âm sống để cõi dương mãi sống
đời thật cần nhịp lắng bằng linh hư.

T.X.A.

chiều 26-12-2018

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212174379056501>

Bài thứ sáu mươi lăm (bổ sung) tập XXI

LINH & HỮ,
THẤU SUỐT & RỒNG RANG
Trần Xuân An

yêu cõi đời này, mệnh mông
bởi sau thấu suốt, lòng không vương gì
yêu đời đến tận li ti
soi rồi ghê rợn, vương chi mắt nhìn!

kính hai tròng rỗ, yêu tin
hiển vi, viễn vọng, tay vin cõi đời
đang sống, yêu trần gian thôi
bùn địa ngục, niết bàn ngời đoá sen.

T.X.A.

sáng 27-12-2018 HB18

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212770978996841>

Bài thứ sáu mươi sáu (vĩ thanh) tập XXI
 40 năm ngày Giải phóng Phnôm Pênh 07-01-1979

**THÁNG KH'MER ĐỎ
 CŨNG TRONG BẢY ĐOÁ
 Trần Xuân An**

bảy đoá đỏ vàng lam
 hậu chiến còn đỏ máu
 Kh'Mer đỏ cũng Tàu
 Đỏ và Đỏ bắn nhau!

thêm một Kh'Mer cũng bảy đoá
 Mỹ chặn Đỏ bằng Đỏ? Máu tràn
 ta ngã về Nga, Nga xoá đỏ
 Việt Nam ơi, Đỏ thấu hiểu Vàng

một trăm mười bảy năm, ngỡ hết *
 lại thành một trăm ba một năm *
 Hoàng Sa, Trường Sa còn gằm thét
 Việt Nam chỉ còn thương Việt Nam

thử nghe tin Phnôm Pênh giải phóng
 chất trẻ trong tôi hào khí dâng đầy
 nay vào hoà giải, thơ trầm lắng lại
 bảy đoá, trên sọ trắng nước mình đây!

những vết thương trước và sau Bến Hải
 từ trận đầu Đà Nẵng, đuổi Pháp Tây
 qua Phnôm Pênh vang, sao Gạc Ma lặng?
 bông bảy đoá, trên tay Việt, đan tay

chiếc bình sọ trắng như đựng Trái Đất
 sử vẫn tươi bảy đoá đỏ vàng lam
 Phnôm Pênh, Gạc Ma, tàn *Chiến tranh Lạnh* **
 chính thực tiền đã hoà giải Đỏ - Vàng.

T.X.A.

sáng 07-01-2019 HB19

.....

(*) 1858-1975 hay 1858-1989.

(**) Chiến tranh Lạnh: 1945-1991.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2219859811621291/>

Bài thứ sáu mươi bảy (vĩ thanh) tập XXI
 40 năm ngày Trung Quốc tiến quân xâm lược 17-02-1979

SÔNG KA LONG 1978...

Trần Xuân An

bản đồ đất nước chúng mình
 như dấu chân trên Trái Đất
 sông Ka Long xanh, thâm thiết
 như vân trên Móng Cái chẳng? *

giặc Tàu từ bốn nghìn năm
 lại ngậm máu, phun nước biếc

đó là tứ thơ tôi viết
 thuở đang còn tuổi sinh viên

bàn chân phải, dẫm trong biển
 đảo bãi như phao như thuyền
 Hoàng Sa, Gạc Ma giặc chiếm
 hòng chẻ Đất rời Nước riêng

hình tượng người Việt, Nam tiến
 là đi lùi, mắt nhìn nghiêm

đó là tứ thơ tôi viết
 bốn mươi năm ròng chưa xong!

đôi chân không lùi được nữa
 Việt Bắc bầm ngón nghìn năm
 Biển Đông bầm trụ vững chãi
 hoa hay vũng máu trước chân?

T.X.A.

1978 & trước 07:38, 08-01-2019

.....

(*) Móng Cái, còn có các âm khác là Mang Nhai, Mưòng Nhai, đều có nghĩa là Phố Mưòng (nhiều người Tày Nùng). Móng Cái được hiểu theo nghĩa tiếng Việt, một cách không chính thức ở các văn bản, là móng ngón chân cái.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2220413454899260/>

Bài thứ sáu mươi tám (vĩ thanh) tập XXI
TƯỜNG TIẾC NHÀ THƠ
TRẢ LẠI TỪ “NHÂN DÂN” ĐÚNG NGHĨA *
Trần Xuân An

~~ gửi theo hương linh anh Nguyễn Trọng Tạo ~~

ai rồi cũng đi đến cõi tổ tiên
 gửi lại đời cháu con, cơ nghiệp
 anh đọng lại linh hồn ở trang thơ tâm huyết
 trong lòng nhân dân đích thực nhân dân

nhân dân là trăm họ người một nước
"Nhân dân", thơ anh, in vào núi sông
 mất đi cuồng mê, tan đi phù phiếm
 anh trả nghĩa cho *"Nhân dân"* tình ròn

không phải vua quan mới là nhân dân
 chức quyền nhân danh nhân dân là giả mạo
 bằng bài *"Nhân dân"*, anh chỉ mặt quân lừa đảo
 anh bóc mặt nạ chức quyền nhân danh nhân dân

nhưng triều đại nào rồi cũng thế
 Nguyễn Du ngẫm rồi, chẳng triều nào nghìn năm
 thuần dân tộc, có chiến công, nhưng rồi tư lợi
 ngại ghế ngồi lâu cũng sâu mọt cả vua quan

cư dân mạng bụi ngùi tiền anh về đất
 đất là nhân dân, là xanh phố, xanh rừng
 dân có khi làm nhưng quyền dân không lạc
 yên nghỉ nghe anh,
"Nhân dân" mãi hoài khiến lãnh đạo hải hùng

sẽ đến thời giới chức quyền sửa sai chính thể
 không

chỉ quyền được buồn đâu anh **
mà quyền biểu tình, biểu lộ lòng dân khổ đau, khát vọng
yên nghỉ nghe anh,
bài thơ “*Nhân dân*” thời nào cũng đấu tranh.

T.X.A.

trước 10:15, 10-01-2019 HB19

.....

(*) “*Nhân dân*”, một bài thơ của nhà thơ Nguyễn Trọng Tạo.
(**) “*Quyền được buồn*” là cụm từ của nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường. Anh Nguyễn Trọng Tạo cũng có một bài thơ thể hiện quyền này.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2221716291435643/>

Bài thứ sáu mươi chín (vĩ thanh) tập XXI

QUY LUẬT

Trần Xuân An

nổi dậy, biểu tình, đảo quyền, cách mạng
và chiến tranh quanh Trái Đất liên miền
giới thống trị mãi háo danh tham lợi
dân phải vùng lên, chưa thuở nào yên!

bị ức hiếp, cầm quyền, cũng ức hiếp
bấm miệng dân, ổ khoá càng to hơn
thịnh trị, là dân biểu tình tố cáo
dân phán xét cho mọi chuyện vuông tròn

hiểu ra, quy luật kia là tất yếu
Trái Đất phải có nhân quyền, dân quyền
nhân dân biểu tình, quan quyền đổi mới
bình thường đấu tranh, Trái Đất dịu hiền.

T.X.A.

06:17-07:45, 12-01-2019 HB19

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2222852827988656/>

Bài thứ bảy mươi (vĩ thanh) tập XXI
GIÁP TẾT, THƯƠNG PHÉ MAI VÀNG
Trần Xuân An

dòng sông sử có rạ rơm, xác chim mỗi cánh
 bay lên thành mây, về nguồn rơi mưa
 nội chiến ý hệ qua rồi, đều là Việt Nam tất thấy
 mơ tâm hồn thôi cụt què, vẫn lành lặn như xưa

thương phé binh vàng cũ khổ
 bà mẹ anh hùng đổ qua đây
 mưa tan hoang Lộc Hưng cưỡng chế
 mẹ ném huân chương, lính cũ tìm lại chân tay

thơ ca mơ mẹ anh hùng đỏ khóc
 ngẫm nghĩ sao, nhật lại huân chương
 đặt dưới bánh xích, cầu găm gào cưỡng chế
 sự thật ư, cầu nghiền nát rồi lịch sử máu xương?

sự thật ư, đỏ và vàng còn hận thù nhau đến thế
 hận thù nào, sau lưng tượng Mẹ Maria?
 hai chủ nghĩa nhân văn chạm nhau toé lửa
 chỉ cơn mưa thuần chất Việt Nam khóc oà

xin hình dung tượng Mẹ Việt Nam thuần túy
 ôm đàn con thương phé, đỏ lẫn vàng
 thương vết thương đã lành, thương tay chân bị phé
 thoả đáng Lộc Hưng, nụ cười hân hoan

dòng lịch sử thời nào cũng có xác chim rơi, rơm vãi
 vẫn tin mưa về nguồn, hạt mưa trong veo
 thuần chất Việt Nam trong veo trên cành mai lặt lá
 mai nở Thủ Thiêm, mai nở Lộc Hưng nghèo! *

T.X.A.

13-01-2018

.....

(*) Bài thơ này, tôi chỉ viết về thương phế binh Việt Nam cộng hoà, và chỉ vậy mà thôi. Tôi không viết về tranh chấp đất.

Xem bài thơ 21 năm trước:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2223485514592054/>

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2223505964590009/>

Bài thứ bảy mươi một (vĩ thanh) tập XXI
**TÔI LÀ CÔNG DÂN,
 GÓP Ý CHO CHẾ ĐỘ TỐT HƠN**
 Trần Xuân An

tay thôi gõ
 vào chùm ống chuông, trong gió
 nhưng tiếng ngân nga
 cứ lan ra

đau quốc thổ, mất Hoàng Sa, Gạc Ma
 đau quốc kì chưa có
 đau quốc sử chưa rõ
 một trăm sáu mươi năm, chưa trọn vẹn nước ta *

treo vào phong linh những tập thơ tôi đó
 thơ kết từng tập rồi, dăm bài hoà giải vẫn ngân nga
 thơ công dân tự do, tự do khốn khổ
 kéo kiềng duyệt chất đầy cùng chước quỷ mưu ma

thơ ca chỉ lên tiếng gió
 thực tiễn là máu đỏ, mồ hôi đỏ
 ngoài sức thơ ca
 tôi vẫn là công dân tự do, tự do trong gò bó

chùm đầu sách hoà giải chiến tranh vàng - đỏ
 cùng chùm bài thơ vĩ thanh, không là lệnh võ
 như phong linh trong gió, lan xa, lan xa
 trầm tư quốc sử, quốc kì, quốc thổ...

T.X.A.

sáng sớm 15-01-2019 HB19

.....

(*) Kể từ 1858 đến nay.

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2224725901134682/>

VÀI DÒNG CUỐI TẬP THƠ ĐỂ TRÁNH NGỘ NHẬN

Trong tập thơ này, tôi vẫn giữ nguyên ý tưởng không phủ nhận quá khứ của cả Đỏ lẫn Vàng. Đỏ và Vàng trong giai đoạn 1945-1975, tuy ngược chiều nhau, chiến đấu chống nhau, nhưng cả hai đều chống ngoại xâm hai Khối.

Tuy nhiên, tôi kiến nghị thay đổi quốc kì hiện nay (vốn lấy mẫu từ Liên Xô) và trong Hiến pháp không nên có tên các lãnh tụ quốc tế, nhất là lãnh tụ ngoại cường, như Marx, Lénine, vì danh dự của dân tộc, Tổ quốc Việt Nam chúng ta. Điểm này chính là nguyên nhân nội chiến – nội chiến đồng thời chống ngoại xâm hai Khối.

Một điểm khác, khi viết “Nga học lại dân chủ...”, tôi muốn nói, học thuyết về dân chủ đa nguyên, kinh tế thị trường tư hữu tư doanh, trên thế giới, cho đến nay, sau mấy trăm năm phát triển trong thực tiễn, vẫn còn nguyên sức sống, thoả mãn khát vọng công dân chính đáng của nhân loại. Chẳng lẽ nước ta không tham khảo, nhận biết sự thế đó sao? Tham khảo, nhận biết ấy thật cần thiết, nhằm hiểu rằng, Đỏ và Vàng trong Điểm nóng của Chiến tranh Lạnh, đều mưu cầu độc lập dân tộc, nhưng khác đường, để rồi đến nay, Đỏ đang lãnh đạo nhân dân Việt Nam đi trên con đường Vàng đó.

Đó là những điểm trọng tâm có thể gây ngộ nhận trong tập thơ hoà giải dân tộc này.

Cũng có thể nói thêm: Tôi, người cầm bút, có khát vọng thể hiện nhận thức, suy tư và ý hướng của mình, mà ở loạt tác phẩm gần đây là hoà giải dân tộc, nhưng tôi, người công dân, tôi cũng phải chấp hành Hiến pháp, pháp luật.

T.X.A.

02-11-2018

MỤC LỤC

Tập thơ thứ hai mươi mốt:

DANH DỰ

1) Bài thứ nhất tập XXI

TÙNG NGHĨA RỪNG RỪNG BÓNG ĐÈN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2121980331409240>

Bài thứ nhất tập XXI (phiên bản b)

TÙNG NGHĨA RỪNG RỪNG BÓNG ĐÈN

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2118745885066018>

2) Bài thứ hai tập XXI

MAI RA, HẾT BẢO

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2129805943960012>

3) Bài thứ ba tập XXI

CHẤT HUỀ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2132109897062950>

4) Bài thứ tư tập XXI

THÀNH CỔ, SAU 46 NĂM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137387569868516>

5) Bài thứ năm tập XXI
VỀ AN CU
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137458463194760>

6) Bài thứ sáu tập XXI
CÀ PHÊ: MẬT ONG ĐẰNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2137931626480777>

7) Bài thứ bảy tập XXI
GẶP BẠN, THẮM THÍA NỘI CHIẾN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2138597116414228>

8) Bài thứ tám tập XXI
BÔNG HỒNG MỚI TRÊN PHONG TỤC CỎ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2142515749355698>

9) Bài thứ chín tập XXI
NHƯ CHIÊM NỮ, BẠN HỌC XƯA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144138832526723>

10) Bài thứ mười tập XXI
CÓ CHĂNG MỘT LẦN LÃNG MẠN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144255189181754>

11) Bài thứ mười một tập XXI
NGÀY 31-8-1858
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2144812452459361>

12) Bài thứ mười hai tập XXI
TRẦN ĐẦU ĐÁNH PHÁP, NHỚ HỒ OAI ⁽¹⁾
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2145400959067177>

13) Bài thứ mười ba tập XXI
CHỈ LÀ SỰ THẬT RIÊNG TRÁI TIM TÔI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2147326672207939>

14) Bài thứ mười bốn tập XXI
TRONG THỜI ĐẠI CHÚNG TA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2147487082191898>

15) Bài thứ mười lăm tập XXI
SỬ CỔ: HUYẾT THỐNG VIỆT NAM
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152084665065473>

16) Bài thứ mười sáu tập XXI
CÁC VỊ THÀNH HOÀNG BIÊN CHÂU ÁC ĐỊA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152617091678897>

17) Bài thứ mười bảy tập XXI
ĐỌC THƠ LƯU QUANG VŨ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2152740658333207>

18) Bài thứ mười tám tập XXI
NGÔI TRƯỜNG
TRONG DI TÍCH QUỐC TỬ GIÁM
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2154820638125209>

19) Bài thứ mười chín tập XXI
NGÀY HAI NỬA CAO LY GẶP NHAU:

18-9-2018
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2155291644744775>

20) Bài thứ hai mươi tập XXI
ĐỌC THƠ, NGỒI VIẾNG MỘ LƯU QUANG VŨ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2156189037988369>

21) Bài thứ hai mươi một tập XXI
TỪ DẤU HỎI CỦA NHÀ THƠ LƯU QUANG VŨ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2157506504523289>

22) Bài thứ hai mươi hai tập XXI
TRỒNG ĐỒNG: QUỐC KÌ TỪ NGHÌN XƯA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2158463521094254>

23) Bài thứ hai mươi ba tập XXI
NỘI CHIẾN ĐỎ – VÀNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2159342927672980>

24) Bài thứ hai mươi bốn tập XXI

MẶC CẢM ĐỎ NGUỘI VÀNG NGUÔI

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2160387967568476>

25) Bài thứ hai mươi lăm tập XXI

LÍ LỊCH & QUỐC SỬ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2162831400657466>

26) Bài thứ hai mươi sáu tập XXI

CHỮ

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2164412877165985>

27) Bài thứ hai mươi bảy tập XXI

ĐANG TRONG

GỒNG GÁNH THEO BỐN NGHÌN NĂM

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2164713000469306>

28) Bài thứ hai mươi tám tập XXI

THUỞ ẤU TRĨ TẢ KHUYNH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2165111240429482>

29) Bài thứ hai mươi chín tập XXI
HẬU CHIẾN, TỔNG KẾT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2166030073670932>

30) Bài thứ ba mươi tập XXI
“GIA TÀI CỦA MẸ: MỘT BỌN LAI CĂNG...” *
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2166589016948371>

31) Bài thứ ba mươi một tập XXI
ĐỘC LẬP
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2167577730182833>

32) Bài thứ ba mươi hai tập XXI
CHỈ LÀ CHUYỆN ĐÃ THÀNH SỬ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2168675253406414>

33) Bài thứ ba mươi ba tập XXI
HAI CÂU THƠ VỀ MÀU QUỐC KÌ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2169270026680270>

34) Bài thứ ba mươi tư tập XXI
BÀI HỌC THUỘC LÒNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2169773366629936>

35) Bài thứ ba mươi lăm tập XXI
THƠ PHÙ PHIÊM
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2170260736581199>

36) Bài thứ ba mươi sáu tập XXI
MƯỜI MỘT NĂM,
NGÀY GIỖ MẸ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2170937886513484>

37) Bài thứ ba mươi bảy tập XXI
HOA DI CHÚC MỖI NGÀY
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2171351209805485>

38) Bài thứ ba mươi tám tập XXI
PHÙ DUNG & VĨNH HẰNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2172450959695510>

39) Bài thứ ba mươi chín tập XXI
HOA PHỦ DUNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173033699637236>

40) Bài thứ bốn mươi tập XXI
BÀI THƠ CUỐI VỀ HOÀ GIẢI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173128926294380>

MỤC LỤC
20 BÀI BỔ SUNG
VÀO TẬP THƠ “DANH DỰ”
(hoà giải dân tộc)

41) Bài thứ bốn mươi một (bổ sung) tập XXI
VỀ HOÀ GIẢI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2184843745122898>

42) Bài thứ bốn mươi hai (bổ sung) tập XXI
SỬ SONG SONG
RỬA NHỰC DỰA HAI PHÍA GIẶC
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2186128248327781>

43) Bài thứ bốn mươi ba (bổ sung) tập XXI
DÙ CÔNG - TỘI THẾ NÀO ĐI NỮA
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2187331444874128>

44) Bài thứ bốn mươi tư (bổ sung) tập XXI
SỰ THẬT LỊCH SỬ VĨNH CỬU
VÀ HÔM NAY, NGÀY MAI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2188709551402984>

45) Bài thứ bốn mươi lăm (bổ sung) tập XXI
VẤN BẢY ĐOÁ
KÍNH MỪNG THẦY CÔ GIÁO
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2189104054696867>

46) Bài thứ bốn mươi sáu (bổ sung) tập XXI
MƯA BÃO RỚT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192521634355109>

47) Bài thứ bốn mươi bảy (bổ sung) tập XXI
NGHĨ TRONG BÃO SÀI GÒN 25-11-2018
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192800004327272>

48) Bài thứ bốn mươi tám (bổ sung) tập XXI
CỜ CHÍNH THỂ
& QUỐC KÌ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2192848204322452>

49) Bài thứ bốn mươi chín (bổ sung) tập XXI
CHỈ MỘT ĐIỀU NÀY,
SAO TÔI VIẾT MÃI!
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2193446057596000>

50) Bài thứ năm mươi (bổ sung) tập XXI
BÌNH LUẬN VỚI ANH VĂN THANH,
VẬY CÓ THỜ RẰNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2193494544257818>

51) Bài thứ năm mươi một (bổ sung) tập XXI
GIỮA SÔNG, CÒN ĐẢO
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2194001097540496>

52) Bài thứ năm mươi hai (bổ sung) tập XXI

“PHÉP THẮNG LỢI TINH THẦN”

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2194011444206128>

53) Bài thứ năm mươi ba (bổ sung) tập XXI
HOÀ GIẢI XONG RỒI, GIỮA NHÂN GIAN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2195379094069363>

54) Bài thứ năm mươi tư (bổ sung) tập XXI
TRONG CHỦ NGHĨA ĐỎ,
KHÔNG CÓ TỔ QUỐC
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2197789430494996>

55) Bài thứ năm mươi lăm (bổ sung) tập XXI
MẶC DÙ LỊCH SỬ
KHÔNG THỂ BÀN CHỮ "NẾU"
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199123870361552>

56) Bài thứ năm mươi sáu (bổ sung) tập XXI
HỌC SỬ, VƯỢT LÊN
THẾ KẾT RẤT THẬT TRONG SỬ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199300650343874>

57) Bài thứ năm mươi bảy (bổ sung) tập XXI
NGỖ LẠC NỂO, LẠI SÁNG ĐƯỜNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2199800313627241>

58) Bài thứ năm mươi tám (bổ sung) tập XXI
ĐỀN BÙ VẾT THƯƠNG DÂN TỘC,
LẤY QUỐC KÌ BĂNG BÓ!
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2201212813485991>

59) Bài thứ năm mươi chín (bổ sung) tập XXI
TRÉO, TÊN GỌI CUỘC CHIẾN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2201848103422462>

60) Bài thứ sáu mươi (bổ sung) tập XXI
CẨM ƠN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2202458213361451>

61) Bài thứ sáu mươi một (phiên bản B, bổ sung) tập XXI
NGHĨ NGỢI VỚI ĐỨC JÉSUS,
MÙA GIÁNG SINH

Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2210730352534237>

Bài thứ sáu mươi một (phiên bản A, bổ sung) tập XXI
NGHĨ NGỢI VỚI ĐỨC JÉSUS, MÙA GIẢNG SINH
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2209662532641019/>

62) Bài thứ sáu mươi hai (bổ sung) tập XXI
THỎA HIỆP VỚI TẤT YẾU LOÀI NGƯỜI
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212051459068793>

63) Bài thứ sáu mươi ba (bổ sung) tập XXI
GƯƠNG TU VÀ DUYÊN TRẦN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212084622398810>

64) Bài thứ sáu mươi tư (bổ sung) tập XXI
TƯƠNG KHẮC TƯƠNG SINH
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212174379056501>

65) Bài thứ sáu mươi lăm (bổ sung) tập XXI
LINH & HỮ,

THẤU SUỐT & RÕNG RANG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2212770978996841>

66) Bài thứ sáu mươi sáu (vĩ thanh) tập XXI
THẮNG KH'MER ĐỎ
CŨNG TRONG BẦY ĐOÁ
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2219859811621291/>

67) Bài thứ sáu mươi bảy (vĩ thanh) tập XXI
SÔNG KA LONG 1978...
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2220413454899260/>

68) Bài thứ sáu mươi tám (vĩ thanh) tập XXI
TƯỚNG TIẾC NHÀ THƠ
TRẢ LẠI TỪ “NHÂN DÂN” ĐÚNG NGHĨA *
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2221716291435643/>

69) Bài thứ sáu mươi chín (vĩ thanh) tập XXI
QUY LUẬT
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2222852827988656/>

70) Bài thứ bảy mươi (vĩ thanh) tập XXI
GIÁP TẾT, THƯƠNG PHÉ MAI VÀNG
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2223505964590009/>

71) Bài thứ bảy mươi mốt (vĩ thanh) tập XXI
TÔI LÀ CÔNG DÂN,
GÓP Ý CHO CHẾ ĐỘ TỐT HƠN
Trần Xuân An

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2224725901134682/>

VÀI DÒNG CUỐI TẬP THƠ
ĐỂ TRÁNH NGỘ NHẬN

Mục lục – các đường dẫn (links):

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

DANH MỤC TÁC PHẨM & VÀI NÉT VỀ TRẦN XUÂN AN

Trọn tập gồm 71 bài thơ

(trong đó có 20 + 05 + 06 bài bổ sung) đã công bố theo ngày ghi cuối mỗi bài.

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN TỪNG CHỮ, TỪNG Ý TƯỞNG.

Trân trọng và cảm ơn.

BỔ SUNG HOÀN TẤT
11-12-2018 HB18 (lần 1: 20 bài)
29-12-2018 (lần 2: 05 bài)
19-01-2019 (lần cuối: 06 bài)

.....
.....

DANH MỤC TÁC PHẨM CỦA TRẦN XUÂN AN

I. Thơ

1. *Nắng và mưa*, tập thơ, Hội VHNT. Quảng Trị xuất bản, 1991.
2. *Hát chiêu hồn mình*, tập thơ, Nxb. Đồng Nai, 1992.
3. *Tôi vẫn ở trên đường*, tập thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1993.
4. *Lặng lẽ ở phố*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
5. *Kẻ bị ném vào bão*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1995.
6. *Hát với đời ơi thương mến*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 1996.
7. *Quê nhà yêu dấu*, trường ca thơ, Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 1998.
8. *Giọt mực, cánh đồng và vở kịch điên*, tập thơ, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
9. *Thơ những mùa hương*, tập thơ, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2011.
10. *Tương niệm Mẹ*, tập thơ tự tuyển, Nxb. Thanh Niên, 2010.
11. *Thơ sử và những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2011.
12. *Hát mộc với biển đảo & những bài thơ khác*, tập thơ, Nxb. Thanh Niên, 2012.
13. *Mở lòng bàn tay để đan tay*, tập thơ, Nxb. Trẻ, 2014.
14. *Để lòng người thôi trầm uất*, tập thơ, công bố tại Facebook & Tạp chí điện tử Chim Việt Cảnh Nam, 2014.
15. *Cầu Ý Hệ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2016.
16. *Tuổi nhớ*, tập thơ, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ, 2016.
17. *Độc lập thật, khát vọng!*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
18. *Chiếc cầu Chiến Tranh Lạnh*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 2017
19. *Bốn năm Chữ Thập Đỏ*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 3-2018
20. *Trong tôi Bến Hải và Thạch Hãn*, tập thơ, công bố tại Facebook & các điểm mạng của tác giả, 7-2018

21. *Danh dự*, tập thơ, công bố tại Facebook & các diễn mạng của tác giả, 10-2018

II. Tiểu thuyết, truyện kí:

22. *Mùa hè bên sông (Nỗi đau hậu chiến)*, tiểu thuyết, 1997; hai bản đã sửa chữa và bổ sung, 2001 (lần hai) và 2003 (lần ba), Tạp chí điện tử Giao Điểm tháng 6-2005.
23. *Có một nơi lá mãi xanh*, tiểu thuyết, Nxb. Hội Nhà văn, 1999.
24. *Ngôi trường tháng giêng*, tiểu thuyết, 1998, Nxb. Thanh Niên, 2003.
25. *Sen đỏ, bài thơ hoà bình*, tiểu thuyết, 1999, Nxb. Thanh Niên, 2003.
26. *Nước mắt có vị ngọt*, tập truyện ngắn liên hoàn, 1999, Tạp chí điện tử Giao Điểm, 2005.
27. *Tuổi học trò của tôi*, hồi kí – tự truyện, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
28. *Bên kia dốc “Mạ ơi!”*, truyện vừa – hồi ức, Nxb. Hội Nhà văn, 2012.
29. *Giữa thuở chuyển mùa*, truyện – hồi ức, Nxb. Trẻ, 2013.
30. *Sáng đều hai nửa gương mặt – truyện vừa (gồm 6 truyện ngắn)*, Facebook & các diễn mạng vì tính toàn cầu, 2016

III. Nghiên cứu, khảo luận:

31. *Thơ Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) – Vài nét về con người, tâm hồn và tư tưởng* (biên soạn – nghiên cứu, phản bác, và tập hợp một số bản dịch, bài khảo luận văn học và sử học về NVT.), 2000 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 2008.
32. *Tiểu sử biên niên phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường – kẻ thù không đội trời chung của chủ nghĩa thực dân Pháp* (từ Đại Nam thực lục, rút gọn), dạng niên biểu, sách dẫn chi tiết, phần I, 2001, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.

33. *Những trang “Đại Nam thực lục” về phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886) và các sự kiện thời kì đầu chống thực dân Pháp...*(Quốc sử quán triều Nguyễn, Tủ Phiên dịch Viện Sử học VN.), chọn lọc, phần II, 2001.
34. *Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886), một người trung nghĩa*, khảo luận và phê bình sử học, 2002 & 2003, Nxb. Thanh Niên, 9-2006.
35. *Phụ chính đại thần Nguyễn Văn Tường (1824 – 1886)*, truyện – sử kí – khảo cứu tư liệu lịch sử, trọn bộ 4 tập, 2002 – 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2004.
36. *Suy nghĩ về một số vấn đề trong lịch sử cổ đại nước ta*, khảo luận, 7.2004, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
37. *Bàn thêm về mấy vấn nạn sử học*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2007.

IV. Phê bình & bình luận:

38. *Ngẫu hứng đọc thơ*, phê bình thơ, 2003; Nxb. Văn Nghệ TP. HCM., 2005.
39. *Luận về thời chúng ta*, một số vấn đề trong chiến tranh và hậu chiến, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2005.
40. *Thời sự văn hoá và suy nghĩ*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2008.
41. *Đọc văn chương và cảm nghĩ*, phê bình, viết ngắn & điểm sách, Nxb. Thanh Niên, 2009.
42. *Vì văn chương, bình – khảo và phiếm luận*, luận, đăng trên mạng vi tính toàn cầu, 2010.
43. *Ngẫm nghĩ khi đọc văn chương*, phê bình, đăng trên các trang thông tin điện tử & điểm mạng toàn cầu, 2011.

(Có 10 cuốn, viết và công bố từ 2014 trở về trước, chưa xuất bản thành sách giấy được, tôi đã gửi bản chữ vi tính cho YBOOK, thành viên của NXB. Trẻ, TP.HCM.)

TRẦN TRỌNG MỜI XEM

Bốn đầu sách có tính chất tự truyện của tác giả:

1) Tuổi học trò của tôi

(hồi kí - tự truyện, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự thuật về bản thân

qua việc khắc họa nhân vật Trần Nguyễn Phan

2) Ngôi trường tháng giêng

(tiểu thuyết - hồi ức, 1998), Nxb. Thanh Niên, 2003

Tác giả tự phân thân, khắc họa bản thân

qua việc xây dựng ba nhân vật Đặng Nam, Khoai, Lộc Biếc

3) Bên kia Đốc “Mạ ơi!”

(truyện - hồi ức, 2012), Nxb. Hội Nhà văn, 2012

Tác giả tự khắc họa bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Phan Huyền Đình

4) Giữa thuở chuyển mùa

(truyện - hồi ức, 2013), Nxb. Trẻ, 2013

Tác giả tự khắc họa bản thân

qua việc xây dựng nhân vật Nguyễn Phan Huyền

**Trân trọng mời đọc & tự in thành sách giấy
8 ĐẦU SÁCH THƠ, TRUYỆN, VỚI CHUYÊN ĐỀ
HOÀ GIẢI DÂN TỘC
SAU CUỘC NỘI CHIẾN - CHỐNG NGOẠI XÂM
TRONG CHIẾN TRANH LẠNH
(1945-1954-1975 - 1989/1991)**

Tác giả: Trần Xuân An

(<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>)

1) ĐỀ LÒNG NGƯỜI THÔI TRẦM UẤT, tập thơ

PDF:

[https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_tap-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf](https://txawriter.files.wordpress.com/2015/10/0_best_txa_ta-p-tho-14_bo-sung-tuyen-ngon-loi-the-vn-18-9hb15-copy.pdf)

<http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/txa-de-long-nguoi-thoi-tram-uat>

2) SÁNG ĐỀU HAI NỬA GƯƠNG MẶT, truyện vừa gồm 6 truyện ngắn

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/01/txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat_19-01hb16.pdf

http://www.tranxuanan-writer.net/Home/danh-muc-tac-pham-txa/dau-sach-36-txa_sang-deu-hai-nua-guong-mat

3) CẦU Ý HỆ, tập thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2016/11/txa_cau-y-he_arial_co-sach__tap-tho-thu-16_04-11hb16.pdf

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/cau-y-he-txa-dau-sach-37>

4) ĐỘC LẬP THẬT, KHÁT VỌNG!, tập thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/06/4_for-layout_doc-lap-that-khat-vong_20-6hb17.pdf

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/tap-tho-thu-17_muc-luc

5) CHIẾC CẦU CHIẾN TRANH LẠNH, tập thơ

PDF:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/09/txa_tap-tho-18_chiec-cau-chien-tranh-lanh_30-bai_10-09hb173.pdf
(phần 1)

PDF tại txawriter.wordpress.com:

https://txawriter.files.wordpress.com/2017/12/txa_p1p2_chiec-cau-chien-tranh-lanh_60-bai_10-09-10-12hb17.pdf (trọn tập, 2 phần)

<http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/phat-hanh-tap-tho-chiec-cau-chien-tranh-lanh>

6) BÓN NĂM CHỮ THẬP ĐỎ, tập thơ, PDF & Word:

(Công bố tập thơ thứ 19 trong 40 đầu sách của T.X.A. và 01 sưu tập tư liệu)

PDF

https://txawriter.files.wordpress.com/2018/03/txa_bon-nam-chu-thap-do_22-3hb18.pdf

WORD & PDF

http://www.tranxuanan-poet.net/danh-muc-tac-pham-txa/bon-nam-chu-thap-do_tap-tho19-tren-41

<https://txawriter.wordpress.com/2018/03/22/cong-bo-tap-tho-thu-19-trong-40-dau-sach-cua-t-x-a-va-01-suu-tap-tu-lieu/>

7) TRONG TÔI BẾN HẢI VÀ THẠCH HÃN, tập thơ, PDF & Word:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2078691499071457>

(link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả)

8) DANH DỰ, tập thơ, PDF & Word:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2173507112923228>

(link tệp PDF, xin lấy từ Facebook và các điểm mạng của tác giả)

Ảnh: Sách tác giả tự in từ tệp PDF bằng máy in cá nhân - văn phòng (riêng tập “*Tuổi nhớ*”, NXB. Văn hoá - Văn nghệ ấn hành, 12-2016):

Link:

<https://www.facebook.com/tranxuanan.writer/posts/2028854877388453>

**Đặc biệt,
đây là 8 đầu sách,
tác giả đứng trên lập trường
thuần túy dân tộc Việt Nam
để suy tư và viết.**

NHÀ XUẤT BẢN

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc - Tổng biên tập

Chịu trách nhiệm nội dung:
Phó Giám đốc - Phó Tổng biên tập

Biên tập & sửa bản in:

Vẽ bìa, trình bày & kĩ thuật vi tính:

Đơn vị liên kết: Tác giả.

Khổ 14,5 cm x 20,5 cm.

Số ĐKKH:

Quyết định xuất bản số:
ngày tháng năm

In 500 cuốn, tại XN. In
In xong và nộp lưu chiểu tháng năm .

Phần gập bìa 1: Một số ảnh chụp các bìa sách đã xuất bản của Trần Xuân An:



Bìa 4:

ẢNH CHÂN DUNG TÁC GIẢ
(do nhiếp ảnh gia Lê Văn Duy chụp, 2-2018)



Trần Xuân An – Danh dự

VÀI NÉT VỀ TÁC GIẢ

Trần Xuân An

Sinh ngày 10-11-1956 tại Huế.

Nguyên quán: Quảng Trị (Gio Linh và Triệu Phong)

Dân tộc: Kinh (Việt Nam)

Tín ngưỡng Tổ tiên (Quốc Tổ, Gia Tiên) và Trời Bụt dân gian.

Tốt nghiệp khoa ngữ văn Việt, Đại học Sư phạm Huế (1974 – 1978).

Đã dạy học tại Lâm Đồng, 1978 – 1983 (các trường: PTCS. Lộc Ngãi, Bảo Lộc; Phân hiệu PTTH. Bảo Lộc tại Đa Huoai; PTTH. Đức Trọng).

Bút danh (ít dùng): Phan Huyền Đình, Trần Cát Niên (Phan Cát Niên), Trần Nguyễn Phan, Phan Kết Đoàn, Trần Ngôn Sử, Nguyễn Công Dân (TXA.), Nguyễn Phan Huyền.

Từ 1991 đến nay, thường trú tại TP. HCM., chuyên sáng tác, nghiên cứu, phê bình...

Hội viên Hội Nhà văn TP. HCM..

Là tác giả của 42 đầu sách và 01 sưu tập tư liệu, trong đó có 25 đầu sách đã được chính thức ấn hành qua các nhà xuất bản.

Tặng thưởng tuần báo Văn Nghệ Giải Phóng, 1975.

Giải thưởng Hội VHNT. Quảng Trị, 1991.

Phần gập bìa 4:

GÓP MẶT VÀO CÁC TUYỂN TẬP THƠ:

Riêng về lĩnh vực thơ, ngoài việc đăng thơ trên nhiều báo chí từ 1973, còn có sự góp mặt vào nhiều tuyển tập thơ:

1. *Thơ Miền Trung thế kỷ XX* (Ban tuyển chọn, Nxb. Đà Nẵng, 1995).

2. *Hai thập kỷ thơ Huế, 1975 – 1995* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn Học, 1995).
3. *Non Mai sông Hãn, thơ văn Quảng Trị hai thế kỷ XIX & XX* (Hội VHNT. tuyển chọn, Sở VH TT. QT. xb., 1999).
4. *700 năm thơ Huế* (Ban tuyển chọn, Nxb. Thuận Hóa, 2008).
5. *Thơ tình bốn phương* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. Trẻ, 1995).
6. *Thơ tình Việt Nam và thế giới* (Lê Hùng Trương [Khai Trí] tuyển chọn, Nxb. Thanh Niên, 1998).
7. *Nghìn năm tứ tuyệt* (Thái Doãn Hiểu – Hoàng Liên tuyển chọn, Nxb. VHDT., 1997).
8. *Một thế kỷ văn học yêu nước, cách mạng* (Ban tuyển chọn, Nxb. Văn hoá – Văn nghệ TP.HCM., 2016)
9. và nhiều tuyển thơ khác, từ 1975 đến nay, do các hội văn nghệ tỉnh, Hội Nhà văn TP.HCM. và các nhà xuất bản ấn hành tại Lâm Đồng, Huế, Đồng Nai, TP.HCM., Hà Nội v.v...

Địa chỉ tác giả:

71B Phạm Văn Hai,
Phường 3, Tân Bình, TP.HCM., Việt Nam
(028) 38453955 & 0908 803 908
tranxuanan.writer@gmail.com

Điểm mạng toàn cầu cá nhân:

<http://www.tranxuanan-writer.net>
<http://www.tranxuanan-poet.net>
<http://www.tranxuanan-bienkhao.name.vn>
<http://txawriter.wordpress.com>
<http://youtube.com/user/AnTranXuan>
<https://facebook.com/tranxuanan.writer>

& một số ảnh bìa sách của Trần Xuân An đã xuất bản

QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH, BỔ SUNG TẬP THƠ:

BAN ĐẦU, TẬP THƠ NÀY GỒM BỐN MƯƠI BÀI THƠ,
TRẦN XUÂN AN LẦN LƯỢT VIẾT VÀ CÔNG BỐ
TRÊN FACEBOOK
ĐÚNG THEO NGÀY GIỜ GHI DƯỚI MỖI BÀI
TỰ TẬP HỢP LẠI THÀNH TẬP
(LẬP MỤC LỤC VÀ ĐẦY ĐỦ ĐƯỜNG DẪN)
NGÀY 24-10-2018 HB18
CÔNG BỐ TRÊN
FACEBOOK.COM/TRANXUANAN.WRITER

TẠO THÀNH TỆP PDF NGÀY 02-11-2018 HB18
& ĐÃ CÔNG BỐ TRÊN MẠNG TOÀN CẦU
WWW.TRANXUANAN-WRITER.NET ,
WWW.TRANXUANAN-POET.NET ,
WWW.CAUYHE.NET
(TXAWRITER.WORDPRESS.COM)
NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN 2:
29-12-2018 (HB18)

BỔ SUNG HOÀN TẤT
11-12-2018 HB18 (lần 1: 20 bài)
29-12-2018 (lần 2: 05 bài)
19-01-2019 (lần cuối: 06 bài)

(tổng cộng gồm 71 bài thơ)

NGÀY TẠO THÀNH TỆP PDF LẦN CUỐI:
19-01-2019 (HB19)

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN TỪNG CHỮ,
TỪNG Ý TƯỞNG CỦA MÌNH